الأضواء

اللغة العربية

2021

الصف الثالث الإعدادى

الفصل الدراسى الأول

المحتويات

أولًا (١) القراءة والنصوص

ثانيا (٢) القواعد النحوية

ثالثا (٣) القواعد الإملائية

أولًا

القراءة والنصوص

مفاتيح التذوق الجمالى

هذه مجموعة من الإرشادات تساعدك فى استخراج مواطن الجمال بسهولة، وقد قسمناها كما يلى:

أولًا: الأساليب وأغراضها

(١) النداء

إذا كان النداء:

- من والد ينصح ولده، فالغرض منه التنبيه وإظهار المودة، مثل نداء سيدنا نوح لولده: ﴿يَا بُنَيَّ ارْكَب مَّعَنَا﴾.
- من العبد إلى ربه، فالغرض منه التوسل والدعاء، مثل: يا ربنا، بارك لنا فى مصرنا.
- من شاعر إلى وطنه، فالغرض منه التعظيم وإظهار الانتماء، مثل:

فيا وادى الكنانة لن تزولا ... وفيك النيل يجرى سلسبيلا

* حذف أداة النداء يدل على قرب المنادى من قلب من يناديه، مثل: ﴿رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ﴾

(٢) الأمر

إذا كان الأمر:

- من الله أو رسوله إلى العباد، فالغرض منه الوجوب والإلزام، مثل: قوله ﷺ: «اتقوا الله فى الضعيفين: المرأة واليتيم».
- من العبد إلى ربه، فالغرض منه التوسل والدعاء، مثل: قوله تعالى: ﴿رَبَّنَا وَآتِنَا مَا وَعَدتَّنَا عَلَىٰ رُسُلِكَ﴾.
- من شاعر ينصح سامعيه، فالغرض منه النصح والإرشاد، مثل:

ربوا بنيكم علموهم هذبوا ... فتياتكم فالعلم خير قوام

(٣) النهى

إذا كان النهى:

- من الله أو رسوله إلى العباد، فالغرض منه التحذير والتحريم، مثل قوله تعالى: ﴿وَلَا تَقْرَبُوا الْفَوَاحِشَ﴾.
- من العبد إلى ربه، فالغرض منه التوسل والدعاء، مثل قوله تعالى: ﴿رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَا إِن نَّسِينَا﴾.
- من والد يوصى ولده، فالغرض منه النصح والإرشاد، مثل قول لقمان لابنه وهو يعظه: ﴿وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ﴾.

(٤) الاستفهام

ومن أغراضه:

- النفى، مثل: ١- قوله تعالى: ﴿هَلْ مِنْ خَالِقٍ غَيْرُ اللَّهِ﴾.
  ٢- قول الشاعر: وما يرفع الأوطان إلا رجالها ... وهل يترقى الناس إلا بسلم؟
- التقرير، مثل: ١- قوله تعالى: ﴿أَلَيْسَ اللَّهُ بِأَحْكَمِ الْحَاكِمِينَ﴾.
  ٢- قول الشاعر: ألم تر أن الطيران جاء عشه ... فآواه فى أكنافه يترنم؟
- الاستنكار، مثل قول الشاعر: أيهذا الشاكى وما بك داء ... كيف تغدو إذا غدوت عليلا؟

(٥) أسلوب التوكيد

وله عدة صور، منها:

- الأسلوب المؤكد بـ(إنَّ - أنَّ) الناسختين، مثل قول النبى ﷺ: «إن العلماء ورثة الأنبياء».
- أسلوب القصر:
  ١- بالنفى والاستثناء مثل:
  • قوله تعالى فى وصف قلة أتباع نوح عليه السلام ﴿وَمَا آمَنَ مَعَهُ إِلَّا قَلِيلٌ﴾.
  • قول الشاعر: وما يرفع الأوطان إلا رجالها ... وهل يترقى الناس إلا بسلم؟
  ٢- باستخدام (إنما) مثل قوله تعالى: ﴿إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ﴾، وقول النبى ﷺ عن الأنبياء: «إنما ورثوا العلم».
  ٣- تقديم ما حقه التأخير مثل: لله الحمد - إياك نعبد.
  وأسلوب القصر بكل صوره يفيد: التخصيص والتوكيد.
- الأسلوب المؤكد بحرف الجر الزائد، مثل قول شوقى عن صديقه الكتاب:
  ليس بالواجد للصاحب عابا
- الفعل الماضى المسبوق بـ(قد)، مثل قول الكاتب: «لقد منحك الخالق - عز وجل - عقلًا».

ثانيًا: التصوير الجميل

إذا كان التعبير غير حقيقى فهو تصوير خيالى

مثل قول الشاعر: «تعمى أن ترى فوقها الندى إكليلا»: تعبير جميل، صور قطرات الندى بتاج الملك.

ومثل قوله: «هو عبء على الحياة ثقيل»: تشبيه للشخص المتشائم بالحمل الثقيل.

ثالثًا: العلاقات بين الجمل

- التعليل: إذا كانت الجملة الثانية سببًا للجملة الأولى، فهو تعليل للطلب الذى قبله، مثل قوله تعالى: ﴿وَلَا تُخَاطِبْنِي فِي الَّذِينَ ظَلَمُوا إِنَّهُم مُّغْرَقُونَ﴾.

طلب — أسلوب مؤكد

تعليل

الدرس الأول

عِبَادُ الرَّحْمَنِ

حفظ

سورة الفرقان، الآيات من (٦٣-٧٠)

قرآن كريم

ناقش

- أكون عبدًا من عباد الرحمن عندما أتحلى بصفات .... و............ و............ (أكمل)

أهداف الدرس: في نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن:

١- يحدد مرادف كلمات استمع إليها.
٢- يجيب عن أسئلة تطرح عليه.
٣- يتلو الآيات القرآنية تلاوةً صحيحةً.
٤- يحدد أغراض الأمر والنهي والاستفهام.
٥- يتعرف المنادى وأنواعه.
٦- يقدر عباد الرحمن.
٧- يتعرف مواطن كتابة الهمزة المتوسطة.
٨- يكتب نموذجًا بخطي النسخ والرقعة.

اسم السورة: الفرقان.
مكان النزول: مكة.
عدد الآيات: ٧٧ آية.
الترتيب في القرآن: ٢٥.
سبب التسمية: لورود كلمة الفرقان (القرآن) في بدايتها، وهو المعجزة التي فرقت بين الحق والباطل.

مضمون النص

يتناول النص الكريم بعض صفات عباد الرحمن؛ وهي:

١- التواضع.
٢- الصبر على أذى الجاهلين.
٣- المداومة على قيام الليل.
٤- الدعاء بالنجاة من النار.
٥- الاعتدال في الإنفاق.
٦- اجتناب كبائر الذنوب.

هذه الآيات يمكن الاستشهاد بها في موضوع تعبير عن الأخلاق الحسنة

النص

قال تعالى: ﴿ وَعِبَادُ الرَّحْمَٰنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا (٦٣) وَالَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَامًا (٦٤) وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ ۖ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا (٦٥) إِنَّهَا سَاءَتْ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا (٦٦) وَالَّذِينَ إِذَا أَنفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَٰلِكَ قَوَامًا (٦٧) وَالَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَٰهًا آخَرَ وَلَا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ وَلَا يَزْنُونَ ۚ وَمَن يَفْعَلْ ذَٰلِكَ يَلْقَ أَثَامًا (٦٨) يُضَاعَفْ لَهُ الْعَذَابُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَيَخْلُدْ فِيهِ مُهَانًا (٦٩) إِلَّا مَن تَابَ وَآمَنَ وَعَمِلَ عَمَلًا صَالِحًا فَأُولَٰئِكَ يُبَدِّلُ اللَّهُ سَيِّئَاتِهِمْ حَسَنَاتٍ ۗ وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَّحِيمًا (٧٠) ﴾.

(سورة الفرقان: ٦٣ - ٧٠)

تحليل النص

١ عباد الرحمن متواضعون صابرون

قال تعالى: ﴿ وَعِبَادُ الرَّحْمَٰنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا ﴿٦٣﴾ ﴾.

الشرح

من صفات عباد الرحمن فى الآية:

١- المشى بسكينة ووقار وتواضع.

٢- الصبر على أذى السفهاء، فإذا خاطبهم الجاهلون بما يكرهونه يردون عليهم بقول يسلمون فيه من الإثم.

س: عمن تتحدث الآية؟ وما صفاتهم كما وردت فيها؟ (المنيا - ٢٠١٨)

الكلمة	المعنى
عباد الرحمن	المؤمنون المنقادون لأمره، [illegible] عبد، عابد
يمشون	يسيرون، [illegible]
هونًا	سكينة ووقار، [illegible] تواضعًا، [illegible] كبرًا
خاطبهم	كلمهم
الجاهلون	السفهاء والطائشون، [illegible] الحكماء أو العاقلون، [illegible]
قالوا سلامًا	قالوا قولًا يسلمون فيه من الإثم

من مواطن الجمال

- إضافة «عباد» إلى «الرحمن»: للتشريف والتعظيم والتكريم.
- «يمشون على الأرض هونًا»:
  - تعبيرٌ جميلٌ يدل على تواضعهم الدائم.
- «يمشون»: فعل مضارع يفيد الاستمرار والتجدد.
- «الذين يمشون على الأرض هونًا»: علاقتها بما قبلها: تفصيل بعد إجمال.
- «وإذا خاطبهم الجاهلون قالوا سلامًا»:

تعبيرٌ جميلٌ يدل على حكمتهم وصبرهم على أذى الجاهلين.

- استخدام أداة الشرط «إذا»: يفيد التأكيد والتحقيق.
- جاءت كلمة «الجاهلون» جمعًا: لتدل على كثرة السفهاء.
- «قالوا سلامًا»: نتيجة للشرط قبله.

- استخدام الفعل الماضى «خاطبهم - قالوا»: يفيد الثبوت والتحقق.
- «سلامًا»: نكرة للتعظيم، وتوحى بالأمن والسكينة.

لماذا كان التعبير القرآنى أجمل؟

«وإذا خاطبهم الجاهلون قالوا سلامًا» أجمل من «سكتوا»؛
لأنه يدل على حكمتهم وصبرهم على أذى الجاهلين.

٢ عباد الرحمن قوامون بالليل

قال تعالى: ﴿ وَالَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَامًا ﴿٦٤﴾ ﴾.

الشرح

ومن صفات عباد الرحمن:

٣- المداومة على قيام الليل، خاشعين لله فى السجود والقيام.

س: كيف يقضى عباد الرحمن ليلهم لربهم؟ (شمال سيناء - ٢٠١٨)

الكلمة	المعنى
يبيتون	[illegible] يقضون ليلهم
سجدًا	[illegible] ساجد
قيامًا	قائمين يصلون، [illegible] سجدًا، [illegible] قائمًا

من مواطن الجمال

- «والذين يبيتون لربهم سجدًا وقيامًا»:
  - تعبيرٌ جميلٌ يدل على تعلقهم بالله ومداومتهم على الصلاة.
  - وخص وقت الليل؛ لأن العبادة فيه تكون أخشع وأبعد عن الرياء.
- «يبيتون»: فعل مضارع يفيد الاستمرار والتجدد.
- تقديم شبه الجملة «لربهم» على «سجدًا»: يفيد التخصيص والتوكيد.
- «سجدًا» و«قيامًا» - بينهما تضاد، يوضح المعنى ويؤكده.
  - تقديم «سجدًا» على «قيامًا» للاهتمام بالسجود؛ فأقرب ما يكون العبد من ربه وهو ساجد.

لماذا كان التعبير القرآنى أجمل؟

«يبيتون» أجمل من «يصبحون»؛
فقد خص وقت الليل؛ لأن العبادة فيه تكون أخشع وأبعد عن الرياء.

٣ عباد الرحمن يتقون الله ويخافون عذابه

قال تعالى: ﴿ وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا (٦٥) إِنَّهَا سَاءَتْ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا (٦٦) ﴾.

اصرف	أبعِدْ، المضاد: قرِّب.
عذاب	عقاب، المضاد: نعيم، الجمع: أعذبة، عذابات.
غراما	لازمًا، المضاد: مفارقًا.
ساءت	قَبُحَتْ، المضاد: حَسُنَتْ.
مستقرًا	مكانًا للاستقرار، الجمع: مستقرات.
مقاما	موضعًا للاستقرار والإقامة، المضاد: مرتحلًا.

الشرح

ومن صفات عباد الرحمن:

١- الدعاء لله بأن يصرف عنهم عذاب جهنم؛ لأن عذابها دائمٌ لا يفارق صاحبه، وهى أسوأ موضع للاستقرار والإقامة.

س: من الآيات دعاء وتعليل، وضح ذلك. (المنيا - ٢٠١٨)

من مواطن الجمال

٦٥
- «يقولون»: فعل مضارع يفيد الاستمرار والتجدد.
- «ربنا»: نداء حذفت أداته؛ لقربه - عز وجل - من قلوبهم، والغرض منه: التعظيم.
- «اصرف»: أمرٌ يفيد الدعاء.
- «إن عذابها كان غراما»:
  - تعليل للدعاء قبله.
  - أسلوبٌ مؤكد، أداته «إنّ».

٦٦
- «إنها ساءت مستقرا ومقاما»:
  - تعليلٌ ثانٍ للدعاء قبله.
  - أسلوب مؤكد بـ «إنّ».
- «مستقرا ومقاما»: بينهما ترادف يؤكد المعنى.

٤ عباد الرحمن معتدلون فى إنفاقهم

قال تعالى: ﴿ وَالَّذِينَ إِذَا أَنفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَٰلِكَ قَوَامًا (٦٧) ﴾.

أنفقوا	المراد: بذلوا أموالهم، المضاد: أمسكوا، بخلوا.
يسرفوا	يبذِّروا، المضاد: يقتِّروا ويبخلوا.
يقتروا	يضيِّقوا، المراد: يبخلوا، المضاد: يسرفوا.
بين ذلك	المراد: بين الإسراف والبخل.
قواما	وسطًا، اعتدالًا، المضاد: تطرفًا، ميلًا.

الشرح

ومن صفات عباد الرحمن:

٥- الاعتدال فى الإنفاق على قدر حاجتهم دون زيادة ولا نقصان، فإنفاقهم وسط بين الإسراف والبخل.

س: كيف يحسن عباد الرحمن التصرف فى أموالهم؟ (شمال سيناء - ٢٠١٩)

من مواطن الجمال

٦٧
- «يسرفوا - يقتروا»: بينهما تضادٌّ يبرز المعنى ويوضحه ويؤكده.
- «وكان بين ذلك قواما»: تعبيرٌ جميلٌ يدل على الاعتدال فى الإنفاق.

٥ عباد الرحمن يجتنبون الكبائر

قال تعالى: ﴿ وَالَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَٰهًا آخَرَ وَلَا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ وَلَا يَزْنُونَ وَمَن يَفْعَلْ ذَٰلِكَ يَلْقَ أَثَامًا (٦٨) يُضَاعَفْ لَهُ الْعَذَابُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَيَخْلُدْ فِيهِ مُهَانًا (٦٩) ﴾.

يدعون	المراد: يشركون.
إلها آخر	معبودًا آخر، الجمع: آلهة.
النفس	الروح، الجمع: النفوس والأنفس.

الشرح

ومن صفات عباد الرحمن أنهم:

٦- موحِّدون لا يشركون بالله.

٧- لا يقتلون النفس التى حرم الله قتلها إلا بالحق.

٨- لا يرتكبون فاحشة الزنى.

فمن يفعل تلك الكبائر (الشرك والقتل والزنى) يجد العذاب يوم القيامة مضاعفًا، ويبقى فيه ذليلًا حقيرًا.

س: وضح الكبائر التي يتجنبها عباد الرحمن، وبم توعد الله من يرتكبها؟ (الشرقية - ٢٠١٩)

حرم	المراد: منع، والمضاد: أحل وأباح.
الحق	المضاد: الباطل، الجمع: الحقوق.
يفعل	يرتكب، المضاد: يجتنب.
ذلك	المراد: ما ذكر من الكبائر (الشرك والقتل والزنى).
يلق	المراد: ينل.
أثاما	جزاء الإثم، المراد: عقابا، المضاد: ثوابا.
يضاعف	يزاد ضعفين.
العذاب	المضاد: النعيم.
يخلد	يدوم ويبقى، المضاد: يفنى ويزول.
مهانا	ذليلاً حقيرًا، المضاد: معززًا مكرمًا.

من مواطن الجمال

(٦٨)
- «لَا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَٰهًا آخَرَ»:
  - بدأت الآية باجتناب الشرك؛ لأنه أكبر الكبائر التي لا تغتفر لصاحبها إذا مات عليها.
  - أسلوب نفي يوضح إخلاصهم لله وبراءتهم من الشرك.
- تنكير «إِلَٰهًا»: للعموم والشمول.
- «وَلَا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ»:
  - أسلوب قصر، وسيلته النفي بـ«لا» والاستثناء بـ«إلا»، يفيد التخصيص والتوكيد.
- «وَمَن يَفْعَلْ ذَٰلِكَ يَلْقَ أَثَامًا»:
  - أسلوب شرط فيه تحذيرٌ لمن يفعل تلك الكبائر.
- «يَلْقَ أَثَامًا»: نتيجة للشرط قبله.
- «أَثَامًا»: نكرة للتهويل.

(٦٩)
- «يُضَاعَفْ لَهُ الْعَذَابُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ»:
  - تعبير يدل على شدة عذاب من يرتكب هذه الكبائر.
  - علاقتها بما قبلها: تفصيلٌ بعد إجمالٍ.
- تقديم الجار والمجرور «لَهُ» على «الْعَذَابُ»: يفيد التخصيص والتوكيد.
- بُني الفعل «يُضَاعَفْ» للمجهول؛ للعلم بالفاعلِ، وهو الله عزَّ وجلَّ.
- «مُهَانًا» نكرة للتحقير.

٦ شروط قبول التوبة وثمارها

قال تعالى: ﴿إِلَّا مَن تَابَ وَآمَنَ وَعَمِلَ عَمَلًا صَالِحًا فَأُولَٰئِكَ يُبَدِّلُ اللَّهُ سَيِّئَاتِهِمْ حَسَنَاتٍ ۗ وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَّحِيمًا (٧٠)﴾.

الشرح

وينجو من ذلك كل من تاب، وشروط قبول التوبة هى:
- الندم والرجوع عن المعصية أو الذنب.
- الإيمان الصادق.
- العمل الصالح.

وهؤلاء يبدل الله سيئاتهم حسناتٍ؛ فالله يغفر الذنوب، ويرحم التائبين.

تاب	ندم وترك المعصية.
صالحا	نافعًا، المضاد: طالحًا، فاسدًا.
يبدل	يغيّر، المضاد: يثبت ويديم.
غفورًا	واسع المغفرة.
رحيمًا	كثير الرحمة، الجمع: رحماء «القيس ذات الله».

س: ما شروط التوبة الصادقة كما حددتها الآية؟ (دمياط - ٢٠١٨)

من مواطن الجمال

(٧٠)
- «إِلَّا مَن تَابَ وَآمَنَ وَعَمِلَ عَمَلًا صَالِحًا»:
  - تعبير جميل يدل على رحمة الله الواسعة.
- عطف «آمَنَ وَعَمِلَ..» على «تَابَ»: لبيان أهمية الإيمان وإتباعه بالعمل الصالح لقبول التوبة.
- «عَمَلًا صَالِحًا»: يدل على أهمية العمل الصالح لقبول التوبة.
- «فَأُولَٰئِكَ يُبَدِّلُ اللَّهُ سَيِّئَاتِهِمْ حَسَنَاتٍ»:
  - تعبير جميل يدل على كرم الله وعظيم رحمته بعباده.
  - نتيجة لما قبله.
- «أُولَٰئِكَ»: اسم إشارة للبعيد يفيد التعظيم.
- بين «سَيِّئَاتِهِمْ - حَسَنَاتٍ»: بينهما تضاد يوضح المعنى ويؤكده.
- «وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَّحِيمًا»:
  تعبيرٌ جميلٌ يدل على رحمة الله الواسعة، وهذا ختامٌ يناسب ذكر التوبة فى الآية الكريمة.
- «غَفُورًا رَّحِيمًا»:
  - صيغتا مبالغة تدلان على سعة مغفرة الله ورحمته.
  - تكرتان للتعظيم.

أضـواء على النـص

﴿ وَعِبَادُ الرَّحْمَٰنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا ﴾.

١ عمّ تتحدث الآية؟ وما صفاتهم كما ورد فيها؟ (المنيا - ٢٠١٩)

تتحدث الآية عن عباد الرحمن، ومن صفاتهم أنهم: يمشون على الأرض بسكينة ووقار، ويصبرون على أذى الجاهلين.

٢ كيف يتعامل عباد الرحمن مع الجاهلين؟ (الوادى الجديد - ٢٠١٨)

يصبرون على أذاهم، ويردون عليهم بقول يسلمون فيه من الإثم.

٣ ماذا يريد الجاهل من (عباد الرحمن)؟ وبم يواجهونه؟

- يريد الجاهل أن يستفزهم بالإساءة إليهم وإهانتهم.
- وعباد الرحمن يواجهونه بالحكمة وبقولٍ يسلمون فيه من الإثم.

٤ ماذا يحدث إذا سادت صفة التواضع بين البشر؟

سيعيش الناس فى سلام وتعاون، فتتقدم البلدان.

٥ كيف يقضى عباد الرحمن ليلهم لربهم؟ (شمال سيناء - ٢٠١٨)

يقضونه فى الصلاة خاشعين لربهم، فى سجودهم وقيامهم.

٦ ﴿ وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ ۖ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا (٦٥) ﴾

فى الآية دعاء وتعليل. وضح ذلك. (المنيا - ٢٠١٨)

- الدعاء: عباد الرحمن يدعون الله أن ينجيهم من عذاب جهنم.
- تعليل الدعاء: أن عذاب النار يلازم صاحبه ولا يفارقه، ولأن النار أسوأ موضع للاستقرار والإقامة.

٧ ورد فى الآيات بعض صفات جهنم. اذكرها.

عذابها لازم، وممتد، ولا يفارق من يدخلها، وأسوأ مكان للاستقرار والإقامة.

٨ كيف يحسن عباد الرحمن التصرف فى أموالهم؟ (شمال سيناء - ٢٠١٩)

أنهم معتدلون فى الإنفاق، فلا يسرفون ولا يبخلون، وذلك فى قوله تعالى: ﴿ وَالَّذِينَ إِذَا أَنفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا ... ﴾.

٩ ماذا يحدث إذا خصص الأغنياء جزءًا من مالهم للفقراء؟

ستسود الرحمة والألفة بين الجميع، ولن يكون بين الناس جائع ولا محروم.

١٠ وضح الكبائر التى يتجنبها عباد الرحمن. وبم توعد الله من يرتكبها؟ (الشرقية - ٢٠١٩)

- الكبائر: الشرك، والقتل، والزنى.
- توعدهم بمضاعفة العذاب والخلود فى النار.

١١ متى يكون القتل مشروعًا؟ (البحر الأحمر - ٢٠١٧)

عندما يكون بالحق:

١- كقتل من يحاربون الله ورسوله ويسعون فى الأرض فسادًا.
٢- وقتل الأعداء دفاعًا عن الأرض والعرض والنفس.
٣- والقصاص من القاتل عمدًا.

١٢ ما شروط التوبة الصادقة كما حددتها الآية (٧٠)؟ (دمياط - ٢٠١٨)

١- الندم والرجوع عن المعصية أو الذنب.　　٢- الإيمان الصادق.
٣- العمل الصالح.

١٣ ما نتيجة التوبة والإيمان والعمل الصالح كما فهمت من الآيات؟

النتيجة: يبدل الله السيئات حسنات.

١٤ ما صفات عباد الرحمن التى جاءت فى الآيات؟

١- التواضع.　　٢- الصبر على أذى الجاهلين.
٣- المداومة على قيام الليل.　　٤- الدعاء بالنجاة من النار.
٥- الاعتدال فى الإنفاق.　　٦- اجتناب الكبائر من شرك وقتل وزنى.

١٥ كيف يمكننا اكتساب صفات عباد الرحمن؟ (البحيرة - ٢٠١٧)

يمكننا ذلك بالإيمان والتربية الصالحة وجهاد النفس.

١٦ اكتب صفات أخرى لعباد الرحمن لم تذكر فى الآيات السابقة.

١- طاعة الوالدين.　　٢- صلة الأرحام.
٣- الأمر بالمعروف والنهى عن المنكر.　　٤- إماطة الأذى عن الطريق.

١٧ ما أثر التخلق بصفات عباد الرحمن فى الفرد والمجتمع؟

يسود التراحم والتعاون والسلام، فيصلح الفرد وينهض المجتمع.

ماذا نتعلم من هذا النص؟

(أ) أن نتواضع لله، وأن نكثر من الطاعات.
(ب) أن نتضرع إلى الله بالدعاء، وأن نعتدل فى الإنفاق.
(جـ) أن نسارع إلى التوبة؛ حتى يبدل الله سيئاتنا حسنات.

١ ﴿وَعِبَادُ الرَّحْمَٰنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا (٦٣) وَالَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَامًا (٦٤) وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا (٦٥)﴾

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتى:

١- معنى «غرامًا»: .... (لازمًا - قريبًا - مجاورًا - مفارقًا)

٢- علاقة قوله تعالى: ﴿إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا﴾ بما قبله: .... (نتيجة - تعليل - توضيح - تفسير)

(ب) قارن بين موقف عباد الرحمن وموقف غيرهم من الناس عند تعرضهم للأذى.

(جـ) ﴿[illegible]﴾. وضح الجمال فى هذا التعبير القرآنى.

(د) من صفات عباد الرحمن الاعتدال فى الإنفاق. اكتب الآية التى تدل على هذا المعنى.

(هـ) فى رأيك، ماذا يحدث إذا سادت صفة التواضع بين البشر؟ (المنوفية ٢٠١٩)

٢ قال تعالى: ﴿وَالَّذِينَ إِذَا أَنفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَٰلِكَ قَوَامًا (٦٧) وَالَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَٰهًا آخَرَ وَلَا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ وَلَا يَزْنُونَ ۚ وَمَن يَفْعَلْ ذَٰلِكَ يَلْقَ أَثَامًا (٦٨) يُضَاعَفْ لَهُ الْعَذَابُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَيَخْلُدْ فِيهِ مُهَانًا (٦٩)﴾.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتى:

١- معنى «يقتروا»: .... (يسرفوا - يبخلوا - يتصدقوا)

٢- مضاد «قوامًا»: .... (اعتدالًا - وقوفًا - انحرافًا وميلًا)

(ب) وردت بالآيات الكريمة صفات لعباد الرحمن، وصفات أخرى لم ترد بها، وضح ذلك.

(جـ) ما الجمال فى قوله تعالى: ﴿لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا﴾؟

(د) «التواضع والحلم على الجهلاء صفتان لعباد الرحمن». هات من الآيات ما يدل عليهما. ([illegible] ٢٠٢٠)

٣ قال تعالى: ﴿وَالَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَٰهًا آخَرَ وَلَا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ وَلَا يَزْنُونَ ۚ وَمَن يَفْعَلْ ذَٰلِكَ يَلْقَ أَثَامًا (٦٨) يُضَاعَفْ لَهُ الْعَذَابُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَيَخْلُدْ فِيهِ مُهَانًا (٦٩) إِلَّا مَن تَابَ وَآمَنَ وَعَمِلَ عَمَلًا صَالِحًا فَأُولَٰئِكَ يُبَدِّلُ اللَّهُ سَيِّئَاتِهِمْ حَسَنَاتٍ ۗ وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَّحِيمًا (٧٠)﴾.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لكل مما يأتى:

١- مرادف «مهانًا»: .... (مفصولًا - معززًا - ذليلًا - مجروحًا)

٢- جمع «يوم»: .... (يوميات - أيام - أيم - يومان)

٣- اسم الإشارة «ذلك» يشير إلى: .... (الذنوب الكبيرة - عباد الرحمن - يوم القيامة - الجنة والنار)

(ب) تحدثت الآيات عن الكبائر التى يبتعد عنها عباد الرحمن. اذكرها.

(جـ) ما الجمال فى قوله تعالى: ﴿وَمَن يَفْعَلْ ذَٰلِكَ يَلْقَ أَثَامًا﴾؟

(د) عباد الرحمن يعيشون بين الناس بتواضع، ويتعاملون مع السفهاء بحكمة، ويقضون ليلهم فى عبادة الله، ويدعون ربهم للبعد عن النار. اذكر مما حفظت ما يدل على المعانى السابقة.

تدريبات عامة

النحو ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يناسبها، ثم صوب الخطأ:

١- يا نصيرًا للمظلوم، أعانك الله. ما تحته خط منادى مضاف. ( )

٢- يا تاجرًا، اقنع بالربح القليل يزد ربحك. ما تحته خط منادى شبيه بالمضاف. ( )

٣- يا متعجلًا، تمهل. ما تحته خط منادى نكرة غير مقصودة. ( )

التعبير اكتب:

(أ) موضوعًا عن التسامح وأثر انتشاره فى المجتمع.

(ب) موضوعًا توضح فيه فائدة الإنفاق فى سبيل الله.

الخط اكتب ما يلى بخط النسخ:

قال تعالى: ﴿وَالَّذِينَ إِذَا أَنفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَٰلِكَ قَوَامًا﴾.

الدرس الثاني

كُنْ جَمِيلًا

دراسة

نص شعري

الشاعر/ إيليا أبو ماضي

ناقش

- ما الفرق بين شعور كلا الشخصين في الصورة؟

في نهاية هذا الدرس ينبغي أن يكون التلميذ قادرًا على أن

١- يحدد غرض المتحدث فيما استمع إليه.
٢- يستنتج الاتجاه الفكري للمتحدث.
٣- يميز بين الحقيقة والرأي فيما يستمع إليه.
٤- يشرح النص بأسلوبه.
٥- يدرك قيمة الجمال في الكون.
٦- يتعرف طرق إعراب المنادى المفرد.
٧- يكتب كلمات بها الهمزة المتطرفة.
٨- يكتب نموذجًا بخطي النسخ والرقعة

الاسم: إيليا أبو ماضي.
تاريخ الميلاد: ١٨٩٠م.
الوظيفة: شاعر لبناني من كبار شعراء المهجر.
الجنسية: لبناني هاجر إلى أمريكا ١٩١١م بعد أن حضر إلى مصر.
أهم أعماله: له مجموعة دواوين، منها: الجداول - الخمائل - تبر وتراب.
تاريخ الوفاة: ١٩٥٧م.

معلومة إثرائية

- الحقائق: ما يطابق الواقع ولا يختلف عليه اثنان، فهي أمر متفق على صحته، مثل: الأهرامات موجودة في الجيزة.
- الآراء: وجهة نظر شخصية تعبر عن مشاعر أو معتقدات يمكن أن يتفق أو يختلف عليها الناس، مثل: الأهرامات أفضل أثر في العالم.

مضمون النص

يتناول النص دعوة من الشاعر إلى الإنسان المتشائم أن يتفاءل، وينصحه بأن يرى الجمال فيما يحيط به، وأن يكون جميلًا حتى يرى الوجود جميلًا.

النص

١	أَيُّهذا الشَّاكِي وما بِكَ دَاءٌ	كَيفَ تَغْدُو إذا غَدَوْتَ عَلِيلا؟!
٢	إنَّ شَرَّ الجُنَاةِ فِي الأَرْضِ نَفْسٌ	تَتَوَقَّى قَبْلَ الرَّحِيلِ الرَّحِيلا
٣	وتَرى الشَّوْكَ فِي الوُرُودِ وتَعْمَى	أَنْ تَرَى فَوْقَهَا النَّدَى إِكْلِيلَا
٤	هُوَ عِبْءٌ عَلَى الحَيَاةِ ثَقِيلٌ	مَنْ يَظُنُّ الحَيَاةَ عِبْئًا ثَقِيلَا
٥	والَّذِي نَفْسُهُ بِغَيْرِ جَمَالٍ	لا يَرَى فِي الحَيَاةِ شَيْئًا جَمِيلَا
٦	فَتَمَتَّعْ بِالصُّبْحِ مَا دُمْتَ فِيهِ	لا تَخَفْ أَنْ يَزُولَ حَتَّى يَزُولَا
٧	أَيُّهذا الشَّاكِي وَمَا بِكَ دَاءٌ	كُنْ جَمِيلًا تَرَ الوُجُودَ جَمِيلَا

تحليل النص

١ دعوة للتفاؤل

١ أيهذا الشاكى وما بك داءٌ كيف تغدو إذا غدوت عليلا؟!

٢ إن شر الجناة فى الأرض نفسٌ تتوقى قبل الرحيل الرحيلا

٣ وترى الشوك فى الورود وتعمى أن ترى فوقها الندى إكليلا

الكلمة	المعنى
الشاكى	المتألم. المضاد: الراضى والشاكر والقانع. الجمع: الشكاة والشاكون.
داء	مرضٌ أو علةٌ. المضاد: شفاء أو صحة. الجمع: أدواء.
تغدو	تصبح وتصير. المضاد: تروح.
عليلًا	مريضًا. المضاد: صحيحًا، معافًى، سليمًا. الجمع: أعِلاء.
شر	أسوأ. المضاد: خير. الجمع: أشرارٌ وشِرارٌ.
الجناة	المذنبون. المضاد: الأبرياء. المفرد: الجانى.
نفس	ذات، روح. المراد: إنسان. الجمع: نفوس وأنفس.
تتوقى	تخشى وتخاف. المضاد: تأمن وتطمئن.
الرحيل	الذهاب والمغادرة. المراد: الموت. المضاد: الحياة والبقاء.
تعمى	لا تبصر ولا ترى.
الندى	قطرات الماء. الجمع: الأنداء والأندية.
إكليلًا	تاجًا، الجمع: أكاليل وأكِلّة.

الشرح

يستنكر الشاعر التشاؤم قائلًا:

١- يا من تشكو وأنت صحيح سليم، كيف يكون حالك إذا صرت مريضًا؟!

٢- إن أسوأ مذنب فى هذه الحياة هو من يخشى الموت قبل حدوثه ويتشاءم من الحياة.

٣- هذا التشاؤم يجعلك ترى الجمال قبحًا، ولا ترى من الورد إلا الأشواك، وتعمى عن كل جميل.

س: وصف الشاعر شر نفس بصفتين، ما هما؟ وبم تنصح من يتصف بهما؟ (المنوفية - ٢٠١٩)

من مواطن الجمال

١
- «أيهذا الشاكى»: نداء للتنبيه.
- «وما بك داء»: نفى يفيد استنكار الشاعر للشكوى بلا سبب.
- «داء»: نكرة للتقليل.

- «كيف تغدو إذا غدوت عليلًا؟»: استفهام غرضه الاستنكار.
- «ما بك داء - عليلًا»: بينهما تضاد يوضح المعنى ويؤكده.

٢
- «إن شر الجناة فى الأرض نفس»: أسلوبٌ مؤكدٌ بـ «إنَّ».
- «نفس»: نكرة تفيد الشمول والعموم.
- «تتوقى قبل الرحيل الرحيلا»:
  - تعبير يوحى بالخوف والقلق والتشاؤم.
  - أسلوب قصر بتقديم شبه الجملة «قبل الرحيل» على المفعول به «الرحيلا» يفيد التخصيص والتوكيد.

٣
- «وترى الشوك فى الورود وتعمى»:
  - تشبيه لحال المتشائم بحال من ينظر إلى الشوك فى الورد، ولا يرى جماله، ولا يشم رائحته الجميلة.
  - تعبير يدل على الإنكار التام للجمال.
- «ترى - تعمى»: بينهما تضاد يوضح المعنى ويؤكده.
- «ترى فوقها الندى إكليلا»:
  - تعبيرٌ جميلٌ، صور فيه الشاعر قطرات الندى بتاج يعلو الورود ويزينها.
  - أسلوب قصر بتقديم شبه الجملة «فوقها» على المفعول به «الندى» يفيد التخصيص والتوكيد.
- التعبير بالأفعال المضارعة (تغدو - تتوقى - ترى - تعمى) يفيد التجدد والاستمرار واستحضار الصورة.

أى التعبيرين أجمل؟ ولماذا؟

(ترى الشوك فى الورود وتعمى) - (ترى الشوك فى الورود وتغفل):

التعبير الأول أجمل؛ لأن العمى يدل على الإنكار التام للجمال.

٢ كُنْ جَميلًا تَرَ الوجودَ جميلًا

٤	هُوَ عِبْءٌ على الحَياةِ ثَقيلٌ	مَنْ يَظُنُّ الحَياةَ عِبْئًا ثَقيلًا
٥	والَّذي نَفْسُهُ بِغَيْرِ جَمالٍ	لا يَرَى في الحَياةِ شَيْئًا جَميلًا
٦	فَتَمَتَّعْ بالصُّبْحِ ما دُمْتَ فيهِ	لا تَخَفْ أنْ يَزُولَ حتَّى يَزُولَا
٧	أيُّهَذا الشَّاكِي وَمَا بِكَ داءٌ	كُنْ جَميلًا تَرَ الوُجُودَ جَميلًا

الكلمة	المعنى
عِبْء	حِمْلٌ، وثِقْلٌ. الجمع: أعباء.
الحياة	المراد: الوجود أو الكون. المضاد: الموت، الجمع: الحيوات.
ثقيل	شاق، المضاد: خفيف، الجمع: ثُقلاء وثِقال.
يظن	يعتقد، يحسب. المضاد: يتيقَّن ويتأكد.
جمال	حُسن، المضاد: قُبح.
تمتع	استمتع، المضاد: ازهد.
الصبح	المراد: كل شيء جميل. المضاد: المساء. الجمع: الأصباح.
يزول	ينتهي، يفنى. المضاد: يبقى ويستمر.
الوجود	الحياة أو الكون. المضاد: العدم.

الشرح

يستمر الشاعر في حديثه قائلًا:

٤- مَنْ يعتقد أن الحياة عبء ثقيل فهو نفسه عبء ثقيل على الحياة.

٥- فالإنسان الذي تخلو نفسه من الجمال، لن يرى حوله شيئًا جميلًا.

٦- فاستمتع بكل ما هو جميل من حولك، ولا تَخَفْ مِنْ زواله.

٧- يا مَنْ تشكو بلا سبب، تفاءلْ وأحببْ، تبصر الكونَ كلَّه جميلًا حولك.

س بم وصف الشاعر (الإنسان) المتشائم في الأبيات؟ وما النصيحة التي قدمها له؟ (السويس - ٢٠١٧)

من مواطن الجمال

٤

- «هو عبء على الحياة ثقيل.. من يظن»:
  - تشبيهٌ للمتشائم بالحمل الثقيل.
  - تعبير يوحي بالضيق الشديد من المتشائم.
- «عبء» نكرة للتقليل والتحقير.

٥

- «والذى نفسه بغير جمالٍ»: تعبيرٌ يوحى بالنتيجة السيئة للتشاؤم وضرره النفسى على صاحبه.
- «لا يرى فى الحياة شيئًا جميلًا»: نتيجة لما قبله.
- «بغير جمال - جميلًا»: تضادٌّ يوضح المعنى ويؤكده.
- تنكير «شيئًا»: للعموم والشمول.

٦

- «فتمتع بالصبح ما دمت فيه»:
  - أمرٌ، غرضه النصح والإرشاد.
  - تصوير لجمال الحياة بالصبح؛ مما يوحى بالتفاؤل والأمل.
- «لا تخف أن يزول حتى يزولا»:
  - تعبير جميل يدعو للاستمتاع والتفاؤل بكل لحظة نمر بها حتى نهايتها.
  - أسلوب نهى، غرضه النصح والإرشاد.
- «حتى» تفيد الغاية.

٧

- «أيهذا الشاكى»: أسلوب نداءٍ للتنبيه.
- «كن جميلًا»: أسلوب أمرٍ، غرضه النصح والإرشاد.
- «ترَ»: نتيجة للأمر فى «كن جميلًا».
- تكرار النداء «أيهذا الشاكى» فى النص يبين مدى حرص الشاعر على توجيه النصح للإنسان المتشائم.
- «يظن - يرى - يزول - ترَ»: أفعال مضارعة تدل على التجدد والاستمرار واستحضار الصورة.

أيهما أجمل؟ ولماذا؟

«تمتع بالصبح» - «تمتع بالحياة»:

الأول أجمل؛ لأن فيه تصويرًا لجمال الحياة بالصبح مما يوحى بالتفاؤل والأمل.

أضواء على النص

١ [illegible]

- الدعوة إلى التفاؤل وعدم التشاؤم

٢ [illegible]

- عاطفة الشكوى والألم والضيق من اليأس والتشاؤم

٣ [illegible] (المنوفية - ٢٠١٩)

- يتوقى قبل الرحيل الرحيلا، يرى الشوك في الورود ولا يرى جمالها، أنصحه بعدم التشاؤم.

٤ [illegible] الأبيات؟ (قنا - ٢٠١٨)

١- منشائم
٢- كثير الشكوى
٣- يخاف من الموت قبل وقوعه.
٤- يرى القبح في كل شيء ولا ينظر إلى ما فيه من جمال.

٥ [illegible] وهل تتفق معه أم لا؟

- يرى الشاعر أن الإنسان المتشائم دائمًا لا يشعر إلا باليأس في الحياة دون النظر للجانب المشرق منها
- نعم، أتفق مع الشاعر في رأيه

٦ [illegible] ٢- لا يرى في الحياة شيئًا جميلًا.

١- بأنه عبء على الحياة.
٢- بأن نفسه خلت من الجمال الداخلي.

٧ - [illegible] وما النصيحة التي قدمها له؟ (السويس - ٢٠١٧)

- وصفه بأنه عبء ثقيل على الحياة.
- نصحه بأن يتفاءل ويستمتع بكل شيء قبل زواله أو انتهائه.

٨ [illegible]

ليؤكد أنه لا داعي للتشاؤم بلا سبب؛ فالحياة جميلة ولا بد أن نستمتع بكل ما فيها.

ماذا نتعلم من هذا النص؟

(أ) أن نتفاءل؛ حتى نسعد بحياتنا. (ب) أن ننظر إلى الجانب الجميل من الأشياء.

اختبر نفسك

أ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة (٣ دقائق) (٤)

١- قائل النص هو الشاعر إيليا أبو ماضي. ( )

٢- "كيف تغدو إذا غدوت عليلا؟" أسلوب نهي. ( )

٣- لا طعم للحياة من غير جمال. ( )

٤- مفتقد الجمال يرى الحياة جميلة ممتعة. ( )

ب تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين: (٣ دقائق) (٤)

١- يستنكر الشاعر في النص: .... (حب الجمال - التفاؤل - الشكوى بلا سبب - الإهمال)

٢- يدعو الشاعر في النص إلى: .... (الحب - التشاؤم - التفاؤل - الاجتهاد)

٣- (داء) نكرة تفيد: .... (الكثرة - التعظيم - التقليل - العموم والشمول)

٤- بين (وما بك داء - عليلا): .... (تجانس - ترادف - تقارب - تضاد)

ج أكمل ما يلي: (٤ دقائق) (٤)

في هذا النص

ينصح الشاعر الإنسان الشاكي بأن يكون ....

أسوأ المذنبين في الأرض هو ....

من يعتقد أن الحياة عبء ثقيل فهو ....

صفات شر الجناة هي .... - ....

التدريبات والأنشطة

* اقرأ، ثم أجب:

١

أيهذا الشّاكي وما بك داءٌ	كيف تغدو إذا غدوتَ عليلا؟!
إنّ شرَّ الجناة في الأرض نفسٌ	تتوقّى قبلَ الرّحيلِ الرحيلا
وترى الشّوكَ في الورود وتعمى	أنْ ترى فوقها النّدى إكليلا

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:

١- مرادف «تغدو»: .... (تعدو - تخشى - تصبح - تمرح)

٢- معنى «داء»: .... (ضعف - مرض - عجز)

٣- مفرد «الجناة»: .... (الجنى - الجناية - الجانى)

٤- مضاد «الشاكي»: .... (السعيد - الموافق - الراضى - المتحفز)

(ب) هات ما يلي: معنى «عليلًا»: ......، مضاد «الرحيل»: ......، جمع «الأرض»: ......

(جـ) أجب عما يأتي:

١- ما صفات شر الجناة كما فهمت من الأبيات؟ ....

٢- يعكس البيت الثاني نظرة المتشائم للموت. وضح. ....

٣- ما رأي الشاعر في الشاكي كما فهمت من الأبيات؟ ....

٤- كيف يمكنك الاستفادة من النص في حياتك الدراسية؟ ....

(د) ١- «أن ترى فوقها الندى إكليلًا». وضح ما في التعبير من جمال. ....

٢- «وترى الشوك في الورود». علام يدل هذا التعبير؟ ....

٣- في البيت الأول استنكار، وضحه. ....

٤- هل البيت الثاني يعبر عن حقيقة أم رأي؟ ولماذا؟ ....

(هـ) ماذا يحدث لو...؟

- عاش الإنسان بلا أمل وطموح. ....

- اختفى اليأس والإحباط من حياتنا. ....

- اختفى الجمال من الوجود. ....

٢

هو عبءٌ على الحياة ثقيلٌ	من يظنُّ الحياة عبئًا ثقيلا
والّذي نفسُه بغير جمالٍ	لا يرى في الحياة شيئًا جميلا

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:

١- معنى «يظن»: .... (يريد - يعتقد - يرجو - يشك)

٢- معنى «عبء»: .... (حمل - ظلم - عيب - هم)

٣- مضاد «ثقيلًا»: .... (ضعيفًا - خفيفًا - صغيرًا)

٤- جمع «الحياة»: .... (الحيات - الأحياء - الحيوات - التحيات)

(ب) أجب عما يأتي:

١- كيف ينظر المتشائم للحياة كما فهمت من البيتين؟

....

٢- متى يصبح الإنسان عبئًا على الحياة من وجهة نظر الشاعر؟

....

٣- ما النصيحة التي تقدمها في الموقفين التاليين...؟

- إنسان يائس من الحياة، ولا يرى فيها شيئًا جميلًا.

....

- طالب يشتكي باستمرار من صعوبة المواد الدراسية.

....

(جـ) «هو عبء على الحياة». ما الجمال الذي تراه في هذا التعبير؟

....

(د) ماذا يحدث لو: لم يتمتع الإنسان بالمناظر الجميلة من حوله؟

....

٣

والـذى نفسه بغير جمـال لا يـرى فى الحـياة شيئًا جميلا
فتمتع بالصـبح ما دمت فيه لا تخـف أن يـزول حتى يزولا
أيهذا الشـاكى ومـا بك داء كـن جميلًا تر الوجود جميلا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:
١- المراد بـ "الصبح": .... (الصباح - الفجر - كل شىء جميل)
٢- جمع "داء": .... (أدوية - أدواء - أداءات)

(ب) ١- بم نصح الشاعر الإنسان فى الأبيات؟
٢- ما رأى الشاعر فى الشاكى كما فهمت من الأبيات؟

(جـ) "فتمتع بالصبح ما دمت فيه". أسلوب .... غرضه .... (أكمل).

(د) "أيهذا الشاكى". حدد نوع الأسلوب والغرض البلاغى منه.

تطبيقات عامة

النحو

"يا شاكيًا من الحياة، تفاءل، وتمتع بجمال (الدنيا) لا تخف من زواله، ويا متشائم، كن (جميلًا) كى يزول (القبح) من عينيك".

(أ) أعرب ما بين القوسين.
(ب) استخرج من الفقرة: ١- منادى معربًا، وآخر مبنيًا، وأعربهما.
٢- فعلًا مضارعًا منصوبًا، وآخر مجزومًا.
(جـ) صوب الخطأ النحوى: يا ذو المال، تصدق.

التعبير

اكتب: (أ) عن أهمية التفاؤل فى صنع المستقبل
(ب) لافتة تدعو إلى الجمال والتفاؤل فى الحياة.

الخط

اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

النسخ: أيهذا الشاكى وما بك داء كن جميلًا تر الوجود جميلا

الرقعة: أيهذا الشاكى وما بك داء كن جميلًا تر الوجود جميلا

الدرس الثالث

قِصَّةُ أَثَرٍ

قراءة

ناقش

- ما قيمةُ الآثار فى بلادنا؟ وما واجبُنا نحوها؟

◄ ....

◄ ....

أهداف الدرس: فى نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن:

١- يلخص فقرة استمع إليها.
٢- يستنتج معنى كلمة جديدة من خلال السياق.
٣- يميز بين الحقيقة والرأى.
٤- يذكر أدلة وبراهين تدعم أفكاره.
٥- يتحدث عن التفاصيل المهمة فى الموضوع.
٦- يصدر حكمًا على ما قرأه.
٧- يدرك قيمة الوحدة الوطنية على الفرد والمجتمع.
٨- يتعرف كيفية نداء الاسم المعرف بـ "ال".
٩- يتعرف مواضع الهمزة المتطرفة.
١٠- يكتب نموذجًا بخطى النسخ والرقعة.

٩ [illegible]

سميت بهذا الاسم نسبة إلى السلطان المملوكى قايتباى.

(كفر الشيخ - ٢٠...)

١٠ [illegible]

لأنها تعد من أهم القلاع على مدخل البحر الأبيض المتوسط.

(البحر الأحمر - ٢٠...)

١١ [illegible]

من مظاهر ذلك:

- فى العصر المملوكى: اهتم السلطان (قنصوه الغورى) بالقلعة اهتمامًا شديدًا، وزاد من [illegible] حاميتها وشحنها بالسلاح والعتاد.
- فى العصر العثمانى: استخدم العثمانيون القلعة لحمايتهم، فجعلوا بها طوائف من الجند [illegible] والمشاة والفرسان والمدفعية.
- فى عهد محمد على: قام بتجديد أسوار القلعة وتقويتها وتزويدها بالمدافع.

(الدقهلية - ٢٠١٩)

١٢ [illegible] لجنة حفظ الآثار العربية بقلعة قايتباى؟

قامت بعمل العديد من الإصلاحات والتجديدات فى أسوار القلعة وطوابقها.

١٣ [illegible] صف قلعة قايتباى.

- كانت عبارة عن مجموعة من الأسوار مقسمة على سورين من الأحجار الضخمة.
- لها برج رئيسى يقع بالناحية الشمالية الغربية.
- لها بناء يتكون من ثلاثة طوابق مربعة الشكل، يخرج من كل ركن من أركانه الأربعة برج دائرى يرتفع عن سطح البرج الرئيسى، وقد بنى من الحجر الجيرى.
- بنيت القلعة على مساحة ١٧٥٥٠ مترًا مربعًا.

(مطروح - ٢٠١٨)

١٤ تعد قلعة قايتباى من أهم المناطق الأثرية المصرية. فما الدليل على ذلك؟

يأتى إليها السائحون من مختلف بلدان العالم.

ماذا نتعلم من هذا الدرس؟

(أ) أن ندرك قيمة الوحدة الوطنية على الفرد والمجتمع.
(ب) أن نسعى لتنشيط السياحة فى مصر.
(جـ) أن نهتم بالسياحة لأنها تسهم فى زيادة الدخل القومى.
(د) أن نحافظ على الأماكن الأثرية الموجودة ببلدنا.

اختبر نفسك

أ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- تقع الكنيسة المعلقة بالقرب من جامع عمرو بن العاص. ( )
٢- بنيت الكنيسة المعلقة على بيت مبنى للعائلة المقدسة. ( )
٣- قلعة قايتباى عبارة عن بناء دائرى. ( )
٤- تطل قلعة قايتباى على البحر الأحمر. ( )

ب تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- تقع الكنيسة المعلقة فى حى: .... (الجمالية - شبرا - مصر القديمة - مصر الجديدة)
٢- احتمى بمقر الكنيسة سيدنا: .... (موسى - عيسى - إدريس - هارون)
٣- بُنيت قلعة قايتباى فى أثناء العصر: .... (الأيوبى - المملوكى - العثمانى - الرومانى)
٤- أقيمت قلعة قايتباى على شاطئ البحر: .... (الأحمر - المتوسط - الميت - المانش)

جـ أكمل ما يلى:

جُددت الكنيسة المعلقة فى عهد الخليفتين ....
دُفن بالكنيسة المعلقة بعض رجال الدين المسيحى فى القرنين ....
تم الانتهاء من بناء قلعة قايتباى بعد .... من تاريخ الإنشاء.
اهتم السلطان .... بقلعة قايتباى، وشحنها بالسلاح والعتاد.

فى هذا الدرس

أسئلة من المتحدثات [illegible]

١ «تقع الكنيسة المعلقة في حي مصر القديمة، وهي على مقربة من جامع عمرو بن العاص [illegible] وتذهب بعض الروايات إلى أن الكنيسة المعلقة بنيت على أنقاض مكان احتمت [illegible] العائلة المقدسة».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:

١- معنى «تقع»: .... (تسقط – توجد – تهوى – [illegible])

٢- مضاد «احتمت»: .... (التفت – بعدت – انكشفت – [illegible])

(ب) أين تقع الكنيسة المعلقة؟

(جـ) [illegible] الكنيسة المعلقة بهذا الاسم؟

(د) ممن كانت تحتمي العائلة المقدسة؟

(هـ) من خلال فهمك للموضوع: دلل على مدى الاهتمام بهذا الأثر.

٢ «ولأن القلعة تعد من أهم القلاع على ساحل البحر الأبيض المتوسط، فقد اهتم بها سلاطين وحكام مصر على مر العصور التاريخية، ففي العصر المملوكي اهتم السلطان قنصوه الغوري بالقلعة اهتمامًا شديدًا وزاد من قوة حاميتها وشحنها بالسلاح والعتاد، وقد استخدم العثمانيون هذه القلعة لحمايتهم، فجعلوا بها طوائف من الجند والمشاة والفرسان والمدفعية».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين في (١ – ٢) فيما يلي:

١- معنى «طوائف»: .... (أفراد – جماعات – أشكال)

٢- مضاد «شحنها»: .... (أضعفها – أهملها – أفرغها)

٣- وظف مفرد «الفرسان» في جملة مفيدة، وضع خطًا تحت المفرد.

(ب) لماذا اهتم السلاطين والحكام بقلعة قايتباي؟

(جـ) أين بنيت قلعة قايتباي؟ وفي أي العصور بنيت؟

(د) ما رأيك لتطوير [illegible] المناطق الأثرية سياحيًا؟ وما واجب أبناء مصر تجاه المناطق المنتشرة ببلادنا؟

٣ «وقد استخدم العثمانيون هذه القلعة لحمايتهم، فجعلوا بها طوائف من الجند والمشاة والفرسان والمدفعية».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- جمع «القلعة»: .... (القلع – المقالع – القلاع)

٢- بين «المشاة والفرسان»: .... (تكامل – تضاد – ترادف)

٣- مفرد «الطوائف»: .... (طيف – طائفة – طواف)

(ب) في العبارة تعليل ونتيجة، وضح ذلك.

(جـ) اذكر دور كل من محمد علي ولجنة حفظ الآثار العربية في حماية القلعة.

القراءة متحررة المحتوى

«إن تعاليم الأديان السماوية منزهة عن المزاح والاستهزاء، ولا يجوز الخوض فيها بغير حق، فلا يستخدم الشخص الكذب لإضحاك الآخرين وممازحتهم، أو يخبر شخص صديقه بما يحزنه وهو يكذب من باب المزاح، فكثرة المزاح تضيع هيبة الشخص وتقلل من شأنه، ويمكن أن يصل به الأمر أن يكون هو نفسه مثارًا للسخرية، والسلوك الصحيح أن يوازن الإنسان بين الجد والمزاح، وأن يختار الشخص الذي يمازحه والوقت المناسب، فيستحسن أن يكون المزاح مع شخص مقرب أو صديق لا مع غريب أو مسن أو مع شخص مسئول في المجتمع؛ فقد تتعرض للإحراج وربما المحاسبة».

(أ) تخير الصواب لما يلي مما بين القوسين:

١- جمع «الصديق»: .... (صدقات – صداق – أصدقاء – صادقون)

٢- مضاد «المزاح»: .... (صلابة – جد – قسوة – عنف)

(ب) ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (✗) أمام الخطأ فيما يأتي:

١- قد يعرضك المزاح للإحراج أو المحاسبة أحيانًا. ( )

٢- كثرة المزاح تحفظ للشخص هيبته وترفع شأنه. ( )

(جـ) ماذا يحدث لو اعتاد الناس على السخرية من الآخرين؟ وكيف تواجه ذلك؟

اختبار الأضواء

على الوحدة الأولى

أولًا التعبير

(أ) اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على التمسك بمكارم الأخلاق.

(ب) للتسامح بين الناس أثر إيجابي على حياة الفرد والمجتمع. اكتب في هذا الموضوع.

ثانيًا القراءة

١- القراءة متحررة المحتوى:

«يقال إنّ ملكًا كان يحكم دولةً واسعة وكبيرة جدًا، وأراد يومًا ما أن يخرج في رحلة طويلة، وأثناء السير في رحلته تورمت قدماه، فقد مشى كثيرًا في الطرق الوعرة، ولذلك فقد أصدر قرارًا ينص على تغطية جميع شوارع دولته بالجلد، ولكنّ أحد مستشاريه كان ذكيًا، فأشار عليه برأي سديد، وهو وضع قطعةٍ صغيرة من الجلد تحت قدمي الملك فقط، فكانت هذه بداية نعل الأحذية».

(أ) تخير الصواب لما يلي مما بين القوسين:

١- مرادف «أراد»: .... (رغب في - رغب عن - رغب إلى - رغب على)

٢- مفرد «أحذية»: .... (حذاء - حذو - حذا - حذية)

(ب) ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (✗) أمام الخطأ فيما يأتي:

١- أراد الملك ضم إحدى البلاد إلى مملكته.

٢- تورمت قدما الملك وآلمتاه من وعورة الطرق.

(ج) إذا أراد الله بالأمير خيرًا جعل له وزير صدق؛ إن نسي ذكّره، وإن ذكر أعانه. وضح ذلك من خلال الفقرة.

٢- من موضوع «قصة أثر»:

«تقع الكنيسة المعلقة في حي مصر القديمة، وهي على مقربة من جامع عمرو بن العاص، وتذهب بعض الروايات إلى أن الكنيسة بنيت على أنقاض مكان احتمت فيه العائلة المقدسة في أثناء السنوات التي قضوها في مصر».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «تقع»: .... (توجد - تسقط - تنحدر - تنهار)

٢- مفرد «أنقاض»: .... (نقض - نقيض - مناقض - ناقض)

(ب) علل: لجوء العائلة المقدسة إلى مصر.

(ج) لِمَ سميت قلعة قايتباي بهذا الاسم؟

(د) من قصة «طموح جارية»: أجب عما يأتي:

١- أكمل ما يأتي:

- سقطت قلعة دمشق في يد ....

- قالت شجر الدر لنجم الدين: لن ينفعك سوى ....

٢- ماذا كانت تأمل شجر الدر؟ وما الصعوبات التي تقف في تحقيق أملها؟

٣- لماذا اختلف الخوارزمية مع نجم الدين؟ وماذا فعلوا؟

ثالثًا النصوص

أجب عن السؤالين التاليين:

من نص «عباد الرحمن»:

قال تعالى: ﴿ وَعِبَادُ الرَّحْمَٰنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا ۝٦٣ وَالَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَامًا ﴾.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «خاطبهم»: .... (كلمهم - سفههم - أتعبهم - أراهم)

٢- مضاد «هونًا»: .... (سخطًا - سخرية - كبرًا - عقلًا)

(ب) فسر الآيتين بأسلوبك.

(ج) ما الجمال في قوله تعالى: ﴿سُجَّدًا وَقِيَامًا﴾؟

(د) «عباد الرحمن معتدلون في إنفاقهم». اكتب الآية الدالة على ذلك.

من نص «كن جميلًا»:

هـو عـبء على الحيـاة ثقيـل
والذى نفسـه بغيـر جمـال
فتمتع بالصبح ما دمت فيه

من يظن الحياة عبئًا ثقيلا
لا يرى فى الحياة شيئًا جميلا
لا تخف أن يزول حتى يزولا

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «عبء»: .... (حمل - ثقب - راحة - قبح)

٢- مضاد «يظن»: .... (يتيقن - يتأفف - يرى - يزول)

(ب) فى الأبيات وجهة نظر فى الإنسان المتشائم ونصيحة له.. وضح ذلك.

(جـ) بيّن الجمال فى قول الشاعر: «هو عبء على الحياة ثقيل».

رابعًا النحو

«يأيها الشباب، أنتم عدة الوطن ومستقبله ورجاؤه، فقد منحكم الله إرادة قوية، وأعطاكم حماسة متقدة، وتسعى الأمم جاهدة فى رعايتكم؛ لتمنعكم من الانحراف، فحبذا الشباب المستقيم المتمسك بمبادئ العفة».

(أ) أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة.

(ب) هات من الفقرة السابقة ما يلى:

١- ضميرًا فى محل رفع، وآخر فى محل جر.

٢- منادى، وأعربه.

(جـ) عين المنادى، واذكر نوعه فى الجمل التالية:

١- يا طالعًا والديك، أبشر بالخير.

٢- يا رجلًا، احرص على التقدم.

٣- يا محمد، اجعل شعارك الصدق.

٤- يا عباد الرحمن، لكم الجنة.

مشروعات بحثية

على الوحدة الأولى

ابحث فى المصادر المتاحة لديك على بنك المعرفة المصرى، موظفًا ما تعلمته فى المواد الدراسية المختلفة، وقم بإعداد مشروع بحثى فى واحد مما يلى:

١ وسائل المواصلات وسبل التواصل الحديثة، ودورها فى تقصير المسافات بين الأفراد والأمم.. وأهم المقترحات للاستفادة منها.

٢ التعاون الاقتصادى والتجارى الدوليان، وأثرهما فى تعاون الأجناس البشرية المختلفة، ونبذ روح الحرب والنزاع.

٣ كتابة لوحة إرشادية للدروس المستفادة من الوحدة الأولى فى المواد الدراسية المختلفة ودعم المشروع بالصور والأشكال التوضيحية.

مكونات المشروع:

١- عنوان المشروع.
٢- مقدمة عن الموضوع.
٣- عناصر الموضوع.
٤- النتائج.
٥- ملاحظات على النتائج.
٦- المصادر.

الوحدة الثانية

حقى.. مسئوليتى

- الدرس الأول: رَحْمَةٌ ومَحبَّةٌ — نثر (دراسة)
- الدرس الثانى: سميرة موسى — قراءة
- الدرس الثالث: آياتُ العِلْمِ — نص شعرى (حفظ)
- الدرس الرابع: طَرِيقُ النُّورِ — قراءة

١- البدل. ٢- أسلوبا المدح والذم.

- **أهداف الوحدة:** يتوقع فى نهاية الوحدة أن يكون التلميذ قادرًا على أن:

١- يميز بين الحقائق والآراء فيما يستمع إليه.
٢- يتحدث معبرًا عن رأيه فيما يقدم إليه من موضوعات.
٣- يستنتج الفكر الأساسية والجزئية فى الموضوعات.
٤- يقرأ الموضوعات قراءة جهرية صحيحة ومعبرة.
٥- يقرأ الموضوعات قراءة صامتة مستوعبة.
٦- يقدر حقوق المرأة.
٧- يدرك أهمية التقدم العلمى.
٨- يقدر جهود العلماء والمخترعين.
٩- يتعاطف مع ذوى الاحتياجات الخاصة.
١٠- يستخدم البدل وأنواعه فى تحدثه وكتابته.
١١- يكتب كلمات تتضمن مواضع الهمزة المتوسطة.
١٢- يكتب محاكيًا نموذجًا بخطى النسخ والرقعة كتابة صحيحة.

الدرس الأول

رَحْمَــةٌ وَمَحَبَّــةٌ (دراسة)

ناقش

- كيف يمكن للرجل مساعدة المرأة؟
- ما الآثار المترتبة على حسن تعامل المجتمع مع المرأة؟

أهداف الدرس

١- يحدد مرادف كلمات استمع إليها.
٢- يتحدث عن دور المرأة فى الحياة الاجتماعية.
٣- يقرأ الموضوع قراءة جهرية صحيحة.
٤- يستنتج الفكر الأساسية.
٥- يشرح معانى الكلمات الجديدة.
٦- يستنتج الاتجاه الفكرى للمتحدث.
٧- يدرك أحقية المرأة فى نيل حقوقها.
٨- يستخدم البدل والمبدل منه مع إعرابه.
٩- يرسم الهمزة مع الألف فى جمل تامة.
١٠- يكتب نموذجًا بخطى الرقعة والنسخ.

الاسم: قاسم أمين
تاريخ الميلاد: ١٨٦٣م
[illegible]: قاضى وأديب مصرى
شهرته: اشتهر بأنه زعيم الحركة النسائية فى مصر [illegible] عن الحرية الاجتماعية، ودعوته لإنشاء الجامعة المصرية
المؤهل الدراسى: حصل على ليسانس الحقوق
[illegible]: سافر إلى فرنسا فى بعثة دراسية استمرت أربع سنوات
من كتبه: كتاب تحرير المرأة
تاريخ الوفاة: ١٩٠٨م

مضمون النص

يتناول النص دعوة إلى أن نتقى الله فى المرأة، بحسن التعامل معها، وإعطائها حقوقها التى نصت عليها الشريعة؛ لأنها ال... الذى ينهض به المجتمع وتتقدم به الأمة.

النص

إنَّ طَبِيعَةَ العَصْرِ الَّذى نَحْنُ فيهِ مُنافِرةٌ للاسْتِبْدادِ، مُعادِيَةٌ للاسْتِعْباد... مَيالةٌ إلى سَوْقِ القُوَى الإنسانِيَّةِ فِى طَرِيقٍ واحِدٍ، وإلى غايَةٍ واحِدةٍ.

فهذا الطَّائِفُ الرَّحْمانِىُّ الذِى طافَ علَى نُفُوسِ البَشَرِ، فَنَبَّهَ منها ما كا... غافِلًا، لابُدَّ أن ينالَ منه النساءُ نصيبَهُنَّ. فمن الواجبِ علينا أن نَمُدَّ إليه... يَدَ المُساعدةِ، ونعملَ معهن بقولِهِ ﷺ: «اتَّقُوا اللهَ فى الضَّعِيفَيْنِ: المرأ... واليَتيمِ». ولا شَىءَ أدْخَلُ فى بابِ التَّقْوَى مِنْ تَهْذِيبِ العَقْلِ، وتَكْمِيلِ النَّفْس... وإعْدادِها بالتَّعْلِيمِ والتَّرْبِيَةِ إلى مَعْرِفَةِ النَّافِعِ، ومُدافَعةِ الرَّذائِلِ، ومُقاوم... الشَّهَواتِ، ولا مِنْ حُسْنِ المُعامَلَةِ واللُّطْفِ فى المُعاشَرةِ.

فَعَلَيْنا أنْ نَجْعَلَ الصِّلَةَ بَيْنَنا وبَيْنَهُنَّ صِلةَ مَحبَّةٍ ورَحْمَةٍ، لا صِلَةَ كُر... وقَسْوَةٍ، هذا ما تَفرِضُهُ علَيْنا الإنسانِيَّةُ، وتُطالِبُنا بِهِ الشَّرِيعَةُ، وهُوَ مَعَ ذَلِك... فَرِيضَةٌ وَطَنِيَّةٌ، يَجِبُ عَلَيْنا أداؤُها؛ حَتَّى تَكُونَ جَمِيعُ أعْضاءِ المُجْتَمَعِ عِنْد... حَيَّةً عامِلَةً قائِمَةً بِوَظائِفِها.

(من كتابِ «تحرير المرأة» لقاسم أمي...

تحليل النص

١ طبيعة العصر ترفض الاستبداد

إنَّ طَبيعةَ العَصْرِ الَّذى نَحْنُ فيه مُنافِرةٌ للاسْتِبْداد، مُعاديةٌ للاسْتِعْباد، مَيالةٌ إلى سَوْقِ القُوَى الإنْسانيَّةِ فى طَريقٍ واحِدٍ، وإلى غايةٍ واحِدةٍ.

الشرح

يبين الكاتب بعض صفات العصر الذى نعيش فيه، وهى:

١ - كرهه الظلم والاستبداد والانفراد بالرأى.

٢ - معاداته كل مظاهر القهر والاستعباد.

٣ - ميله إلى توجيه البشرية إلى هدف واحد وغاية مشتركة هى الحرية.

س ما طبيعة عصرنا الحالى كما أشار الكاتب؟ (الإسكندرية - ٢٠١٩)

الكلمة	المعنى
طبيعة	حال، المراد: صفة، الجمع: طبائع
العصر	الزمن، الجمع: العصور والأعصُر والأعصار
منافرة	كارهة وغير راضية، المضاد: موافقة وميالة.
الاستبداد	الانفراد بالرأى والحكم، المضاد: المشاورة
معاديةٌ	مخاصمة، المراد: كارهة، رافضة، المضاد: مصاحبةٌ.
الاستعباد	اتخاذ الناس عبيدًا، المضاد: التحرير.
ميالة	مُحبة، منحازة، المضاد: كارهة.
سوق القوى	حثها على السير، المراد: دفعها وتوجيهها، المضاد: إيقاف، مفرد القوى: القوة.
غايةٌ	نهايةٌ، المراد: هدفٌ، الجمع: غاىٌ، وغاياتٌ

من مواطن الجمال

- «إن طبيعة العصر منافرةٌ للاستبداد»:
  - تعبيرٌ جميلٌ يصور العصر إنسانًا يكره الظلم والانفراد بالرأى.
  - أسلوب مؤكد بـ (إن).
- «معادية للاستعباد»: صور طبيعة العصر إنسانًا يعادى الاستعباد.
- «منافرة للاستبداد - معادية للاستعباد»: بينهما تناغم موسيقى جميل يطرب الأذن.
- «منافرة - معادية»:
  - بينهما ترادف يؤكد المعنى.
  - نكرتان للتعظيم.

- «سوق القوى الإنسانية فى طريق واحد»:
تعبيرٌ جميلٌ يصور القوى الإنسانية كالنابِ تسير مترابطةً ومتماسكةً.
- «طريق - غاية»: نكرتان للتعظيم.
- «القوى»: جمع يفيد العموم والشمول.
- وصف كلمة «طريق» بكلمة «واحد»: يدل على وحدة الهدف.

أيهما أجمل؟ ولماذا؟

- «طبيعة العصر منافرة للاستبداد» - «الشعوب فى عصرنا كارهة للاستبداد»:
الأول أجمل: لأنه صور العصر إنسانًا يكره الظلم والانفراد بالرأى.

٢ الدينُ يدعُونا إلى الرفقِ بالمرأةِ

فهذا الطَّائفُ الرَّحمانىُّ الذى طافَ على نُفوسِ البَشرِ، فَنَبَّه منها ما كان غافلاً، لا بُدَّ أن ينالَ منه النساءُ نصيبَهُن. فمن الواجبِ علينا أن تَمُدَّ إليهن يَدَ المُساعدةِ، ونعملَ معهن بقوله ﷺ: «اتَّقوا الله فى الضَّعيفَينِ: المَرْأةِ واليَتيمِ». ولا شَىءَ أدْخَلُ فى بابِ التَّقْوى منْ تَهْذِيبِ العَقْلِ، وتكْمِيلِ النَّفْسِ، وإعْدادِها بالتَّعْليمِ والتَّرْبِيَـةِ إلى مَعْرِفَةِ النَّافِـعِ، ومُدافَعـةِ الرَّذائِلِ، ومُقاومةِ الشَّهَواتِ، ولا منْ حُسْنِ المُعـامَلَةِ واللُّطْفِ فى المُعاشَرةِ.

الشرح

إنّ تعاليـم الدين السـمحة التـى طافت على نفوس البشـر فأيقظتها، يجب أن ينعكس أثرها على المرأة كى نسـاعدها ونرحمها ونتقى الله فيها؛ امتثـالًا لقول النبى ﷺ: «اتقـوا الله فـى الضعيفين؛ المـرأة واليتيم»، وهذه التقوى تأتى بوسائل؛ منها:
١- تهذيب العقل.
٢- تكميل النفس.

الطائف الرحمانى	المراد: تعاليم الدين.
طـاف	دار، المضاد: سكن.
نـبـه	أيقظ.
غـافلًا	ساهيًا، المضاد: منتبهًا، يقظًا، الجمع: غُفُول، وغُفَّل، وغافلون.
بـد	مفرٌ، الجمع: أبدادٌ، بِددَةٌ
يـنـال	يحصل على. المضاد: يفقد ويخسر.

٣- تعهد النفس بالتربية والتعليم حتى تتمكن من:
- معرفة النافع فتلتزمه، ومعرفة الضار فتتجنبه.
- مقاومة الشهوات والرذائل.
٤- حسن المعاملة والرفق واللين فى المعاشرة.

س ما المراد بالطائف الرحمانى؟ وما أثر هذا الطائف الرحمانى فى نفوس البشر؟ (كفر الشيخ - ٢٠١٧)

من مواطن الجمال

- «فنبه منها ما كان غافلًا»:
  * بين (نبه) و (غافلًا) تضاد يوضح المعنى ويؤكده.
  * جاءت كلمة «غافلًا» نكرة للتحقير.
  * الفاء: تفيد الترتيب والتعقيب.
- «الطائف الرحمانى.. ينال منه النساء نصيبهن»: تصوير للطَّائف الرحمانى بشىء مادى ينال منه النساء نصيبهن.
  * «ينـال منـه النسـاء نصيبهـن»: تقديـم الجـار والمجرور (منه) على الفاعل (النساء) يفيد التخصيص والتوكيد.
- «نمد إليهن يد المساعدة»:
  - تصوير للمساعدة بإنسان له يد.
  - تعبير يوحى بضرورة تقديم العون والمساعدة للنساء.
  * «نمـد»: فعـل مضـارع يـدل علـى التجـدد والاستمرار واستحضار الصورة.
- «اتقوا الله»: أسلوب أمر للوجوب والإلزام.
- «الضَّعيفَينِ: المَرأةِ واليتيم»:
  * «المرأة واليتيم»:
  - علاقتهـا بمـا قبلهـا تفصيـلٌ بعـد إجمـالٍ؛ لزيـادة الاهتمام بالمرأة واليتيم.
  - تعريفهما أفاد العموم والشمول.

نصيبهن	حظهن. الجمع: أنصباء وأنصب وأنصبة
نمـد	المراد: نعين ونقدم. المضاد: نمنع ونحرم.
المساعدة	المعاونة، المضاد: الخذل أو التخاذل أو الخذلان.
اتقوا الله	خافوا الله.
المرأة	الجمع: النساء (من غير لفظه).
اليتيـم	الجمع: الأيتام.
أدخـل	المراد: أحسن وأفضل.
التقوى	الخوف من الله. المضاد: الفجور.
تهذيب	إصلاح، المضاد: إفساد.
معـرفة	المراد: إدراك. الجمع: معارف
النافع	المفيد، المضاد: الضار
مدافعة	مقاومةٌ وإزالةٌ بقوة.
الرذائل	الخصال السيئة. المضاد: الفضائل. المفرد: الرذيلةُ.
الشهوات	المراد: الرغبات. المفرد: الشهوةُ.
المعاملة	الجمع: المعاملات.
اللطف	الرفق والرأفة واللين. المضاد: العنف والشدة والغلظة. الجمع: الألطاف
المعاشرة	المخالطةُ والمعايشةُ. المضاد: المفارقة.

- أولا شيء أدخل في باب التقوى :
- صور التقوى بمكان له باب.
- واستخدام اسم التفضيل «أدخل» : يؤكد أن الأشياء التى يدعو إليها الكاتب لا تتحقق التقوى إلا بها.
- «تهذيب العقل - وتكميل النفس» :
- بين الجملتين تناغم يحدث أثرًا موسيقيًا حسن الوقع على الأذن.
- العطف بينهما أفاد التنوع.
- «التعليم والتربية» : عطف التربية على التعليم يدل على الصلة القوية التى تربط بينهما.
- «لا تدافعه الرذائل» : صور الرذائل بوحش يدفع.
- «مقاومة الشهوات» : صور الشهوات بأعداء تقاوم.
- «حسن المعاملة - اللطف فى المعاشرة» :
بينهما تناغم يحدث أثرًا موسيقيًا حسن الوقع على الأذن.

أيهما أجمل؟ ولماذا؟

«مد أيديهن بالمساعدة» - «نساعدهن» : الأول أجمل ؛ لأن فيه تصويرًا للمساعدة بإنسان له يد

٢ واجبنا نحو تسائنا

فعلينا أن نجعل الصلة بيننا وبينهن صلة محبة ورحمة، لا صلة كره وقسوة، هذا ما تفرضه علينا الإنسانية، وتطالبنا به الشريعة، وهو مع ذلك فريضة وطنية، يجب علينا أداؤها، حتى تكون جميع أعضاء المجتمع عندنا حية عاملة قائمة بوظائفها.

الشرح

علينا أن نحسن علاقتنا بالنساء، فنجعلها علاقة محبة ورحمة لا كره وقسوة؛ لأن ذلك ما تفرضه علينا الإنسانية وشريعتنا، وما يتطلبه واجبنا الوطنى؛ حتى ينشط جميع أعضاء المجتمع مؤدين وظائفهم المطلوبة منهم على أكمل وجه.

الكلمة	المعنى
الصلة	العلاقة، والرابطة. المضاد: القطيعة. الجمع: الصلات.
قسوة	غلظة. المضاد: رحمة.
تفرضه	توجبه وتلزمه.
الشريعة	الدين الذى شرعه الله عز وجل. الجمع: شرائع.

س: ما واجبنا الإنسانى والدينى إزاء النساء؟ (القليوبية - ١٩)

من مواطن الجمال

- «صلة محبة ورحمة لا صلة كره وقسوة» :
- مقابلة لبيان المعنى وتقويته.
- تنكير «محبة ورحمة» : أفاد التعظيم.
- تنكير «كره وقسوة» : أفاد التحقير.
- «تفرضه علينا الإنسانية» : - تصوير للإنسانية بحاكم يفرض علينا حسن معاملة النساء.
- أسلوب قصر بتقديم الجار والمجرور «علينا» على الفاعل «الإنسانية» يفيد التوكيد والتخصيص.
- «تطالبنا به الشريعة» : تصوير للشريعة بإنسان يطلب منا حسن معاملة النساء.
- ختام الجمل بالكلمات (الإنسانية - الشريعة - وطنية) :
له إيقاع موسيقى يلفت الانتباه ويجذب الأسماع.
- «حتى تكون أعضاء المجتمع حية عاملة» :
- تصوير للمجتمع بجسد، وتصوير لأفراد المجتمع بأعضاء له، مما يوحى بالترابط والتماسك بين أفراد المجتمع.
- تعليل لما قبله.

الكلمة	المعنى
فريضة	واجب. الجمع: فرائض.
أداؤها	القيام بها. المضاد: تركها.
أعضاء	أفراد. المفرد: عضو.
قائمة	مؤدية.
وظائف	المفرد: وظيفة.

أيهما أجمل؟ ولماذا؟

«تفرضه علينا الإنسانية» - «تفرضه الإنسانية علينا» : الأول أجمل ؛ لأن فيه تقديمًا للجار والمجرور (علينا) على الفاعل (الإنسانية) مما أفاد التوكيد والتخصيص.

أضواء على النص

ركزًا
هذه الأسئلة ترد كثيرًا في الامتحان

١ ما طبيعة عصرنا الحالي كما أشار الكاتب؟ (الإسكندرية - ...)

١- يكره الظلم والاستبداد والانفراد بالرأي.

٢- يعادي كل مظاهر القهر والاستعباد

٣- يميل إلى توجيه البشرية إلى تحقيق الحرية.

٢ ما المراد بالعاطف الرحماني؟ وما أثر هذا العاطف الرحماني في نفوس البشر؟ (كفر الشيخ - ...)

• العاطف الرحماني: هو تعاليم الدين.

• أثره: أيقظ منها ما كان غافلاً، مؤكدًا على ضرورة منح النساء جميع حقوقهن.

٣ لامَ وجهنا الرسول ﷺ في معاملة النساء؟ وما الطرق التي توصل للتقوى؟

• وجهنا الرسول ﷺ إلى حسن معاملة النساء.

• طرق الوصول للتقوى:

١- تهذيب العقل.
٢- تكميل النفس.

٣- إعداد النفس بالتعليم والتربية؛ حتى تعرف النافع وتلتزمه، وتدرك الضار وتجتنبه وتقاوم الشهوات.

٤- حسن المعاملة، والرفق واللين في المعاشرة.

٤ بمَ أمرنا الرسول ﷺ كما فهمت من النص؟ ولماذا؟

- أمرنا بأن نتقي الله في المرأة واليتيم.
- رفقًا بهما، وإصلاحًا لهما.

٥ ما الدليل على ثقافة الكاتب الدينية؟

أنه استشهد على فكرته بالحديث النبوي الشريف: «اتقوا الله في الضعيفين: المرأة واليتيم»

٦ اشرح كيف أن حسن معاملة المرأة حق من حقوقها.

• أولاً: لأن هذا ما تفرضه علينا الإنسانية، وتطالبنا به الشريعة، وهو مع ذلك فريضة وطنية

• ثانيًا: المرأة جديرة بحسن معاملتنا لها؛ لما تقوم به من مهام عظيمة في خدمة وطنها وتربية أجيال المستقبل.

٧ لماذا للتربية والتعليم عظيم الشأن في تربية المرأة؟ وضح هذا.

لأنهما يساعدان المرأة في معرفة النافع وتجنب الضار، ومدافعة الرذائل، ومقاومة الشهوات.

٨ لماذا المرأة الحرة المتعلمة أقدر على فهم ما ينفعها؟ ناقش ذلك.

بسبب علمها الذي يُمكِّنها من تمييز النافع من الضار.

٩ اذكر رأيك فيما يلي: (تعليم المرأة - المساواة بين الرجل والمرأة - الصلة بين أفراد المجتمع).

- تعليم المرأة: حق من حقوقها يجب أن نحرص عليه؛ لأنه ينعكس بالخير على المجتمع، فالأم المتعلمة الواعية أقدر على تربية وتنشئة أجيال واعية.

- المساواة بين الرجل والمرأة: حق إنساني، وتوجيه إلهي دعت إليه الأديان، وأكدت عليه الفطرة السليمة، كما أن الواقع أكد أن المرأة جديرة بأن تتم مساواتها بالرجل.

- الصلة بين أفراد المجتمع: يجب أن تقوم على المحبة والثقة والتفاهم مما ينعكس على المجتمع، فيصبح قويًّا متماسكًا قادرًا على تحقيق أهدافه.

١٠ ما الهدف من الاهتمام بالمرأة؟

أن تكون عنصرًا فعالاً في المجتمع، قائمة بوظائفها.

١١ علل: حسن معاملة المرأة يعد فريضة وطنية بجانب كونه فريضة إنسانية وشرعية. (الفيوم - ٢٠١٩)

حتى تكون جميع أعضاء المجتمع حية قائمة بوظائفها على نحو أفضل؛ مما يؤدي إلى تقدم المجتمع ورقيه.

١٢ ما واجبنا الإنساني والديني إزاء النساء؟ (القليوبية - ٢٠١٩)

يجب علينا أن:

١- نساعدهن ليحصلن على حقوقهن.

٢- نتقي الله فيهن.

٣- نجعل العلاقة بين الرجل والمرأة قائمة على المحبة والرحمة.

٤- نحسن معاملتهن.

١٣ كيف نجح الكاتب فى الإقناع بأهمية حسن معاملة المرأة؟ (المنوفية - ٢٠١٩)

بأن أظهر ووضح نتيجة المعاملة الحسنة للمرأة، وفوائد التهذيب والإصلاح لها وللمجتمع وذكر حديث النبى الذى يحث على تقوى الله فى المرأة.

١٤ فى النص قضية اجتماعية. وضحها مبينًا رأيك فيها.

القضية هى: قضية إنصاف المرأة بإعطائها حقوقها الشرعية.

ورأيى: أنه يجب تفعيل دور المرأة فى المجتمع وإعدادها بالتعليم والتربية الحسنة.

١٥ ما المناصب التى تبوأتها المرأة المصرية فى العصر الحالى؟ وهل ترى أن المرأة المصرية لها الحق فى أن تحصل على مكاسب وحقوق أخرى؟ ولماذا؟

- تبوأت مناصب جليلة فى العصر الحالى؛ منها المعلمة والمهندسة والوزيرة والقاضية.
- نعم، لها الحق فى أن تحصل على مكاسب وحقوق أخرى؛ لأنها أثبتت جدارتها فى كل منصب تولته، ولأنها أثبتت تفوقها وقدرتها على التعليم الراقى الجاد.

١٦ ما المؤسسة التى تهتم بشئون المرأة والطفل فى مصر؟ (الجيزة - ٢٠١٩)

المجلس القومى للأمومة والطفولة، وكذلك المجلس القومى للمرأة.

ماذا نتعلم من هذا النص؟

(أ) أن نتقى الله فى النساء.

(ب) أن ننشر العدل ونحارب الظلم والاستبداد.

(جـ) أن نسعى لتقدم المجتمع ورقيه.

اختبر نفسك

أ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة: (٣ دقائق) (/ ٤)

١- كاتب المقال الدكتور طه حسين. ( )

٢- طبيعة العصر الحالى تقبل الانفراد بالرأى. ( )

٣- طبيعة العصر الحالى ترفض القهر والاستعباد. ( )

٤- المراد بالطائف الرحمانى: تعاليم الإسلام. ( )

ب تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين: (٣ دقائق) (/ ٤)

١- يعالج النص قضية: .... (تاريخية - سياسية - اجتماعية - أدبية)

٢- النص مأخوذ من كتاب .... (المرأة الجديدة - الأيام - تحرير المرأة - حقوق المرأة)

٣- بين «منافرة - معادية»: .... (تجانس - ترادف - تضاد - تقارب)

٤- «طريق» نكرة تفيد: .... (التحقير - العموم - التقليل - التعظيم)

ج أكمل مكان النقط: (٤ دقائق) (/ ٤)

فى هذا النص

دعوة إلى ....

تتحقق التقوى عن طريق: ....

حسن معاملة المرأة فريضة ....

أمر الرسول ﷺ بـ ....

التدريبات والأنشطة

الدرس الأول

• اقرأ ثم أجب:

٨ «إن طبيعة العصر الذى نحن فيه منافرةٌ للاستبداد، معاديةٌ للاستعباد، ميالةٌ إلى سوق القوى الإنسانية فى طريق واحد، وإلى غاية واحدة».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:

١- معنى «معادية»: .... (عابرة – ملازمة – كارهة – متحـ...)

٢- جمع «العصر»: .... (العصائر – العصور – العصران – الأعاصـ...)

٣- مضاد «ميالة»: .... (مستقيمة – كارهة – متحازة – مصا...)

(ب) أكمل ما يأتى:

١- معنى «سوق»: ....

٢- جمع «غاية»: ....

٣- مضاد «الاستعباد»: ....

٤- اشتهر قاسم أمين بأنه ....

(جـ) أجب عما يأتى:

١- وصف الكاتب عصره بصفات، وضحها مدللًا برأيك.

٢- اشرح الفقرة بأسلوبك.

٣- اشرح كيف أن حسن معاملة المرأة حق من حقوقها.

(د) ما الجمال فيما يلى...؟

١- «منافرة للاستبداد ومعادية للاستعباد».

٢- «سوق القوى الإنسانية فى طريق واحد».

٩ «فهذا الطائف الرحمانى الذى طاف على نفوس البشر، فنبه منها ما كان غافلًا، لا بد أن ينال منه النساء نصيبهن. فمن الواجب علينا أن نمد إليهن يد المساعدة، ونعمل معهن بقوله ﷺ: «اتقوا الله فى الضعيفين: المرأة واليتيم»».

(أ) ١- تخير الصواب مما بين القوسين:

- المراد بـ «ينال»: .... (يفوز – يعطى – يحصل على – يمسك)

- جمع «نصيب»: .... (أنصاب – نصابون – نواصب – أنصبة)

٢- هات ما يلى:

- معنى «طاف»: ....، مضاد «غافلًا»: ....، جمع «اليتيم»: ....

(ب) أجب عما يأتى:

١- ما هذا الطائف الرحمانى؟

٢- للنساء نصيبٌ من الطائف الرحمانى، فما هو؟

٣- بِمَ أمرنا الرسول ﷺ كما فهمت من الموضوع؟ ولماذا؟

٤- ما أثر الطائف الرحمانى على نفوس البشر؟ وما الواجب الذى يفرضه تجاه النساء؟

٥- كيف نجح الكاتب فى الإقناع بأهمية حسن معاملة المرأة؟

(جـ) ١- حدد العلاقة فيما يلى، ثم بين أثرها فى المعنى:

- (المرأة واليتيم) بما قبلها: ....

- (نبه – غافلًا) بينهما: ....

٢- «اتقوا الله» أسلوب ....، غرضه .... (أكمل)

(د) قال الشاعر:

الأم مدرسـةٌ إذا أعددتهـا ... أعددت شعبًا طيب الأعراق

- ما مدى اتفاق هذا البيت مع النص؟

٣ «ولا شيء أدخل فى باب التقوى من تهذيب العقل، وتكميل النفس، وإعدادها بالتعليم والتربية إلى معرفة النافع، ومدافعة الرذائل، ومقاومة الشهوات، ولا من حسن المعاملة واللطف فى المعاشرة».

(أ) ١- تخير الصواب مما بين القوسين:

- المقصود بـ «أدخل»: .... (أقوى - أفضل - أسوأ - أعـ...)
- مضاد «الرذائل»: .... (الحسنات - الخيرات - الفضائل - المزا...)
- مفرد «الشهوات»: .... (الشاه - الشهوة - الشهية - الشا...)
- جمع «معرفة»: .... (أعراف - معرفات - معارف...)

٢- هات: معنى «النافع - مدافعة»، ومفرد «الرذائل»، وجمع «النفس».

....

(ب) أجب عما يأتى:

١- حدَّد الكاتب مفهوم التقوى على ضوء الحديث الشريف. وضح ذلك.

....

٢- للتربية والتعليم عظيم الشأن فى تربية المرأة، وضح هذا.

....

٣- (التعليم حق من حقوق المرأة). ناقش العبارة.

....

(جـ) ما الجمال فيما يلى ...؟

١- «باب التقوى». ....

٢- «مدافعة الرذائل ومقاومة الشهوات». ....

٣- «تهذيب العقل وتكميل النفس». ....

(د) ماذا يحدث لو ...؟

١- لم تنل المرأة المصرية كل حقوقها. ....

٢- أهملت المرأة وتركت بدون تعليم. ....

٤ «فعلينا أن نجعل الصلة بيننا وبينهن صلة محبة ورحمة، لا صلة كره وقسوة، هذا ما تفرضه علينا الإنسانية، وتطالبنا به الشريعة، وهو مع ذلك فريضة وطنية، يجب علينا أداؤها؛ حتى تكون جميع أعضاء المجتمع عندنا حية عاملة قائمة بوظائفها».

(أ) هات من الفقرة ما يلى:

١- كلمة معناها «العلاقة»: ....

٢- كلمة مضادها «تركها»: ....

٣- كلمتين متضادتين: ....

(ب) ١- فى الفقرة إلزام له سبب وغاية. وضحه مبينًا سببه وغايته.

....

٢- استطاع الكاتب أن يقنعنا بضرورة الرفق بالمرأة. فما وسائله لهذا الإقناع؟

....

(جـ) ١- ما رأيك فى تقديم شبه الجملة «علينا» على «أن نجعل» فى بداية الفقرة؟

....

٢- فى الفقرة موسيقى. ما مصدرها؟

....

(د) ما المناصب التى تبوأتها المرأة المصرية فى العصر الحالى؟ وهل ترى أن المرأة المصرية لها الحق فى أن تحصل على مكاسب وحقوق أخرى؟ ولماذا؟

....

مضمون الدرس

[illegible]

١ مولد «سميرة موسى» وظهور نبوغها العلمى

وُلدت سميرة موسى عام ١٩١٧م بقرية «سنبو» التابعة لمركز زفتى بمحافظة الغربية، وتلقت تعليمها الأولى بكتّاب[2] القرية حيث أتمت[3] حفظ القرآن الكريم، وظهر نبوغها[4] فى المدرسة الأولية[5] بالقرية، وبدا[6] حبها الشديد للعلم والمعرفة، ورغبتها فى[7] الكشف عن الغوامض[8] وأدركت[9] سميرة موسى أن العلم هو الهدف والوسالة والحياة، فاتخذت قرارها مبكرًا: العلم أولى[10] من كل شىء وأى شىء.

الكلمة	المعنى
١ تلقت	تلقفت وأخذت
٢ كُتَّاب	مكان صغير لتعليم الصغار القراءة والكتابة وتحفيظهم القرآن. الجمع: كتاتيب
٣ أتمت	أكملت
٤ نبوغها	تفوقها، وبراعتها. المضاد: تأخرها
٥ الأولية	المراد: الابتدائية
٦ بدا	ظهر. المضاد: اختفى
٧ رغبتها فى	حبها، وميلها، وحرصها على. المضاد: رغبتها عن، أو زهدها
٨ الغوامض	الخفايا. المفرد: الغامض أو الغامضة. المضاد: البينات الواضحة
٩ أدركت	فهمت، وعرفت. المضاد: جهلت
١٠ أولى	أقرب وأحق.

س: ماذا أدركت سميرة موسى؟ وما القرار الذى اتخذته؟ (الجيزة)

٢ رغبتها فى استكمال دراستها

ثم انتقلت سميرة موسى مع أسرتها إلى القاهرة حيث أتمت تعليمها الثانوى، وأصرت[1] على دخول الجامعة، وأمام إصرارها وافق والدها على قرارها.

الكلمة	المعنى
١ أصرت	عزمت وثبتت. المضاد: تراجعت

التحقت[1] سميرة موسى بكلية العلوم جامعة القاهرة، فكانت الأولى فى جميع سنوات الدراسة، ثم حصلت[2] على درجة الماجستير.

الكلمة	المعنى
١ التحقت	[illegible]
٢ حصلت	[illegible]

س: وضح موقف والد سميرة موسى من دخولها الجامعة. (الدقهلية)

٣ إنجازاتها العلمية وجهودها من أجل السلام

وبعدها غادرت[1] سميرة موسى مصر إلى إنجلترا فى بعثة علمية للحصول على درجة الدكتوراه، ثم حصلت عليها فى مدة سبعة عشر شهرًا فقط، وتابعت[2] دراستها من أجل الاستخدام السلمى[3] للذرة فى مكافحة[4] مرض السرطان، خاصة بعد أن دخلت أمها فى صراع[5] طويل مع هذا المرض، وعادت بعد انتهاء مدة[6] البعثة إلى مصر، ثم حصلت الدكتورة سميرة موسى على منحة[7] دراسية للولايات المتحدة الأمريكية عام ١٩٥١م لدراسة الذرة بجامعة كاليفورنيا، وأذهلت[8] العالم كله بنتائج أبحاثها فى مجال الذرة، وبخاصة فى الأوساط العلمية[9] فى أمريكا وأوروبا، وكانت تأمل[10] أن تسخر[11] علومها فى الذرة لخير البشرية، وليس لهدمها، فدعت[12] إلى عقد[13] مؤتمر دولى بكلية العلوم تحت شعار[14]: «الذرة من أجل السلام»؛ حيث شارك فيه كبار العلماء من شتى[15].

الكلمة	المعنى
١ غادرت	تركت ورحلت. المضاد: [illegible]
٢ تابعت	واصلت. المضاد: [illegible]
٣ السلمى	[illegible]
٤ مكافحة	مقاومة. المضاد: [illegible]
٥ صراع	قتال. [illegible]. الجمع: صراعات
٦ مدة	[illegible]. الجمع: مدد
٧ منحة	الجمع: منح
٨ أذهلت	أدهشت
٩ الأوساط العلمية	البيئات العلمية. مفرد «الأوساط»: الوسط
١٠ تأمل	ترجو. المضاد: تيئس
١١ تسخر	تذلل وتهيئ
١٢ دعت	حثت وطلبت
١٣ عقد	المراد: إقامة
١٤ شعار	علامة. الجمع: أشعرة – شُعُر – شعارات
١٥ شتى	مختلف. المراد: جميع. المفرد: شتيت

بقاع(١٦) الأرض، ذهبتْ سميرة إلى أمريكا لاستكمال(١٧) أبحاثها، ولتعريف الشعب الأمريكى بقضية بلادها، وواصلت أبحاثها فى الذرة، وتبادلت الأفكار مع الأساتذة فى الجامعات، واطلعتْ على(١٨) أحدث ما وصلتْ إليه أبحاث الذرة هناك.

الكلمة	المعنى
(١٦) بقاع	المراد: مناطق، المفرد: البقعة
(١٧) استكمال	مواصلة وإتمام، المضاد: القطع
(١٨) اطلعت على	المراد: تعرفت.

س: ذهبت سميرة موسى إلى أمريكا لسببين فما هما؟ (الشرقية - ٢٠١٩)

٤ وفاة سميرة موسى وتكريم مصر لها

وفى أغسطس من عام ١٩٥٢م أعلنتْ إحدى الصحف(١) المصرية نبأ(٢) وفاة الدكتورة سميرة موسى، حيث هوتْ(٣) سيارتها فجأة من قمة(٤) جبل وماتتْ.

ولم تنس مصر ابنتها العظيمة، فقد قامتْ بتكريمها عندما منحَ(٥) الرئيس الراحل محمد أنور السادات (اسمها) وسام(٦) العلوم والفنون من الطبقة الأولى عام ١٩٨١م.

الكلمة	المعنى
(١) الصحف	الجرائد، المفرد: الصحيفة
(٢) نبا	خبرٌ، الجمع: أنباء.
(٣) هوت	سقطت، المضاد: ارتفعت.
(٤) قمة	أعلى الشىء، المضاد: سفح وقاع، الجمع: قممٌ.
(٥) منح	أعطى، المضاد: منع وحرم.
(٦) وسام	المراد: نيشان، الجمع: أوسمة

وأطلق اسمها على إحدى مدارس وزارة التربية والتعليم بقريتها، وتقرر إنشاء قصر ثقافة يحمل اسمها فى قريتها عام ١٩٩٨م.

س: لم تنس مصر حق ابنتها فى التكريم. اذكر مظهرين من هذا التكريم. (الشرقية - ٢٠١٩)

أضواء على الموضوع

١ أين نشأت سميرة موسى؟ ومتى ولدت؟

- نشأت فى قرية (سنبو) مركز (زفتى) بمحافظة الغربية.
- ولدت عام ١٩١٧م.

٢ أين تلقت سميرة موسى تعليمها الأولى؟

تلقت تعليمها الأوّلى بكُتّاب القرية؛ حيث أتمت حفظ القرآن الكريم.

٣ ماذا أدركت سميرة موسى؟ وما القرار الذى اتخذته؟ (الجيزة - ٢٠١٩)

- أدركت سميرة موسى أن العلم هو الهدف والرسالة والحياة.
- والقرار الذى اتخذته مبكرًا: العلم أولى من كل شىء وأى شىء.

٤ وضح كيف كانت سميرة موسى طفلة غير عادية. (بنى سويف - ٢٠١٨)

- أتمت حفظ القرآن الكريم فى كتاب القرية وظهر نبوغها فى المدرسة الأولية بالقرية.
- تميزت بنبوغها وحبها الشديد للعلم والمعرفة ورغبتها فى الكشف عن الغوامض.

٥ كيف كان دور أسرة سميرة موسى مشجعًا لها؟

- انتقلت الأسرة إلى القاهرة؛ حيث أتمت سميرة تعليمها الثانوى.
- وافق والدها على قرارها وإصرارها على دخول الجامعة.

٦ أين أتمت تعليمها الثانوى؟ وعلام أصرت؟

- أتمت تعليمها الثانوى بالقاهرة.
- أصرت على دخول الجامعة.

٧ وضح موقف والد سميرة موسى من دخولها الجامعة. (الشرقية - ٢٠١٨)

وافق والدها على قرارها أمام إصرارها على دخول الجامعة.

اختبر نفسك

أ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة: (٣ دقائق)

١- ولدت سميرة موسى عام ١٩١٧م بقرية «سنبو». ( )

٢- تلقت سميرة موسى تعليمها الأولى فى المدرسة الأولية بقريتها. ( )

٣- تخرجت سميرة موسى فى كلية الهندسة جامعة القاهرة. ( )

٤- أصيبت سميرة موسى بمرض السرطان فكان سببًا فى وفاتها. ( )

ب تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين: (٣ دقائق)

١- ولدت سميرة موسى فى محافظة: .... (القاهرة - الشرقية - الغربية - الدقهلية)

٢- توفيت سميرة بسبب: ....

(مرض السرطان - أزمة قلبية - حادث سيارة - حادث قطار)

٣- حصلت سميرة على الماجستير من: .... (ألمانيا - إنجلترا - أمريكا - مصر)

٤- حصلت سميرة على الدكتوراه من: .... (فرنسا - إنجلترا - أمريكا - مصر)

ج أكمل مكان النقط: (٤ دقائق)

سميرة موسى

تلقت تعليمها الأولى فى .... حيث أتمت حفظ ....

أدركت أن العلم هو: ....

اتخذت قرارًا هو ....

سافرت إلى .... فى بعثة علمية لنيل الدكتوراه.

التدريبات والأنشطة

• اقرأ ثم أجب:

١ «ولدت سميرة موسى عام ١٩١٧م بقرية (سنبو) التابعة لمركز زفتى بمحافظة الغربية، وتلقت تعليمها الأولى بكُتاب القرية حيث أتمت حفظ القرآن الكريم، المدرسة الأولية بالقرية، وبدا حبها الشديد للعلم والمعرفة، ورغبتها فى الكشف عن الغوامض، وأدركت سميرة موسى أن العلم هو الهدف والرسالة والحياة، فاتخذت قرارها مبكرًا: العلم أولى من كل شيء وأى شيء».

(أ) هات: معنى «تلقت»: .... ومضاد «رغبتها فى»: .... وجمع «كُتّاب»: .... ومفرد «الغوامض»: .... «نبوغها» ....

(ب) ١- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلى:

- نتائج أبحاث د. سميرة موسى فى مجال الذرة أذهلت العالم كله. ( )
- مُنحت سميرة موسى وسام العلوم والفنون عام ١٩٨٣م. ( )

٢- أكمل: نشأت سميرة موسى فى قرية .... التابعة لمركز .... بمحافظة ....

(جـ) ١- بم تميزت سميرة منذ صغرها؟

....

٢- ما الذى أدركته سميرة موسى؟ وما القرار الذى اتخذته؟

....

(د) ١- ما أهم العقبات التى تعرضت لها سميرة موسى عند دخولها الجامعة؟

....

٢- ماذا فعلت سميرة موسى فى تسخير الذرة لخير البشرية؟

....

(هـ) ماذا تقول للعقول المصرية المهاجرة إلى الخارج؟

....

٢ «ثم انتقلت سميرة موسى مع أسرتها إلى القاهرة؛ حيث أتمت تعليمها الثانوى، وأصرت على دخول الجامعة، وأمام إصرارها وافق والدها على قرارها. التحقت سميرة موسى بكلية العلوم، جامعة القاهرة، فكانت الأولى فى جميع سنوات الدراسة، ثم حصلت على درجة الماجستير. وبعدها غادرت سميرة موسى مصر إلى إنجلترا فى بعثةٍ علميةٍ للحصول على درجة الدكتوراه، ثم حصلت عليها فى مدة سبعة عشر شهرًا فقط».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:

١- معنى «أصرت»: .... (أقسمت - وافقت - قبلت - عزمت)

٢- مضاد «غادرت»: .... (عادت - تكاسلت - أقامت - تراجعت)

(ب) ١- فى الفقرة درجتان علميتان نالتهما سميرة موسى. وضحهما.

....

٢- سخرت سميرة موسى دراستها فى الذرة لهدفٍ خاص وآخر عام. فما هما؟

....

(جـ) ١- لنبوغ سميرة موسى مؤشران: الأول فى طفولتها، والثانى فى شبابها. وضح ذلك.

....

٢- حدد فى نقاط مراحل الرحلة العلمية لسميرة موسى.

....

(د) ١- أسرة سميرة موسى كانت الراعى المشجِّع لتفوقها. دلِّل.

....

٢- كيف كرمت مصر ابنتها العظيمة د. سميرة موسى؟

....

(هـ) هل يمكن أنْ تحقق البحوث فى الذرة الخير والسلام للبشرية؟ وضح رأيك.

....

٣ «وتابعت دراستها من أجل الاستخدام السلمى للذرة فى مكافحة مرض السرطان... وأذهلت العالم كله بنتائج أبحاثها فى مجال الذرة، وبخاصةٍ فى الأوساط العلمية فى أمريكا وأوربا، وكانت تأمل أن تسخر علومها فى الذرة لخير البشرية، وليس لهدمها، فدعت إلى عقد مؤتمرٍ دولى بكلية العلوم تحت شعار: الذرة من أجل السلام».

(أ) ١- تخير الصواب مما بين القوسين:

- معنى «أذهلت»: .... (أعجبت - أغضبت - أزعجت - أدهشت)

- مضاد «تابعت»: .... (تجاهلت - انقطعت - رفضت - نسيت)

٢- هات ما يلى فى جمل من عندك:

- معنى «تسخر»: ....، مفرد «الأوساط»: ....، جمع «شعار»: ....

(ب) تخير الصواب مما بين القوسين:

١- حصلت سميرة موسى على الدكتوراه فى .... شهرًا. (خمسة عشر - ستة عشر - سبعة عشر - ثمانية عشر)

٢- تابعت سميرة موسى دراستها من أجل الاستخدام السلمى للذرة فى مكافحة مرض .... (السرطان - الكبد - القلب - الكوليرا)

(جـ) ١- فى الفقرة إعجابٌ وأملٌ وعمل. وضح كلًّا.

....

٢- ما المجال الذى تابعت سميرة موسى دراستها فيه؟ ولماذا؟

....

(د) ١- حصلت سميرة موسى على منحة وبعثة. وضحهما واذكر أسبابهما.

....

٢- كيف تسهم ملكية السلاح الذرى فى تحقيق السلام؟

....

٤

«ذهبت سميرة إلى أمريكا لاستكمال أبحاثها، ولتعريف الشعب الأمريكي بقضية بلادها، وواصلت أبحاثها في الذرة، وتبادلت الأفكار مع الأساتذة في الجامعات، واطلعت على أحدث ما وصلت إليه أبحاث الذرة هنالك. وفي أغسطس من عام ١٩٥٢م أعلنت إحدى الصحف المصرية نبأ وفاة الدكتورة سميرة موسى؛ حيث هوت سيارتها فجأةً من قمة جبلٍ وماتت، ولم تنس مصر ابنتها العظيمة، فقد قامت بتكريمها».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:

١- معنى «نبأ»: .... (حكاية - سيرة - خبر - قص...)

٢- المراد من «اطلعت على»: .... (صعدت إلى - ارتفعت - تعرَّفت - تمسك...)

٣- مضاد «استكمال»: .... (إنقاص - انقطاع - تضييع - إهـ...)

٤- جمع «قمة»: .... (قيم - قمم - قمام - قمو...)

٥- علاقة «ماتت» بـ «هوت»: .... (ترادف - تعليل - توضيح - نتيجـ...)

(ب) ١- لماذا سافرت د. سميرة موسى إلى أمريكا؟ وما هدفها؟

....

٢- ما قضية بلادها التي أرادت تعريف الشعب الأمريكي بها؟

....

(جـ) ١- ما شعار المؤتمر الدولي الذي دعت إليه سميرة موسى؟ ومن حضره؟

....

٢- ما رأيك في هجرة العقول المصرية إلى الخارج؟ وما الذي تقترحه لجذب العقو... المصرية المهاجرة؟

....

(د) ١- دلل على الصفات الآتية لسميرة موسى:

- وفاؤها لأمها. - انتماؤها في غربتها لبلادها. - انفتاحها العلمي بعد سفرها لأمريكا.

....

....

٢- ناقش ما يلي: حاجة مصر إلى التقدم العلمي.

....

....

أسئلة من امتحانات المحافظات

١

«وظهر نبوغها في المدرسة الأولية بالقرية، وبدا حبُّها الشديد للعلم والمعرفة، ورغبتها في الكشف عن الغوامض».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة لما يأتي مما بين القوسين:

١- معنى «نبوغها»: .... (إصرارها - تفوقها - خوفها)

٢- مقابل «بدا»: .... (انتهى - انتظر - اختفى)

(ب) ماذا أدركت سميرة موسى منذ صغرها؟

(جـ) أكَّدت سميرة موسى تفوقها في بعثة إنجلترا، وضح ذلك.

(د) ما رأيك في: الدعوة لتسخير الذرة لخير البشرية؟

٢

«وأدركت سميرة موسى أن العلم هو الهدف والرسالة؛ فاتخذت قرارها مبكرًا: العلم أولى من كل شيء وأي شيء».

(أ) أكمل ما يلي، ثم ضع المطلوب في جملة مفيدة من إنشائك:

١- مرادف «أدركت»: .... الجملة: ....

٢- جمع «الرسالة»: .... الجملة: ....

(ب) ماذا أدركت سميرة موسى؟ وما القرار الذي اتخذته؟

(جـ) الذرة سلاح ذو حدين. وضح ذلك من خلال فهمك للدرس.

(د) كيف كرمت مصر سميرة موسى؟

٣ «... وكانت تأمل أن تسخر علومها فى الذرة لخير البشرية، وليس لهدمها، فدعت إلى عقد مؤتمر دولى بكلية العلوم تحت شعار «الذرة من أجل السلام»؛ حيث شارك فيه كبار العلماء من شتى بقاع الأرض».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة لما يأتى مما بين القوسين:

١- مرادف «التخلى»: .... (الترك - التفرغ - التقدم - التداول)

٢- مضاد «تأمل»: .... (تتردد - تيئس - تضطرب)

(ب) فيم سخرت «سميرة موسى» أبحاثها فى الذرة؟

(جـ) لم تنس مصر ابنتها العظيمة الدكتورة «سميرة موسى» من التكريم - دلل على ذلك.

(شمال سيناء - ٢٠١٩)

القراءة متحررة المحتوى

«ألبرت أينشتاين عالم ألمانى، وهو واحد من أكبر علماء الفيزياء؛ نظرًا لإسهاماته المهمة فى تجديد التفكير العلمى العالمى، وواضع النظرية النسبية التى أصبح بسببها واحدًا من أشهر علماء العالم، حصل على جائزة نوبل فى الفيزياء سنة ١٩٢١م، وكان يؤمن بالتوجه السلمى فى كل شىء على الرغم من أن نظريته فى النسبية ساعدت الولايات المتحدة على اكتشاف القنبلة الذرية، وقبل أسبوع من وفاته كتب طالبًا أن يوضع اسمه فى بيان رسمى يحث فيه جميع الدول على التخلى عن الأسلحة النووية».

(أ) تخير الصواب لما يلى مما بين القوسين:

١- مضاد «التخلى»: .... (الاعتصام - التمسك - الذهاب - الضعف)

٢- مفرد «إسهامات»: .... (سهم - إسهام - مساهمة - السامى)

(ب) ضع علامة (✔) أمام الصواب، وعلامة (✘) أمام الخطأ فيما يأتى:

١- حصل أينشتاين على جائزة نوبل فى الكيمياء. ( )

٢- كان أينشتاين يؤمن بالتوجه السلمى فى كل شىء. ( )

(جـ) ما سبب حصول أينشتاين على جائزة نوبل؟

النحو ١ «يأيها العقل المهاجر، تعلم من الدكتورة سميرة موسى أن تعود إلى وطنك مصر؛ لتنفع بلدك بعلمك وعملك».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة:

١- منادى، وأعربه. ٢- بدلًا مبينًا نوعه.

(جـ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- رأيت السفينة شراعها. (شراعها): (بدل مطابق - بدل بعض - بدل اشتمال)

٢- أعجبنى المعلم خلقه. (خلقه): (بدل مطابق - بدل بعض - بدل اشتمال)

(د) يعجبنى فى اللوحة ألوانها - تعجبنى اللوحة ألوانها. ما الموقع الإعرابى لكلمة ألوانها فى الجملتين؟

التعبير (أ) اكتب: برقية تهنئةٍ لزميلك لحصوله على درجة الامتياز المدرسى فى المسابقة الفنية.

(ب) اكتب قصة من تعبيرك تنتهى بهذه العبارة:

«وهكذا كانت إرادتها القوية النادرة؛ وعملها المتواصل سببًا فى تلك القمة التى وصلت إليها، على الرغم من كل العقبات التى صادفتها».

الخط اكتب بخط النسخ مرةً وبخط الرقعة مرةً أخرى:

النسخ: والجهلُ يخفضُ أمّةً ويذلها ... والعِلمُ يرفعها أجلَّ مقامِ

....

الرقعة: والجهل يخفض أمةً ويذلها ... والعلم يرفعها أجل مقام

....

الدرس الثالث

آيـــاتُ العِلْم

حفظ

الشاعر/ محمد الهراوى

نصّ شعرىّ

نـاقـش

- من معجزات العلم وابتكاراته فى عصرنا كما فى الصورة .... و .... و .... (أكمل)
- ما العلاقة بين العلم ونهضة الأمم؟

أهداف الدرس: فى نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن:

١- يحدد فوائد العلم فيما استمع إليه.
٢- يتحدث عن الدروس المستفادة من النص.
٣- يستنتج الفكر الرئيسة للنص.
٤- يشرح الأبيات شرحًا أدبيًا.
٥- يقرأ الأبيات قراءةً شعريةً معبرةً.
٦- يتذوق مواطن الجمال فى النص.
٧- يدرك أهمية العلم والعلماء.
٨- يتعرف على البدل وأنواعه.
٩- يراجع مواضع الهمزة المتوسطة على السطر.
١٠- يكتب نموذجًا بخطى الرقعة والنسخ.

الاسم: محمد الهراوى.
الجنسية: مصرى.
تاريخ الميلاد: ١٨٨٥م، عاصر الشاعرين الكبيرين أحمد شوقى وحافظ إبراهيم.
محل الميلاد: الشرقية.
الوظيفة: عمل بوزارة المعارف، واهتم بشعر الأطفال وأصبح رائدًا فيه.
أهم أعماله: سمير الأطفال - الطفل الجديد.
تاريخ الوفاة: ١٩٣٩م.

مضمون النص

يتناول النص فكرتين أساسيتين:
١- دعوة الشاعر إلى تربية أولادنا وتعليمهم مبينًا فضل العلم وأضرار الجهل.
٢- صور التغير والمخترعات التى أحدثها العلم فى حياة الشعوب.

هذا النص يمكن الاستشهاد به فى موضوع تعبير عن العلم

النص

١- ربّوا بَنيكُم علِّموهم هَذِّبوا ... فَتياتِكُمْ فالعِلمُ خَيْرُ قِوَام
٢- والعِلْمُ مالُ المُعْدِمينَ إذا هُمْ ... خَرَجوا إلى الدُّنيا بغَيرِ حُطام
٣- وأخو الجَهالةِ فى الحَياةِ كأنّهُ ... ساعٍ إلى حَرْبٍ بغَيرِ حُسام
٤- والجهلُ يخفضُ أُمَّةً ويُذِلُّها ... والعلمُ يرفعُها أجلَّ مقام
٥- انظُرْ إلى الأقوامِ كيفَ سمَت بهم ... تلكَ العلومُ إلى المحلِّ السامى
٦- مِنْ راكبٍ مَتنَ الرِّياحِ كأنّهُ ... ملِكٌ يصرِّفُ أمرَها بزِمام
٧- أو مُحدِثٍ بالكَهرَباءِ عجائبًا ... أو غائصٍ بالفُلْكِ أو عوَّام
٨- أو مرسِلٍ وحىَ الهواءِ ومُنطِقٍ ... صُمَّ الجَمادِ بأحْرُفٍ وكلام
٩- هَذا هُوَ العِلمُ الحديثُ فاقبَلوا ... زُمَرًا عَليهِ يا بَنى الأهرام

تحليل النص

١ دعوة إلى التربية والتعليم

(١) ربُّوا بنيكم علموهم هذبوا	فتياتكم فالعلم خيرُ قوام
(٢) والعلمُ مالُ المعدمينَ إذا هم	خرجوا إلى الدنيا بغيرِ حطام

الشرح

- يطلب الشاعر من الآباء أن:

١- يحسنوا تربية وتعليم أبنائهم وبناتهم، وأن يهذبوا أخلاقهم، وأن ينشئوهم على حب العلم، والسعى والاجتهاد فى طلبه؛ لأنه خير أساس لبناء الإنسان وتقدم الأمة.

٢- ثم يبين أن العلم هو الثروة الحقيقية لكل فقير ليس لديه مال أو متاع، وبه يصل الفقراء إلى طموحاتهم وأمانيهم.

س ما النصيحة التى قدمها الشاعر للآباء فى هذا النص؟ (السويس - ٢٠١٩)

الكلمة	المعنى
ربوا	أدبوا، نشئوا، هذبوا.
بنيكم	أبناءكم. المفرد: ابنكم.
هذبوا	أدِّبوا وربُّوا تربية صالحة.
فتياتكم	بناتكم، المفرد: فتاتكم.
خير	أفضل وأحسن المضاد: شر. الجمع: خِيارٌ، أخيارٌ، خيورٌ.
قوام	مستقيمٌ. المراد: أساسٌ، عماد.
مال	المراد: ثروة، الجمع: أموال.
المعدمين	الفقراء. المضاد: الأغنياء، والأثرياء. المفرد: المعدِم.
الدنيا	الحياة، المذكر: الأدنى. المضاد: الآخرة. الجمع: الدُّنى.
حطام	ما تكسر من الشىء. المراد: متاع، أو مال.

من مواطن الجمال

١ • «ربوا بنيكم - علموهم - هذبوا فتياتكم»:
أساليب أمرٍ غرضها النصح والإرشاد.
• تقديم «ربوا» على «علموهم»:
ليؤكد أهمية التربية فى الوصول إلى العلم الصحيح.
• «بنيكم - فتياتكم»: بينهما تضاد يوضح المعنى ويؤكده.
• «ربوا - هذبوا»: بينهما ترادف يؤكد المعنى.

• «فالعلم خير قوام»:
- تصويرٌ للعلم بالأساس الذى يقام عليه البناء. - تعليلٌ لما قبلها.

٢ • «العلم مال المعدمين»: شبه العلم بالمال؛ مما يدل على قيمة العلم وأهميته.
• «مال - المعدمين»: بينهما تضادٌّ يوضح المعنى ويؤكده.
• «خرجوا إلى الدنيا بغير حطام»: تعبيرٌ يدل على فقرهم المادى وغناهم بالعلم.

أيهما أجمل؟ ولماذا؟

«ربُّوا بنيكم علموهم» - «علموا بنيكم ربوهم»:
الأول أجمل؛ ليؤكد أهمية التربية فى الوصول إلى العلم الصحيح.

٢ مقارنةٌ بينَ العلمِ والجهلِ

(٣) وأخو الجهالةِ فى الحياةِ كأنَّهُ	ساعٍ إلى حربٍ بغيرِ حسامِ
(٤) والجهلُ يخفضُ أمةً ويذلُّها	والعلمُ يرفعُها أجلَّ مقامِ

الشرح

٣- بين الشاعرُ أن الجاهلَ الذى ترك العلم مثل المحارب الذى دخل الحرب دون سلاح يحميه.

٤- ويقارن الشاعر بين الجهل والعلم فيقول: إن الجهل هو سبب تأخر الأمم وتخلفها، فهو يخفض من قيمتها ويحط من منزلتها، أما العلم فيعزها ويرفعها ويسمو بها إلى أعلى مكانة.

س بين أثر العلم والجهل على الأمم. (السويس - ٢٠١٩)

الكلمة	المعنى
أخو الجهالة	المراد: الجاهل. مضاد «الجهالة»: العلم والمعرفة.
الحياة	المضاد: الموت. الجمع: الحيوات.
ساعٍ	سائر - ماشٍ - قاصد. المضاد: آيبٌ، وعائد، وراجع. الجمع: سعاة وساعون.
حرب	المضاد: سلم. الجمع: حروب.
حسام	سيفٌ قاطع.
يخفض	المراد: يُدنى ويقلل من قدرها. المضاد: يرفع، يُعلى.

من مواطن الجمال

أمة	جماعة من الناس (الجمع) أمم
يذلها	يضعفها ويخضعها (المضاد) يعزها
يرفعها	يعليها (المضاد) يخفضها
أجل	أسمى وأعظم (المضاد) ...
مقام	ثبات واستقرار (المراد) مكانة ومنزلة

(٧) • «أخو الجهالة كأنه ساعٍ إلى حرب»:
- تصوير للإنسان الجاهل بالمحارب بلا سيف، ويوحي بضعف الجاهل وحمقه.
- صور الجهالة بأخ للإنسان الجاهل، دلالة على ملازمتها له.
- حرب: نكرة تفيد التهويل.

(٨) • «الجهل يخفض أمة ويذلها»:
- تصوير للجهل بإنسان يخفض؛ مما يوحي بالأثر السيئ للجهل.
• «يذلها» نتيجة لـ«يخفض».
• «أمة» نكرة للعموم والشمول.
• العطف أفاد تنوع وتعدد مساوئ الجهل.
• «العلم يرفعها أجل مقام»: تصوير للعلم بإنسان يرفع؛ مما يوحي بالأثر العظيم للعلم.
• «أجل مقام» تعبير يوحي بعظمة المنزلة التي يحققها العلم للأمم.
• بين «العلم - الجهل» تضاد، يوضح المعنى ويؤكده.
• بين «يخفض - يرفع» تضاد يوضح المعنى ويؤكده.
• (يخفض - يذل - يرفع) أفعال مضارعة تفيد التجدد والاستمرار واستحضار الصورة.
• بين شطري البيت مقابلة توضح المعنى وتؤكده.

أيهما أجمل؟ ولماذا؟

«أخو الجهالة - الجاهل»:
الأول أجمل؛ لأن الإضافة تفيد ملازمة الجهل لصاحبه دائمًا.

٢ من عجائب العلم

(٥) انظر إلى الأقوام كيف سمت بهم	تلك العلوم إلى المحل السامي
(٦) من راكب متن الرياح كأنه	ملك يصرف أمرها بزمام
(٧) أو محدث بالكهرباء عجائبا	أو غائص بالفلك أو عوام
(٨) أو مرسل وحي الهواء ومطلق	صم الجماد بأحرف وكلام
(٩) هذا هو العلم الحديث فاقبلوا	زحفا عليه يا بني الأهرام

الشرح

٥- يطلب الشاعر أن نتأمل أحوال الأمم المتقدمة كيف رفعها العلم إلى مكانة عالية.
(٦، ٧، ٨) في هذه الأبيات يعدد الشاعر صور التغير التي أحدثها العلم في حياة الشعوب، ومنها:
- صناعة الطائرات وسفن الفضاء التي أصبح الإنسان يتحكم في مسارها كأنه ملك يحركها بزمام.
- وكذلك الكهرباء التي تستخدم في إدارة الآلات والمصانع، والغوص بالسفن في أعماق البحر لاكتشاف أعماقها.
- أنه أحدث ثورة في تكنولوجيا الاتصال كالتلغراف، والهواتف، والتلفاز، والمذياع، التي أصبحت ناطقة كالإنسان.
٩- هذا كله من أثر العلم ومخترعاته الحديثة التي أراحت البشرية، وطوت المسافات، واختصرت الأوقات؛ فأقبلوا على طلبه يا أبناء مصر، فأنتم أرباب الحضارة.

النظر	(المراد) التأمل والتدبر والتفكر
الأقوام	جماعات من الناس والمراد الأمم المتقدمة مفردها (المفرد) القوم
سمت	ارتفعت وعلت (المضاد) نزلت وتدنت
المحل	المكان (الجمع) المحال
السامي	العالي، الرفيع (المضاد) الوضيع، المتدني
متن	ظهر (الجمع) متان ومتون
الرياح	الهواء المتحرك (المفرد) الريح
يصرف	يوجهه ويسيّر
أمرها	حالها وشأنها (الجمع) أمورها
زمام	مقود (الجمع) أزمّة
محدث	مبتدع موجد (الجمع) محدثون
عجائب	(المراد) غرائب (المفرد) عجيبة

س: ذكر الشاعر بعض التغيرات التي أحدثها العلم في حياتنا. وضحها. (بورسعيد - ٢٠١٨)

من مواطن الجمال

٥
- أيها «الناظر إلى الأقوام»: أمر غرضه النصح والإرشاد.
- «الأقوام»: جاءت جمعًا للكثرة، ومعرفة للتعظيم.
- «سمت بهم تلك العلوم إلى المحل السامي»:
  - تعبير جميل يدل على أثر العلم في الرقي بشأن الأقوام.
  - شبه العلوم بالإنسان الذي يرفع من مكانة الناس.
- «تلك» اسم إشارة للبعيد لإعلاء شأن العلم.
- كلمة «العلوم» جاءت جمعًا لتفيد الكثرة.
- علاقة الأبيات التالية بهذا البيت علاقة تفصيل بعد إجمال.

٦
- «اركب متن الرياح ... بزمام»: صور الرياح بدابة لها ظهر يجلس عليه راكب ويقودها بزمام، مما يدل على التقدم في الطيران.
- «كأنه ملك يصرف أمرها بزمام»: تشبيه لقائد الطائرة بالملك، وفيه دلالة على قوة التحكم وحسن التصرف والمهارة الفائقة.
- تنكير «ملك» للتعظيم.
- والمضارع «يصرف» للتجدد والاستمرار واستحضار الصورة.

الكلمة	المعنى
غائص	المراد: من يغوص بالسفينة في أعماق البحار. الجمع: غائصون. المضاد: عائم، طافٍ.
الفلك	السفينة. والفلك: تطلق على المفرد والجمع والمذكر والمؤنث.
مرسل وحي الهواء	المراد: التلغراف أو المذياع أو التلفاز. جمع «الهواء»: الأهوية. مضاد «مرسل»: مستقبل.
وحي	إشارة، والجمع: وُحِيّ.
صم الجماد	المقصود: التليفون. مفرد «صم»: أصم. والمؤنث: صمّاء. المضاد: سمّاع وسمَعة.
الجماد	ما لا حياة فيه. الجمع: الجمادات.
الحديث	الجديد المعاصر. المضاد: القديم.
أقبلوا	أقدموا، وأسرعوا، وتعالوا. المضاد: أدبروا وارجعوا.
زمرًا	أفواجًا وجماعات. المضاد: فرادى. المفرد: زُمْرة.
بنى الأهرام	المراد: المصريون.

٧
- «أو محدث بالكهرباء عجائبًا»: تعبير يدل على أثر الكهرباء فى تقدم حياتنا.
- تقديم الجار والمجرور «بالكهرباء» على المفعول به «عجائبًا» يفيد التخصيص والتوكيد.
- تنكير (محدث - عجائبًا) للتعظيم.
- جاءت كلمة (عجائبًا) جمعًا لتفيد الكثرة.
- «غائص - عوام»: بينهما تضاد يوضح المعنى ويؤكده.

٨
- «مرسل وحي الهواء، ومنطق صم الجماد»: تعبير يدل على التقدم فى مجال الاتصالات.
- بين «منطق - صم»: تضادٌ يوضح المعنى ويؤكده.
- «منطق صم الجماد بأحرف وكلام»:
  تصوير للجماد بشخص ينطق بالكلام والأحرف، مما يوحى بأثر العلم فى حياتنا.
- عطف «كلام» على «أحرف» أفاد التأكيد، وتنكيرهما للعموم والشمول.
- تكرار العطف بـ«أو» يفيد التنوع والتعدد فى مجالات التقدم العلمى.

٩
- «هذا هو العلم... فاقبلوا... عليه»:
  - تصوير للعلم بمكان يشار إليه ويقبل عليه.
  - ووصفه بالحديث يدل على تطوره ومواكبته لتغيرات العصر.
- تعريف «العلم» للتعظيم.
- «أقبلوا زمرًا»: أمرٌ للحث والنصح والإرشاد.
- جاءت كلمة «زمرًا» جمعًا لتفيد الكثرة.
- «يا بنى الأهرام»: نداءٌ فيه تشريفٌ وتعظيمٌ لأبناء مصر.

أيهما أجمل؟ ولماذا؟

- «أو محدثٍ بالكهرباء عجائبًا - أو محدث عجائبًا بالكهرباء»:
  الأول أجمل؛ لأن تقديم الجار والمجرور «بالكهرباء» يفيد التخصيص والتوكيد.
- «يا بنى الأهرام - يا مصريين»:
  الأول أجمل؛ لأن «يا بنى الأهرام» نداء تشريف وتعظيم لأبناء مصر.

أضـواء على النـص

ركِّز! هذه الأسئلة ترد كثيرًا في الامتحانات

١ ما النصيحة التي قدمها الشاعر للآباء في هذا النص؟ (السويس - ٢٠١٩)

- أن يحسنوا تربية وتعليم أبنائهم وبناتهم، وأن يهذبوا أخلاقهم، وأن ينشئوهم على حب العلم؛ لأنه خير أساس لبناء الإنسان.

٢ ماذا يمثل العلم للمعدمين والضعفاء؟ (الشرقية - ٢٠١٨)

يمثل لهم الثروة الحقيقية التي ترفع قدرهم في الحياة، وبها يحققون طموحاتهم وأمانيهم.

٣ بين أثر العلم والجهل على الأمم. (السويس - ٢٠١٩)

- العلم يعزها ويرفعها إلى أعلى مكانة.
- أما الجهل فهو سبب تأخر الأمم وتخلفها؛ حيث يخفض من قيمتها ويحط من منزلتها.

٤ كيف صور الشاعر الإنسان الجاهل؟ وما رأيك في هذا التصوير؟ (البحيرة - ٢٠١٩)

- صوره بالمحارب الذي دخل حربًا دون سلاح يحميه.
- يوحي بضعف الجاهل.

٥ ذكر الشاعر بعض التغيرات التي أحدثها العلم في حياتنا. وضحها. (بورسعيد - ٢٠١٨)

لقد أثر العلم في حياتنا تأثيرًا بالغًا، ويظهر ذلك في:

١- وسائل المواصلات الجوية والبحرية والبرية.

٢- الأجهزة الكهربائية.

٣- وسائل الاتصال ونقل المعلومات كالهاتف والحاسوب.

٦ ما أثر العلم في تقدم الأمة ورقيها؟ (الغربية - ٢٠١٩)

يساهم في زيادة الإنتاج، وحل المشكلات، وتوفير وسائل النقل والمواصلات، مما يساعد على تقدم الأمم.

٧ ما فائدة العلم للإنسان؟ (سوهاج - ٢٠١٧)

١- العلم مكَّن الإنسان من السيطرة على كثير من الظواهر الكونية كالبحار والفضاء.

٢- يساعده في توفير وقته وجهده وماله.

٨ ما العلاقة بين العلم والأخلاق؟

بالعلم والأخلاق يكتمل بناء الإنسان وترتفع مكانته والأخلاق توجه العلم لنفع البشرية لا ضررها وتدميرها.

٩ بم نسلح أبناءنا لمواجهة المستقبل؟

نسلحهم بتربيتهم على حسن الخلق وطلب العلم؛ لأنهما أفضل أساس تقوم عليه حياة الإنسان.

١٠ لماذا يجب أن نبتعد عن الجهل؟ (سوهاج - ٢٠١٧)

لأنه سبب التأخر والتخلف، كما أنه يخفض منزلة الأمم ويحط من شأنها.

١١ ماذا يحدث إذا اختفت الأمية من العالم العربي؟

١- سيُقضى على الخرافات والأمراض.

٢- يزيد الإنتاج، ويتحقق الرخاء.

٣- سوف يساير العالم العربي ركب الحضارة المتقدم، ويحقق آمال شعوبه، ويعمه الخير الوفير.

ماذا نتعلم من هذا النص؟

(أ) أن نهتم بتربية الأبناء على حسن الخلق والحرص على الاستفادة من كل العلوم.

(ب) أن نحارب الجهل ونستخدم العلم في صنع المعجزات.

اختبر نفسك

أ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة: (٣ دقائق) (/٤)

١- يجب أن نسلح أبناءنا بالعلم والأخلاق. ( )

٢- قائل النص أحمد شوقي. ( )

٣- امتلاك العلم من أهم عوامل القوة. ( )

٤- العلم سر تقدم الأفراد والمجتمعات. ( )

ب تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين: (٣ دقائق) (/٤)

١- شبه الشاعر العلم بـ: .... (السلاح - النور - مال المُعدمين - ملجأ البائسين)

٢- بين «ربوا - هذبوا»: .... (تقابل - تضاد - ترادف - تجانس)

٣- «حرب» جاءت نكرة لتفيد: .... (التحقير - التعليل - التعظيم - التهويل)

٤- «فالعلم خير قوام» علاقتها بما قبلها: .... (تفصيل - توضيح - نتيجة - تعليل)

ج أكمل مكان النقط: (٤ دقائق) (/٤)

في هذا النص

العلم أفضل أساس لبناء ....

الجاهل الذي تخلى عن العلم كـ ....

العلم يعلى من قدر ....

العلم سر تقدم .... و ....

التدريبات والأنشطة

الدرس الثالث

• اقرأ، ثم أجب:

١

ربوا بنيكم علومهم هذبوا	فتياتكم فالعلم خير قوام
والعلم مال المعدمين إذا هم	خرجوا إلى الدنيا بغير حطام
وأخو الجهالة في الحياة كأنه	ساع إلى حرب بغير حسام

(أ) تخير الإجابة الصحيحة لما يلي مما بين القوسين:

١- مرادف «قوام»: .... (جماعة - أساس - بناء - دار)

٢- مضاد «العلم»: .... (الغباء - الفهم - التذكر - الجهل)

٣- مفرد «المعدمين»: .... (العادم - العدم - المعدم)

(ب) أكمل ما يأتي: «حطام» معناها: ....، «فتيات» مفردها: ....

(ج) ١- ما الفكرة المتضمنة في الأبيات؟ وهل توافق عليها؟ ولماذا؟

٢- اشرح الأبيات بأسلوبك، وبين عاطفة الشاعر فيها.

٣- ما العلاقة بين العلم والأخلاق؟

٤- ماذا يحدث إذا...؟ قدرت البشرية العلماء المبدعين.

(د) ١- ما الجمال فيما يلي؟ وما سبب هذا الجمال؟ «العلم مال المعدمين».

٢- هات من البيت الثالث تعبيرًا جميلًا، ووضح أثره في المعنى.

(هـ) ناقش معنى العبارة التالية: «هذبوا فتياتكم فالعلم خير قوام».

٢

وأخو الجهالة فى الحياة كأنه	ساعٍ إلى حربٍ بغير حسام
والجهل يخفض أمةً ويذلها	والعلم يرفعها أجل مقام
انظر إلى الأقوام كيف سمت بهم	تلك العلوم إلى المحل السامى

(أ) ١- اختر الإجابة الصحيحة لما يلى مما بين القوسين:

- معنى «سمت»: .... (ارتفعت - شاركت - عرفت)
- مرادف «أجل»: .... (أشمل - أكبر - أعم - أعظم)
- مضاد «حرب»: .... (هدنة - سلم - استسلام - كل ما سبق)
- مضاد «يذلها»: .... (يحترمها - يقدِّرها - يعزُّها - يغنيها)

٢- ما مفرد «أقوام»؟ وما جمع «المحل»؟ وما معنى: «مقام - يخفض»؟

....

(ب) أجب عما يأتى:

١- اشرح الأبيات بأسلوبك.

....

٢- لماذا يجب أن نبتعد عن الجهل؟

....

٣- كيف صور الشاعرُ الجاهلَ؟ وما رأيك فى هذا التصوير؟

....

(جـ) ١- ما الجمال فى قوله: «العلم يرفعها أجل مقام»؟

....

٢- أكمل: «انظر إلى الأقوام» أسلوب .... ، غرضه ....

٣- استخرج من الأبيات كلمتين متضادتين فى المعنى.

....

٤- ما العلاقة بين الجملتين التاليتين...؟

- (كيف سمت بهم تلك العلوم؟) (الجهل يخفض أمة ويذلها).

....

٣

من راكبٍ متن الرياح كأنه	ملكٌ يصرف أمرها بزمام
أو محدثٍ بالكهرباء عجائبًا	أو غائصٍ بالفلك أو عوام
أو مرسلٍ وحى الهواء ومنطق	صم الجماد بأحرف وكلام
هذا هو العلم الحديث فأقبلوا	زمرًا عليه يا بنى الأهرام

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

١- مرادف «متن»: .... (جسم - ظهرٌ - مرجعٌ - أعلى)

٢- معنى «يصرف»: .... (ينفق - يسير - ينصر - يهمل)

٣- المراد بـ «زمرًا»: .... (أحزاب - جماعات - فرادى - مسرعين)

٤- المراد بـ «مرسل وحى الهواء»: .... (الهاتف - التلغراف - المذياع - الثانية والثالثة)

٥- مضاد «غائص»: .... (طائر - عائم - راسٍ - راكبٌ)

٦- جمع «وحى»: .... (أحياء - وحاة - أوحياء - وُحِىّ)

٧- جمع «محدث»: .... (متحدثون - محدثات - محدثون - أحداث)

٨- مفرد «عجائب»: .... (عجب - أعجب - عجيبة - عاجبٌ)

(ب) ١- ما فائدة العلم للإنسان؟

....

٢- تعكس الأبيات بعض مظاهر التقدم العلمى. وضح ذلك.

....

٣- لماذا خص الشاعر العلم الحديث بالإقبال عليه؟

....

(جـ) ١- ما الجمال فى قوله...؟

- «من راكب متن الرياح».
- (غائص - عوام) - (منطق - صم).

....

٢- ماذا أفاد تقديم شبه الجملة «بالكهرباء» على المفعول «عجائبًا»؟

....

٣- فى البيت الأخير أمر ونداء، استخرجهما مبينًا غرضيهما

(د) ماذا يحدث إذا...؟ اختفت الأمية من العالم العربى.

....

أسئلة من امتحانات المحافظات

١

ربوا بنيكم، علموهم هذبوا	فتياتكم، فالعلم خير قوام
والعلم مال المعدمين إذا هم	خرجوا إلى الدنيا بغير حطام
وأخو الجهالة فى الحياة كأنه	ساعٍ إلى حرب بغير حسام

(أ) تخير المناسب مما بين القوسين فيما يأتى:

١- مرادف «ساعٍ»: .... (قاصد - غافل - كاذب - فاهم)

٢- مضاد «معدمين»: .... (فقهاء - علماء - أغنياء - فضلاء)

(ب) بم ينصح الشاعر الآباء فى البيت الأول؟

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر: «كأنه ساعٍ إلى حرب بغير حسام»؟

(د) «الجهل - العلم»: بينهما .... فائدته .... (أكمل)

(الدقهلية - [illegible])

٢

وأخو الجهالة فى الحياة كأنه	ساعٍ إلى حرب بغير حسام
والجهل يخفض أمة ويذلها	والعلم يرفعها أجل مقام
انظر إلى الأقوام كيف سمت بهم	تلك العلوم إلى المحل السامى

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

١- مقابل «السامى»: .... (الضعيف - الوضيع - الذليل)

٢- جمع «الحياة»: .... (الحيوات - الأحياء - الحاويات)

(ب) بيّن أثر العلم والجهل على الأمم.

(جـ) «انظر إلى الأقوام» بيّن نوع الأسلوب والغرض منه.

(د) ما النصيحة التى قدمها الشاعر للآباء فى هذا النص؟

(السويس - [illegible])

٣

انظر إلى الأقوام كيف سمت بهم	تلك العلوم إلى المحل السامى
من راكب متن الرياح كأنه	ملك يصرف أمرها بزمام
أو محدث بالكهرباء عجائبًا	أو غائص بالفلك أو عوام

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلى:

١- مرادف «متن»: .... (بطن - ظهر - خلف - وراء)

٢- جمع «زمام»: .... (أزمة - أزمات - أزيم - زميم)

(ب) تتحدث الأبيات عن فضل العلم على الأمم. وضح ذلك.

(جـ) ١- «راكب متن الرياح» وضح الجمال فى هذا التعبير.

٢- ما دلالة تكرار حرف العطف (أو) فى البيت الثالث؟

(د) اذكر العلاقة بين العلم والأخلاق من خلال فهمك للنص.

(الشرقية - ٢٠١٦)

تطبيقات عامة

النحو «الشاعر محمد الهراوى (شاعر) مصرى، ولد بمحافظة (الشرقية)، عاصر الشاعرين الكبيرين أحمد شوقى، وحافظ إبراهيم. واهتم بشعر الأطفال حتى أصبح (رائدًا) فيه».

(أ) أعرب ما بين القوسين. (ب) استخرج من الفقرة بدلين واضبطهما.

(جـ) صوب الأخطاء النحوية: - يأيها المصريين، اجتهدن فى طلب العلم.

التعبير (أ) اكتب: فقرة عن جمال الطبيعة فى الريف، وروعة حقوله، وجمال أشجاره.

(ب) اكتب: مقالًا عن تصدى العلم للعقبات التى تواجه الإنسان.

الخط اكتب بخط النسخ مرةً وبخط الرقعة مرةً أخرى:

النسخ: وَأَخُو الْجَهَالَةِ فِي الْحَيَاةِ كَأَنَّهُ .... سَاعٍ إِلَى حَرْبٍ بِغَيْرِ حُسَامِ ....

الرقعة: وأخو الجهالة فى الحياة كأنه .... ساعٍ إلى حرب بغير حسام ....

الدرس الرابع

طَرِيقُ النُّورِ

قراءة

ناقش

- ما واجبنا نحو المكفوفين وذوى الاحتياجات الخاصة؟

....

- اذكر بعض مظاهر اهتمام الدولة بالمكفوفين وذوى الاحتياجات الخاصة.

....

أهداف الدرس: فى نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن:

١- يميز فيما استمع إليه أهمية شخصية «برايل».
٢- يتحدث عن الإنجاز المهم لبرايل.
٣- يقرأ النص قراءة جهرية صحيحة.
٤- يقدر شخصية برايل.
٥- يستنتج الفكر الأساسية.
٦- يلخص الدرس بأسلوبه.
٧- يتعاطف مع ذوى الاحتياجات الخاصة.
٨- يتعرف أسلوبى المدح والذم.
٩- يراجع مواضع الهمزة المتوسطة.
١٠- يكتب نموذجًا بخطى النسخ والرقعة.

مضمون الدرس

يتناول الدرس شخصية عظيمة أسهمت بجهد كبير حتى توصلت إلى طريقة سهلة للحروف الأبجدية والعلامات الموسيقية والأعداد الحسابية تجعل الكفيف يقرأ ويكتب بسهولة مستخدمًا أصابعه، إنه لويس برايل.

١ إصابة الطفل برايل بالعمى

فِى سَنَةِ ١٨١٢م وفِى إِحْدَى القُرَى الفَرَنْسِيَّةِ حَدَثَ أَنَّ طِفْلًا صَغِيرًا فِى الثَّالِثَةِ مِنْ عُمرِهِ يُدْعَى(١) «لويس برايل» صَحِبَ(٢) أَبَاهُ صَانِعَ السُّرُوجِ(٣) إِلَى مَحَلِّهِ(٤) القَرِيبِ مِنَ المَنْزِلِ، وأَخَذَ يَلْهُو(٥) بِمِثْقَابَيْنِ(٦) وَجَدَهُمَا(٧) هُنَاكَ، وَبَيْنَمَا هُوَ يَجرِى بِهِمَا إِذْ زَلَّتْ(٨) قَدَمُهُ فَوَقَعَ عَلَى الأَرْضِ، وأَصَابَ المِثْقَابَانِ عَيْنَيْهِ، فَخَبَا(٩) النُّورُ مِنْهُمَا، حيثُ جَزِعَتِ(١٠) القَرْيَةُ كُلُّهَا لِلْحَدَثِ الأَلِيمِ(١١)، وَلَكِنَّ الطِّفْلَ كَانَ خَفِيفَ الرُّوحِ(١٢)، حَادَّ الذَّكَاءِ(١٣).

الكلمة	المعنى
١ يُدعى	يسمى.
٢ صحب	رافق، لازم، (المضاد) فارق.
٣ السروج	(المفرد) السرج، وهو غطاء يوضع على الدابة.
٤ محله	دكانه، (الجمع) محلات، ومحالّ.
٥ يلهو	يلعب، (المضاد) يجدّ.
٦ مثقابين	(المفرد) مثقاب، (الجمع) مثاقيب.
٧ وجدهما	(المضاد) فقدهما.
٨ زلت	انزلقت، تعثرت.
٩ خبا	انطفأ، اختفى، (المضاد) ظهر ووضح.
١٠ جزعت	حزنت، تألمت، (المضاد) صبرت.
١١ الأليم	الموجع.
١٢ خفيف الروح	جمع «الروح»: الأرواح.
١٣ حاد الذكاء	(المراد) سريع الفهم، (المضاد) الغبى والأحمق.

س كيف فقد برايل بصره؟ (البحر الأحمر - ٢٠١٩)

٢ طريقة القراءة والكتابة القديمة للمكفوفين

بَدَأَ يَتَعَلَّمُ القِرَاءَةَ والكِتَابَةَ عَنْ طَرِيقِ الحُرُوفِ البَارِزَةِ(١) الَّتِى كَانَتْ مَعْرُوفَةً حِينَ ذَاكَ، وكَانَ ارْتِفَاعُ كُلٍّ مِنْهَا عَنْ سَطْحِ الوَرَقِ ثَلاثَ بُوصَاتٍ(٢).

الكلمة	المعنى
١ البارزة	الظاهرة، (المضاد) الخفية.
٢ بوصات	(المفرد) بوصة، وهى وحدة قياس.

وغرضُها لا يقلُّ عن بوصتين، على أنَّ هذه الطريقةَ لم تُشبعْ(١) رغبةَ الغلامِ(٢) الطموحِ(٣)؛ إذ أنَّ ضخامةَ(٤) الحروفِ المستعملةِ فيها كانت تحولُ(٥) دونَ الانتفاعِ بها، وكانت كتابةُ قصةٍ صغيرةٍ بواسطتها تستغرقُ عدةَ مجلداتٍ(٦).

الكلمة	المعنى
① تشبع	المراد: تُرضي أو تُطفئ الصبي
② الغلام	الجمع: الغلمان، الأغلمة، الغلمة
③ الطموح	المتطلع إلى المراتب العالية، المضاد: اليئوس القنوط
④ ضخامة	عظم وكبر، المضاد: صغر
⑤ تحول	تمنع، وتعوق، المضاد: تسمح
⑥ مجلدات	كتب ضخمة، المفرد: مجلد

س: علل: القراءة والكتابة عن طريق الحروف البارزة لم تشبع رغبة برايل. (الإسكندرية - ٢٠١٩)

٣ برايل كان يحب أن يقرأ ويكتب بسهولة

لكنَّ قلقَهُ(١) كانَ يزدادُ كلما تقدَّمتْ بهِ السنُّ؛ فقدْ كانَ يحبُّ أنْ يقرأَ ويكتبَ بسهولةٍ، فاستعانَ(٢) بفكرةِ(٣) أحدِ الضباطِ في استخدامِ نقطٍ وعلاماتٍ بدلًا منَ الحروفِ، على أنْ يقومَ بإحداثِ ثقوبٍ(٤) في قطعةٍ منَ الورقِ المقوَّى بحيثُ يعرفُ مَنْ يلمسُ كلَّ ثقبٍ، أهوَ شَرطةٌ أمْ نقطةٌ؛ ليتمكَّنَ الضابطُ والجنودُ منْ قراءةِ الرسائلِ في الظلامِ.

الكلمة	المعنى
① قلقه	خوفه وانزعاجه، المضاد: اطمئنانه وأمنه
② استعان	المراد: استرشد
③ فكرة	الجمع: فِكَر
④ ثقوب	فتحات، المفرد: ثَقْب

س: حدد الفكرة التي استعان بها برايل ليتوصل إلى طريقة تعين المكفوف على القراءة. (دمياط - ٢٠١٧)

٤ برايل يهتدي إلى طريقة سهلة للقراءة والكتابة

وقدْ ظلَّ «برايل» خمسَ سنواتٍ يدرسُ ويبحثُ ويجرِّبُ، وكانتْ محاولاتُهُ تُكلَّلُ(١) بالنجاحِ تارةً(٢)، وتُواجَهُ بالفشلِ تارةً أخرى(٣)، لكنَّهُ لمْ يتراجعْ، بلْ واصلَ حتى توصَّلَ إلى وضعِ رموزٍ سهلةٍ للحروفِ الأبجديةِ والعلاماتِ الموسيقيةِ والأعدادِ الحسابيةِ، وبعدَ أنْ هُدِيَ(٤) برايل إلى هذهِ الطريقةِ

الكلمة	المعنى
① تكلل	تتوج، المراد: تحاط.
② تارة	مرة، الجمع: تير، وتارات.
③ أخرى	الجمع: أخريات، وأُخَر، المذكر: آخر.
④ هُدي	أُرشِد، المراد: توصل.

أرسلَها(١) إلى الأكاديميةِ في باريسَ، فأعرضوا عنها(٢)، فعلَّمها للتلاميذِ الذينَ مارسوا(٣) العملَ بها في أوقاتِ فراغِهم.

الكلمة	المعنى
① أرسلها	[illegible]
② أعرضوا عنها	المراد: لم يهتموا بها [illegible]
③ مارسوا	[illegible]

س: كيف توصل برايل إلى وضع رموز سهلة للحروف الأبجدية للمكفوفين؟ [illegible]

٥ إحدى تلميذات برايل تعلن فضله

لكنَّ برايل منْ فرطِ(١) ما بذلَه(٢) منْ جهدٍ(٣) مرضَ مرضًا شديدًا، تزامنَ معَ إقامةِ حفلٍ كبيرٍ ضمَّ(٤) جمهورًا غفيرًا(٥) منْ عِليةِ القومِ(٦) في باريسَ، وعزفتْ على البيانو في هذا الحفلِ إحدى الفتياتِ منْ تلميذاتِ برايل. وما كادتْ(٧) تُتمُّ عزفَها حتى ضجَّتِ القاعةُ بالتصفيقِ(٨)، وتسابقَ المشاهدونَ لتهنئتِها على براعتِها(٩) وموهبتِها(١٠)، فوقفتْ تقولُ لهمْ: إنَّ تهنئتَكمْ ينبغي(١١) ألَّا توجَّهَ إلى شخصي الضعيفِ. هناكَ رجلٌ عظيمٌ أفنى(١٢) زهرةَ عمرِهِ(١٣) في سبيلِنا نحنُ الذينَ فقدْنا نعمةَ البصرِ، وقدْ جاهدَ بقلبِهِ وروحِهِ وعبقريتِهِ(١٤) حتى نجحتْ طريقتُهُ، وتناقلتِ الصحفُ قصةَ «برايل» واختراعَهُ(١٥)، وذاعَ(١٦) الأمرُ في أرجاءِ(١٧) فرنسا.

الكلمة	المعنى
① فرط	[illegible]
② بذله	[illegible]
③ جهد	الوسع والطاقة، الجمع: جهود
④ ضم	جمع
⑤ غفيرًا	كثيرًا [illegible]
⑥ علية القوم	أشرافهم وسادتهم [illegible] الأقوام
⑦ كادت	قاربت
⑧ ضجت القاعة بالتصفيق	المراد: ارتفع الصياح فيها [illegible]
⑨ براعتها	التفوق
⑩ موهبتها	[illegible]، الجمع: مواهب
⑪ ينبغي	يحسن، يجب
⑫ أفنى	أنهى وجوده، [illegible]
⑬ زهرة عمره	المراد: أفضل أيام شبابه
⑭ عبقريته	نبوغه وذكاؤه وتفوقه
⑮ اختراعه	ابتكاره، المضاد: تقليده ومحاكاته
⑯ ذاع	انتشر، المضاد: خفي وكتم
⑰ أرجاء	أنحاء، نواحٍ، المفرد: رجا

س: ما النتائج المترتبة على نجاح طريقة برايل؟ (الشرقية - ٢٠١٨)

٦ تسابق العلماء للإفادة من طريقة برايل

وتسابقت عيون العلماء للإفادة[1] من طريقته حيث تقرر تعميم[2] طريقته في جميع معاهد فرنسا، وهرول[3] إلى برايل لفيف[4] من تلاميذه يزفون[5] إليه النبأ[6] حينها بكى وقال لهم: «الآن أموت وأنا مطمئن إلى أن جهودي لن تموت معي».

مات برايل وهو في الثالثة والأربعين من عمره، وأقيم له في القرية التي فقد فيها بصره تمثال بدا[7] فيه بعينين تفيضان[8] شفقة[9]، ورحمة، وحق له أن يوصف بواهب[10] النور للمكفوفين[11].

الكلمة	المعنى
١ الإفادة	الاستفادة، الانتفاع
٢ تعميم	جعلها عامة، المضاد: تخصيص
٣ هرول	أسرع، المضاد: أبطأ
٤ لفيف	جمع، خليط، الجمع: ألفاف
٥ يزفون إليه	المراد: يخبرونه، مضارعه: يزفون
٦ النبأ	الخبر، الجمع: الأنباء
٧ بدا	ظهر، المضاد: اختفى
٨ تفيضان	تمتلئان
٩ شفقة	رحمة وحنانًا، المضاد: قسوة
١٠ واهب	مُعطٍ ومانح، المضاد: مانع
١١ المكفوفين	فاقدو البصر، المفرد: المكفوف، المضاد: المبصرون

س علل: وصف برايل بأنه واهب النور للمكفوفين.

(القليوبية - ٢٠١٩)

أضواء على الموضوع

١ أين ولد برايل؟ ومتى ولد؟

- في إحدى القرى الفرنسية
- ولد عام ١٨٠٩م.

٢ متى فقد برايل بصره؟

فقده في سنة ١٨١٢م، وهو في الثالثة من عمره.

٣ كيف فقد برايل بصره؟

كان يلعب بمثقابين وجدهما في محل أبيه صانع السروج، وبينما هو يجري بهما إذ تعثرت قدمه فوقع على الأرض، وأصاب المثقابان عينيه ففقد بصره.

٤ ما موقف القرية مما حدث لبرايل؟

جزعت القرية كلها للحدث الأليم، وتعاطفوا مع هذا الصبي.

٥ علل: جزعت القرية كلها لما أصاب برايل من حدث أليم.

لأنه تسبب في إعاقته وعماه وهو طفل صغير في الثالثة من عمره.

٦ ما الصفات التي ساعدت لويس برايل على تجاوز محنته؟

(الغربية - ٢٠١٩)

١- خفة روحه.
٢- حدة ذكائه.
٣- الطموح.
٤- التحدي.

٧ ما الفكرة التي شغلت برايل؟

(بني سويف - ٢٠١٩)

محاولة إيجاد طريقة سهلة يستطيع المكفوف بها أن يقرأ ويكتب.

٨ علل: القراءة والكتابة عن طريق الحروف البارزة لم تشبع رغبة برايل.

(الإسكندرية - ٢٠١٩)

لأن ضخامة الحروف المستعملة فيها كانت تمنعه من الانتفاع بها، وكانت كتابة قصة صغيرة بها تستغرق عدة مجلدات.

٩ حدد الفكرة التى استعان بها «برايل» ليتوصل إلى طريقة تعين المكفوف على القراءة. (دمياط - ٢٠١٧)

استعان بفكرة أحد الضباط فى استخدام نقط وعلامات بدلًا من الحروف، على أن يقو
بإحداث ثقوب فى قطعة من الورق المقوى، بحيث يعرف من يلمس كل ثقب أهو شـرطة أ
نقطة.

١٠ فيم كانت تستخدم الطريقة التى استرشد بها «برايل»؟

كانت هذه الطريقة تمكّن الضباط والجنود من قراءة الرسائل فى الظلام.

١١ كيف توصل برايل إلى وضع رموز سهلة للحروف الأبجدية للمكفوفين؟ (شمال سيناء - ٢٠١٨)

ظل خمس سنوات يدرس ويبحث ويجرب، وكانت محاولاته تكلل بالنجاح تارة، و[illegible]
بالفشل تارة أخرى، لكنه لم يتراجع، إلى أن توصل إلى وضع رموز سهلة للحروف الأبجدية
والعلامات الموسيقية والأعداد الحسابية.

١٢ ماذا فعل «برايل» بعد توصله إلى هذه الطريقة؟ (أسيوط - ٢٠١٩)

بعد أن اهتدى «برايل» إلى هذه الطريقة أرسلها إلى الأكاديمية فى باريس.

١٣ ما موقف الأكاديمية الفرنسية من طريقة «برايل»؟

- لم تهتم بها ورفضتها.

١٤ ماذا فعل «برايل» بعدما تجاهلت الأكاديمية الفرنسية طريقته؟ وماذا نتعلم منه؟ (مطروح - ٢٠١٩)

- علمها لتلاميذه الذين مارسوا العمل بها فى أوقات فراغهم.
- نتعلم منه الإصرار والعزيمة والمثابرة فى التغلب على الصعاب لتحقيق الأهداف.

١٥ دلل على إخلاص الفتاة لأستاذها «برايل». (الفيوم - ٢٠١٧)

الدليل: أنها قالت لحضور الحفل: إن تهنئتكم ينبغى ألا تتوجه إلى شخصى الضعيف، هناك
رجل عظيم أفنى زهرة عمره فى سبيلنا نحن الذين فقدنا نعمة البصر.

١٦ ما النتائج المترتبة على نجاح طريقة برايل؟ (الشرقية - ٢٠١٨)

١- تناقلت الصحف قصته واختراعه، وانتشر الأمر فى فرنسا.
٢- تسابق العلماء للإفادة من طريقته.
٣- تقرر تعميمها فى جميع معاهد فرنسا.

١٧ ماذا قال «برايل» لتلاميذه عندما زفوا إليه خبر تعميم طريقته فى فرنسا؟ (الأقصر - ٢٠١٩)

قال لهم: «الآن أموت وأنا مطمئن إلى أن جهودى لن تموت معى».

١٨ كم كان عمر «برايل» عندما توفى؟ (القليوبية - ٢٠١٧)

مات «برايل» وهو فى الثالثة والأربعين من عمره.

١٩ كيف تم تكريم برايل؟ وبم وصف؟ (سوهاج - ٢٠١٩)

- أقامت له قريته تمثالًا بدا فيه بعينين تفيضان شفقة ورحمة.
- وصف برايل بأنه واهب النور للمكفوفين.

٢٠ كيف أفاد اختراع «برايل» المكفوفين؟ (القاهرة - ٢٠١٧)

مكّنهم من القراءة والكتابة؛ ليواصلوا تعليمهم فى يسر وسهولة.

٢١ علل: وصف برايل بأنه واهب النور للمكفوفين. (القليوبية - ٢٠١٩)

لأنه أفنى زهرة عمره فى سبيل الذين فقدوا نعمة البصر، وجاهد بقلبه وروحه وعبقريته حتى
نجحت طريقته.

٢٢ ما حقوق ذوى الاحتياجات الخاصة؟

هى كل حقوق المواطن فى التعليم والرعاية الصحية والاجتماعية وغيرها دون تمييز بينهم
وبين الآخرين.

ماذا نتعلم من هذا الدرس؟

(أ) أن نساعد ذوى الاحتياجات الخاصة بكل ما يرفع من شأنهم.
(ب) أن نحس بالآخرين ونعترف بالجميل لأصحاب الفضل.
(جـ) أن نستعين بخبرة الآخرين ونقدر جهودهم.
(د) أن الإنسان يستطيع بإصراره وعزيمته ومثابرته التغلب على الصعاب.

اختبر نفسك

أ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

٣ دقائق — /٤

١- وُلد برايل عام ١٨١٢م. ( )

٢- جزع أهل القرية لما أصاب برايل. ( )

٣- أشبعت طريقة الحروف البارزة رغبة برايل فى القراءة. ( )

٤- فائدة الثقوب فى طريقة برايل هى معرفة الحروف وتمييزها. ( )

ب تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

٣ دقائق — /٤

١- ولد برايل فى: .... (إسبانيا – إنجلترا – فرنسا – أمريكا)

٢- فقد برايل بصره عام: .... (١٨٠٢م – ١٨١٢م – ١٨١١م – ١٨٠٩م)

٣- وصف برايل بأنه: .... (نصير المكفوفين – قاهر الظلام – متحدى الإعاقة – واهب النور للمكفوفين)

٤- كان والد برايل يعمل: .... (نجارًا – طبيبًا – صانع سروج – صانع سيارات)

ج أكمل ما يلى:

٤ دقائق — /٤

أصاب .... عينى برايل، فخبا .... منهما.

استعان برايل بفكرة أحد .... فى استخدام نقط وعلامات بدلًا من ....

ظل برايل .... سنوات يدرس ويبحث ويجرب.

أرسل برايل طريقته إلى .... فى باريس، فأعرضوا عنها.

فى هذا الدرس

التدريبات والأنشطة

الدرس الرابع

• اقرأ، ثم أجب:

١ «فى سنة ١٨١٢م، وفى إحدى القرى الفرنسية، حدث أن طفلًا صغيرًا فى الثالثة من عمره يُدعى «لويس برايل» صحب أباه صانع السروج إلى محله القريب من المنزل، وأخذ يلهو بمثقابين وجدهما هناك، وبينما هو يجرى بهما، إذ زلت قدمه فوقع على الأرض، وأصاب المثقابان عينيه، فخبا النور منهما، حيث جزعت القرية كلها للحدث الأليم».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- «السرج» هو غطاء يوضع على: .... (الرأس – المائدة – الدابة – الأوانى)

٢- مرادف «صحب»: .... (لازم – فارق – رافق – عبث)

٣- مضاد «وجدهما»: .... (ألقاهما – فقدهما – تركهما – نسيهما)

(ب) «خبا» ما مضادها؟ وما مرادف «زلت»؟ وما معنى «جزعت»؟

....

(جـ) أجب عما يأتى:

١- متى ولد برايل؟

....

٢- كيف خبا النور من عينى برايل؟

....

٣- علل: حزنت القرية كلها لإصابة «برايل».

....

٤- تميز «برايل» بما ساعده على التغلب على محنته. وضح.

....

٥- ما رأيك فى اصطحاب الآباء أبناءهم إلى محال عملهم؟ وضح ما تقول.

....

(د) ١- ما واجبنا تجاه ذوى الاحتياجات الخاصة؟

....

٢- ما القيم التى تعلمتها من قصة «برايل»؟

....

٢ «يبدأ يتعلم القراءة والكتابة عن طريق الحروف البارزة التى كانت معروفة حين ذاك، وكان ارتفاع كلٍّ منها عن سطح الورق ثلاث بوصات، وعرضها لا يقل عن بوصتين، على أن هذه الطريقة لم تشبع رغبة الغلام الطموح؛ إذ إن ضخامة الحروف المستعملة فيها كانت تحول دون الانتفاع بها، وكانت كتابة قصة صغيرة بواسطتها تستغرق عدة مجلدات».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- معنى «تشبع»: .... (تساعد – تقنع – تبعد – تمنع)
- مضاد «الطموح»: .... (الطماع – اليئوس – الجاهل – الغبى)
- جمع «الغلام»: .... (الغلمة – الغلمان – الأغلمة – جميع ما سبق)

(ب) ١- ما الطريقة المشار إليها فى الفقرة؟ ولماذا لم تشبع رغبة الغلام الطموح؟

....

٢- 📖 كيف توصل «برايل» إلى وضع رموز سهلة للحروف الأبجدية للمكفوفين؟

....

٣- 📖 ما الظروف التى ساعدته على تحقيق ابتكاره؟

....

٤- متى توفى «برايل»؟ وبم وُصِف؟

....

(جـ) 📖 ماذا يحدث إذا...؟ أحسنَّا رعاية ذوى الاحتياجات الخاصة.

....

٣ «وقد ظل «برايل» خمس سنوات يدرس ويبحث ويجرب، وكانت محاولاته تكلل بالنجاح تارةً، وتواجه بالفشل تارةً أخرى، لكنه لم يتراجع، بل واصل حتى توصل إلى وضع رموز سهلة للحروف الأبجدية والعلامات الموسيقية والأعداد الحسابية، وبعد أن هُدى برايل إلى هذه الطريقة أرسلها إلى الأكاديمية فى باريس».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

- مرادف «تكلل»: .... (تتعب – تعرف – تتوج – تقوى)
- مضاد «النجاح»: .... (التراجع – الفشل – التأخر – الجهل)
- مذكر «أخرى»: .... (أخير – أخريات – أُخر – آخر)

(ب) ١- ما الطريقة المشار إليها فى الفقرة؟ وما موقف الأكاديمية منها؟

....

٢- اتصف «برايل» بالمثابرة والكفاح حتى يحقق أهدافه. وضح ذلك على ضوء ما قرأته من الفقرة.

....

٣- 📖 ماذا تعنى محاولات «برايل» المستمرة بالنسبة لك؟

....

٤- 📖 ما الفكرة التى شغلت «برايل»؟

....

(جـ) ١- 📖 ماذا يحدث إذا...؟ لم يتعرف «برايل» طريقة الكتابة الرمزية.

....

٢- 📖 ما النتائج التى ترتبت على هذا الابتكار؟

....

٣ «هناك رجل عظيم أفنى زهرة عمره فى سبيلنا نحن الذين فقدنا نعمة البصر، وقد جاهد بقلبه وروحه وعبقريته حتى نجحت طريقته...».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلى:

١- معنى «أفنى»: .... (أضاع - أهمل - أنهى)

٢- جمع «نعمة»: .... (أنعام - نعم - نعوم)

(ب) من هذا الرجل العظيم الذى تتحدث عنه الفقرة؟

(جـ) علل: جزعت القرية كلها لما أصابه من حدث أليم.

(د) «الحاجة أم الاختراع». وضح ذلك مستدلاً من قصة واهب النور للمكفوفين.

القراءة متحررة المحتوى

جلس رجل أعمى على رصيف فى أحد الشوارع، ووضع قبعته أمامه، وبجانبه لوحة مكتوب عليها: «أنا رجل أعمى، أرجوكم ساعدونى». فمرّ رجل إعلانات بالشارع الذى يجلس فيه الأعمى، فوجد أنّ قبعته لا تحتوى سوى على القليل من المال، فوضع بعض النقود فى القبعة، ثم - ودون أن يستأذن الأعمى - أخذ اللوحة التى بجانبه وكتب عليها عبارة أخرى، ثم أعادها إلى مكانها وغادر. بدأ الأعمى يلاحظ أنّ قبعته امتلأت بالنقود، فعرف أنّ السبب هو ما فعله ذلك الرجل بلوحته، فسأل أحد المارة عما كُتب على اللوحة، فكانت الآتى: «إننا فى فصل الربيع، ولكننى لا أستطيع رؤية جماله».

(أ) تخير الصواب لما يلى مما بين القوسين:

١- مرادف «غادر»: .... (رحل - خان - فاجأ - هرب)

٢- جمع «قبعة»: .... (قباع - قبعات - قوابع - قبائع)

(ب) ضع علامة (✔) أمام الصواب، وعلامة (✘) أمام الخطأ فيما يأتى:

١- كان الرجل الأعمى يجلس على رصيف أحد الشوارع. ( )

٢- امتلأت قبعة الرجل بالنقود بعد أن كتب على لوحته: «أنا رجل أعمى، أرجوكم ساعدونى». ( )

(جـ) ماذا فعل رجل الإعلانات حتى تمتلئ قبعة الرجل الأعمى بالمال؟

اختبار الأضواء

على الوحدة الثانية

أولاً: التعبير

(أ) اكتب برقية تهنئة لزميلك بمناسبة النجاح.

(ب) اكتب فى واحدٍ من الموضوعين الآتيين:

١- ظهر للمرأة دور كبير فى الآونة الأخيرة من الناحية الاجتماعية والاقتصادية.

٢- طُلب منك أن تلقى كلمة شكر لكل العاملين الذين أسهموا فى نجاحك وتخلقك بالخلق الحسن.. فماذا تقول؟

ثانيًا: القراءة

١- القراءة متحررة المحتوى:

«العمل أهمية كبيرة فى حياة الإنسان، فهو مصدر رزقه وقوت أسرته، وبدون هذا العمل لا يمكن أن يستمر فى الحياة، وكذلك تكمن أهمية العمل فى تحديد المستوى الاقتصادى والاجتماعى للشخص، بحيث يدعى الشخص باسم العمل الذى يقوم به، كالطبيب، والمهندس، والتجار وغيرهم. والمجتمع الذى يعتمد على العمل النافع يقف صامدًا فى وجه الأعداء، وترتفع فى هذا المجتمع مستويات المعيشة، لذلك يكون قادرًا على مواكبة التطور والحضارة، ومستجدات العصر، ويستطيع الاعتماد على نفسه فى الإنتاج، مما يضفى عليه ثقلًا دوليًا فى المجالات السياسية».

(أ) تخير الصواب لما يلى مما بين القوسين:

١- مرادف «مستجدات»: .... (مجالات - مستويات - سياسات - متطلبات)

٢- جمع «العمل»: .... (المعامل - العمال - الأعمال - العوامل)

(ب) ضع علامة (✔) أمام الصواب، وعلامة (✘) أمام الخطأ فيما يأتى:

١- لا تختلف مستويات المعيشة بين أفراد المجتمع الواحد مهما اختلفت وظائفهم. ( )

٢- المجتمع الذى يعتمد على العمل النافع يقف صامدًا فى وجه الأعداء. ( )

(جـ) للعمل أهمية كبرى فى حياة الإنسان. وضح ذلك.

٢- من موضوع «سميرة موسى»:

«وتابعت دراستها من أجل الاستخدام السلمى للذرة فى مكافحة مرض السرطان، خاصةً بعد أن دخلت أمها فى صراعٍ طويلٍ مع هذا المرض».

(أ) هات: مرادف «مكافحة»، وجمع «مرض».

(ب) ما الذى ساهم فى دفع «سميرة موسى» إلى هذا النوع من الدراسات؟

(جـ) اذكر فى إيجاز الدرجات العلمية التى حصلت عليها «سميرة موسى».

(د) من قصة «طموح جارية»:

١- اختر مما بين القوسين:

- وعد الملك العادل حاكم الكرك بـ............ لو أرسل إليه نجم الدين فى قفص من حدي

(أربعمائة دينار - خمسمائة دينار - ملك دمشق - أربعمائة دينار وملك دمشق)

- كانت «ورد المنى ونور الصباح» جاريتين لـ............

(داود - إسماعيل - نجم الدين - تقى الدين)

٢- كان نجم الدين متشائمًا، بينما كانت شجر الدر متفائلة. وضح ذلك من خلال موقفهما فى السج

٣- لماذا تعجبك شخصية «شجر الدر» ولا تعجبك شخصية «ورد المنى ونور الصباح»؟

ثالثًا: النصوص

- أجب عن السؤالين التاليين:

- من نص «رحمة ومحبة»:

«فعلينا أن نجعل الصلة بيننا وبينهن صلة محبة ورحمة، لا صلة كره وقسوة، هذا ما تفرضه علينا الإنسانية، وتطالبنا به الشريعة، وهو مع ذلك فريضة وطنية ..».

(أ) ما معنى «قسوة»؟ وما مضاد «صلة»؟ وما جمع «الشريعة»؟

(ب) إلام يدعو الكاتب فى هذا النص؟

(جـ) صلة المحبة والرحمة مع المرأة فريضة وطنية، فلماذا يجب علينا أداؤها؟

(د) «صلة محبة ورحمة، لا صلة كره وقسوة»، وضح الجمال فى هذا التعبير.

- من نص «آيات العلم»:

من راكبٍ متن الرياح كأنه	ملكٌ يصرِّف أمرها بزمام
أو محدثٍ بالكهرباء عجائبًا	أو غائصٍ بالفلك أو عوام
أو مرسل وحى الهواء ومنطقٍ	صمَّ الجماد بأحرفٍ وكلام

(أ) هات: مرادف «الفلك»، ومضاد «صمّ»، والفعل الماضى من «مرسل».

(ب) انثر الأبيات بأسلوبك، وبين قيمة تكرار «أو» فيها.

(جـ) وضح التصوير فى البيت الأول.

رابعًا: النحو

«بنى، أجمل بالوطنية الصادقة؛ فهى تجعل المواطن أقدر على العطاء، ويرى فى تقدم الوطن سعادته الغامرة، فالوطنى نعم رجلًا، وإن التاريخ والوطن كليهما ليقدران جهود المخلصين، ولولا الرواد فى كل مكان ما سعد المجتمع أفراده، وبئس الرجل من يبخل بجهده على وطنه».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة ما يلى:

١- أسلوب مدح، وحدد أجزاءه.

٢- أسلوب ذم، وأعرب المخصوص بالذم.

٣- بدلًا، واذكر نوعه.

٤- منادى، واذكر نوعه.

(جـ) أكمل الجملة الآتية ببدل اشتمال: أعجبنى القرآن الكريم ....

(د) أجب بالمطلوب فيما يأتى:

- (يا عامل الخير، اقصد بعملك إرضاء الله). اجعل المنادى فى هذه العبارة لجمع المذكر السالم.

مشروعات بحثية

١ - إسهام التطور التكنولوجي في تغيير أساليب التعليم والتعلم، ومساعدة التطبيقات الحديثة المعلم والمتعلم في تحقيق الأهداف المرجوة من العملية التعليمية.

٢ - الموارد الطبيعية المتاحة في الأرض، ودورنا في كيفية الاستفادة منها الاستفادة المثلى.

٣ - كتابة لوحة إرشادية للدروس المستفادة من الوحدة الثانية في المواد الدراسية المختلفة ودعم المشروع بالصور والأشكال التوضيحية.

مكونات المشروع:

١- عنوان المشروع.
٢- مقدمة عن الموضوع.
٣- عناصر الموضوع.
٤- النتائج.
٥- ملاحظات على النتائج.
٦- المصادر.

الوحدة الثالثة

طريق العلم

- الدرس الأول: فَضْلُ العِلْم — حديث شريف (حفظ)
- الدرس الثاني: زِراعَةُ الفضاء — قراءة
- الدرس الثالث: الكِتابُ — نص شعريّ (دراسة)

- ١- أسلوبا المدح والذم. ٢- الممنوع من الصرف.

- **أهداف الوحدة:** يتوقع في نهاية الوحدة أن يكون التلميذ قادرًا على أن:

١- يستنتج الفكر الرئيسة والفرعية فيما استمع إليه.
٢- يقترح أكثر من عنوانٍ للموضوع.
٣- يستنتج معنى كلمةٍ جديدةٍ من السياق.
٤- يوازن بين البلاغة النبوية والكتابات الأخرى.
٥- يشرح أبياتًا شعريةً بأسلوبه.
٦- يلخص موضوعًا قرأه (تحدثًا وكتابةً).
٧- يدرك قيمة العلماء وفضل العلم.
٨- يتعرف أسلوبي المدح والذم.
٩- يتعرف الممنوع من الصرف وطرق إعرابه.
١٠- يتعرف الكلمات التي بها حروف تكتب ولا تنطق.
١١- يكتب نماذج بخطي النسخ والرقعة.

تحليل النص

١ أثر العلم على صاحبه

عن أبي الدرداء رضي الله عنه قال: سمعت رسول الله ﷺ يقول:

«من سلك طريقًا يبتغي فيه علمًا سلك الله به طريقًا إلى الجنّة، وإنّ الملائكة لتضع أجنحتها رضاءً لطالب العلم، وإنّ العالم ليستغفر له من في السّماوات ومن في الأرض حتى الحيتان في الماء»

الكلمة	المعنى
سلك	اتخذ أو سار، المضاد: توقف
يبتغي	يطلب، المضاد: يترك، يهمل
سلك	المراد: سهّل، يسّر
الجنة	دار النعيم في الآخرة، الجمع: الجنات، والجنان
الملائكة	مخلوقات نورانية لا يعصون أمر الله. المضاد: الشياطين. مفرد (الملائكة): الملك والملاك
تضع	تبسط وتخفض، المضاد: ترفع
أجنحة	المفرد: جناح
رضاء	المراد: تكريمًا، تقديرًا. المضاد: سخطًا وغضبًا
العلم	المعرفة، المضاد: الجهل
يستغفر له	يطلب له المغفرة
الأرض	الجمع: الأرضون، والأراضي

الشرح

يدعونا الحديث الشريف إلى طلب العلم؛ لأنه باب من أبواب الجنة، فطالب العلم:

١- يسهل الله له الطريق إلى الجنة

٢- تكرمه الملائكة، وتعتني به، وترفع منزلته تقديرًا له على علمه النافع

٣- يطلب له المغفرة من في السماوات ومن في الأرض حتى الحيتان في البحار

س: كيف رغب الرسول ﷺ في طلب العلم؟ (دمياط - ٢٠١٧)

من مواطن الجمال

- «رضي الله عنه»: جملة، الغرض منها الدعاء لأبي الدرداء
- إضافة (رسول) إلى (الله): تشريف وتكريم وتعظيم للرسول ﷺ.
- «صلى الله عليه وسلم»: جملة، الغرض منها الدعاء والثناء على رسول الله.

- «من سلك طريقًا يبتغي فيه علمًا»: أسلوب شرط فيه تشجيع وترغيب في طلب العلم
- «من»: اسم شرط يفيد العموم والشمول.
- جاء الفعل «يبتغي» مضارعًا بعد «سلك» لبيان أهمية الإرادة واستمراريتها في طلب العلم.
- سر تنكير «طريقًا»: للعموم والشمول، وتنكير «علمًا»: للتعظيم
- «سلك الله به طريقًا إلى الجنة»: تصوير للعلم النافع بالطريق إلى الجنة، وهو نتيجة لما قبله
- «إن الملائكة لتضع أجنحتها لطالب العلم»:
  - تصوير جميل، الغرض منه رضاء الملائكة عن طالب العلم.
  - أسلوب مؤكد بـ(إن - اللام).
- «إن العالم ليستغفر له من في السماوات والأرض»: أسلوب مؤكد بـ(إن واللام)، الغرض منه الحث على طلب العلم.
- «السماوات والأرض»: بينهما تضاد يوضح المعنى ويؤكده
- «حتى الحيتان في الماء»: تعبير جميل يدل على حب وتقدير جميع المخلوقات لطالب العلم.

٢ العلاقة بين العالم والعابد

«وفَضْلُ العالِمِ على العابِدِ كفَضْلِ القمرِ على سائرِ الكواكبِ، وإنّ العلماءَ ورثةُ الأنبياءِ، وإنّ الأنبياءَ لم يُورِّثوا دينارًا ولا درهمًا، وإنّما ورّثوا العلمَ، فمَن أخذَ به أخذَ بحظٍّ وافرٍ»

الشرح

٤- يخبرنا الرسول ﷺ بأن العالم أفضل من العابد؛ لأن خير العابد لنفسه، أما خير العالم فالجميع ينتفعون بعلمه.

٥- منزلته كالقمر الذي ينير الطريق ويهدي الناس في ظلام الليل؛ فهو بذلك أفضل من غيره.

٦- ولأن الأنبياء هم مصابيح الهداية، فكذلك العلماء هم النور الذي يستضيء به الناس، فهم ورثة علم الأنبياء وهو أعظم ميراث، من أخذ به وطبّقه في حياته فقد فاز فوزًا عظيمًا في الدنيا والآخرة.

س: لماذا كان العلماء ورثة الأنبياء؟

٩ لماذا كان العلماء ورثة الأنبياء؟

لأن ميراث الأنبياء علم، وأهل العلم هم الذين يدركون - دون غيرهم - قيمته، وينشرونه لـ...
هداية الناس.

١٠ في الحديث الشريف بيان جزاء طالب العلم وتكريمه. وضح ذلك.

- الجزاء: يجعل الله الجنة جزاء سعيه إلى طلب العلم
- التكريم: تكرمه الملائكة وترعاه، وتستغفر له كل الكائنات.

١١ اكتب الفكر التي عرض لها الحديث الشريف.

١- طلب العلم طريق موصل إلى الجنة.
٢- الملائكة تكرم العالم وتعتني به.
٣- كل من في السماوات والأرض يطلبون المغفرة للعالم.
٤- العلماء ورثة الأنبياء.

١٢ كيف تخدم بلدك وتنفع نفسك؟

أخدم بلدى ونفسى بالحرص والسعى لطلب العلم النافع الذى يخدم مجتمعى وينهض ...
ويكون سببًا في دخولى الجنة.

١٣ أيهما أفضل؟ ولماذا؟ (ميراث المال) أم (ميراث العلم).

- الأفضل ميراث العلم.
- لأنه باقٍ ومستمر مع صاحبه حتى بعد موته، ويكون سببًا في دخوله الجنة، ويعود بالنفع عليه وعلى غيره، أما ميراث المال فهو زائل وفانٍ، لا يعود إلا على صاحبه، ويحرم منه بموته.

ماذا تتعلم من هذا النص؟

(أ) أن تسعى في طلب العلم، وتحرص على تحصيله.
(ب) أن تقدر العلماء وتعلى منزلتهم.
(جـ) أن نجعل طلبنا للعلم خالصًا لله عز وجل.

اختبر نفسك

أ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة: (٣ دقائق) (٤)

١- طلب العلم طريق موصل إلى الجنة. ( )
٢- المقصود بالعلم في الحديث الشريف العلم النافع والعمل به. ( )
٣- شبه النبي ﷺ العابد بالقمر. ( )
٤- العلماء ورثة الأنبياء عليهم السلام. ( )

ب تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين: (٣ دقائق) (٤)

١- علاقة (سلك الله به طريقًا إلى الجنة) بما قبلها: ....
(تعليل - توضيح - تفصيل - نتيجة)
٢- تنكير "طريقًا" أفاد: .... (التحقير - العموم - التعظيم - التقليل)
٣- بين "السماوات - الأرض": .... (تجانس - ترادف - تضاد - تقارب)
٤- تنكير "علمًا" أفاد: .... (التعظيم - التقليل - العموم - التحقير)

جـ أكمل ما يلي: (٤ دقائق) (٤)

في هذا النص

يدعونا الحديث الشريف إلى طلب ....
العلم باب من أبواب ....
شبه النبي ﷺ العابد بـ .... والعالم بـ ....
جمع بين (الدينار والدرهم) ليشمل ....

التدريبات والأنشطة

الدرس الأول

١ عن أبي الدرداء رضي الله عنه قال: سمعت رسول الله ﷺ يقول: «من سلك طريقًا يبتغي فيه علمًا سلك الله به طريقًا إلى الجنة، وإن الملائكة لتضع أجنحتها رضاء لطالب العلم».

(أ) في ضوء فهمك معاني الكلمات في سياقها تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:

١- معنى «تضع»: (تحتوى – تضم – تترك – تخفض)

٢- مضاد «رضاء»: (خصامًا – سخطًا – حزنًا – شقاء)

٣- جمع «الجنة»: (الجنان – الجنات – الاثنان معًا)

٤- مفرد «الملائكة»: (ملكة – المالك – الملك – الملاك)

(ب) ١- اشرح الحديث الشريف بأسلوبك.

٢- لماذا يدعونا الحديث الشريف إلى طلب العلم؟

(جـ) ١- وضح الجمال في قوله:

- «وإن الملائكة لتضع أجنحتها رضاء لطالب العلم».

- «سلك الله به طريقًا إلى الجنة».

٢- ماذا أفاد تنكير «طريقًا – علمًا»؟

(د) (العلماء هم الذين يرثون الأنبياء، ومن يرثهم فقد نال حظًّا عظيمًا). اكتب مما حفظت ما يدل على هذا المعنى.

٢ قال رسول الله ﷺ: «وإن العالم ليستغفر له من في السماوات ومن في الأرض حتى الحيتان في الماء، وفضل العالم على العابد كفضل القمر على سائر الكواكب، وإن العلماء ورثة الأنبياء، وإن الأنبياء لم يورثوا دينارًا ولا درهمًا، وإنما ورثوا العلم، فمن أخذ به أخذ بحظ وافر».

(أ) ١- تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:

- معنى «وافر»: (متاح ورخيص – واع ومدرك – كثير ونافع – موجود وحاضر)

- مضاد «أخذ به»: (أهمله – نسيه – ابتعد عنه – أعرض عنه)

- «إن العالم ليستغفر له»، (إن) في العبارة حرف: (توكيد – نفي – جزم)

٢- هات مرادف الكلمات الآتية: (يستغفر – فضل – سائر).

- هات مفرد الكلمات الآتية: (الحيتان – السماوات – الكواكب).

- هات جمع الكلمات الآتية: (الأرض – القمر – العالم).

٣- هات من الحديث: كلمة معناها «بقية»، كلمة مضادها «الجاهل»، كلمة مفردها «وارث».

(ب) ١- علل: العلماء دون غيرهم ورثة الأنبياء.

٢- ما وجه الشبه بين العالم والقمر؟

٣- ما ميراث الأنبياء كما فهمت من هذا الحديث؟

٤- كيف تخدم بلدك وتنفع نفسك؟

(جـ) ١- أكمل: «إنما ورثوا العلم»: أسلوب .... ، غرضه ....

٢- ما الجمال في قول رسول الله ﷺ: «... وفضل العالم على العابد كفضل القمر على سائر الكواكب»؟

(د) ١- طلب العلم يسلك بصاحبه إلى الجنة. اكتب من الحديث ما يدل على ذلك.

٢- ما المقصود بـ «أخذ بحظ وافر»؟

أسئلة من امتحانات المحافظات

١ قال رسول الله ﷺ: «من سلك طريقًا يبتغى فيه علمًا سلك الله به طريقًا إلى الجنة، وإن الملائكة لتضع أجنحتها رضاء لطالب العلم، وإن العالم ليستغفر له من فى السماوات ومن فى الأرض حتى الحيتان فى الماء...».

(أ) «سلك - يبتغى - الحيتان»، هات مرادف الأولى، ومضاد الثانية، ومفرد الثالثة فى جمل مفيدة.

(ب) ما الذى يدعونا إليه الحديث؟

(جـ) ما الجمال فى قول الرسول ﷺ: «إن العالم ليستغفر له من فى السماوات»؟

(د) «للعالم على العابد فضل كبير والعلماء ورثة الأنبياء، ولذلك لم يورثوا إلا العلم». اكتب من الحديث الشريف ما يتوافق مع هذا المعنى.

٢ عن أبى الدرداء رضي الله عنه قال: سمعت رسول الله ﷺ يقول: «... وفضل العالم على العابد كفضل القمر على سائر الكواكب، وإن العلماء ورثة الأنبياء، وإن الأنبياء لم يورثوا دينارًا ولا درهمًا، وإنما ورثوا العلم، فمن أخذ به أخذ بحظ وافر».

(أ) ١- أكمل مكان النقط فيما يلى:

- مرادف «سائر»: .... - مفرد «الكواكب»: ....

٢- ضع مضاد «وافر» فى جملة مفيدة، مع وضع خط تحت ما تأتى به.

(ب) ما ميراث الأنبياء كما فهمت من الحديث الشريف؟ وما الصلة الوثيقة التى تجمع بين العلماء والأنبياء؟

(جـ) وضح الجمال فى قول النبى ﷺ: «إن الأنبياء لم يورثوا دينارًا ولا درهمًا».

(د) لماذا تعد منزلة العالم أرقى من منزلة العابد؟ وماذا تقول لطالب يكثر الدعاء بالنجاح مع إهماله لعلومه ومواعيد مدرسته؟

(هـ) اكتب من خلال حفظك للحديث الشريف ما نصه يدل على المعنى التالى: «من اتخذ طريقًا للعلم أدخله الله الجنة، وأحاطته الملائكة بالحماية».

٣ «وإن العلماء ورثة الأنبياء، وإن الأنبياء لم يورثوا دينارًا ولا درهمًا، وإنما ورثوا العلم، فمن أخذ به أخذ بحظ وافر».

(أ) ما المقصود بـ: «أخذ به»؟ وما مضاد: «وافر»؟ ثم ضع ما تأتى به فى جملتين من تعبيرك.

(ب) حددت الفقرة السابقة الصلة الوثيقة بين الأنبياء والعلماء، وضح تلك الصلة.

(جـ) وضح الجمال فى قول الرسول ﷺ: «ورثوا العلم».

(د) «إن العلماء ورثة الأنبياء»، أسلوب .... الغرض منه .... (أكمل)

تطبيقات عامة

النحو اقرأ ثم أجب:

«يا سالكًا طريق (العلم)، أبشر، فمن يسلك طريقًا يلتمس فيه (علمًا) ييسر (الله) له طريقًا إلى الجنة».

(أ) أعرب ما بين القوسين فى الفقرة.

(ب) استخرج منادى، مبينًا نوعه وحكمه.

(جـ) أكمل ببدل اشتمال واضبطه: - أعجبنى طالب العلم ......

(د) «يا سالكًا طريق العلم، أبشر». - خاطب بهذا النداء الجمع بنوعيه، وغير ما يلزم.

التعبير

(أ) يجب أن يتحلى العلماء بقوة الملاحظة والصبر والتواضع. اختر عالمًا مصريًا وجدت فيه هذه الصفات وتحدث عنه.

(ب) يحقق العلم تقدم الإنسانية ورفاهيتها. اكتب فى هذا الموضوع موضحًا أثر العلم فى تقدم بعض الشعوب فى عصرنا الراهن.

الخط اكتب بخط النسخ مرةً وبخط الرقعة مرةً أخرى:

النسخ: «من سلك طريقًا يبتغى فيه علمًا سلك الله به طريقًا إلى الجنة»

....

الرقعة: «من سلك طريقًا يبتغى فيه علمًا سلك الله به طريقًا إلى الجنة»

....

٢ تجربة مدهشة

وفي سبيل(١) الوصول إلى هذا الهدف(٢) قام بعض العلماء في (مركز جونسون)(*) الفضائي منذ سنوات بوضع أحد خبراء الكيمياء في حجرة مُحكَمة(٣) مربعة الشكل، طول ضلعها عشرة أمتار، وقد احتوت على مزرعة قمح صغيرة لا تتجاوز(٤) مساحتها عشرة أمتار مربعة، وبعد أسبوع خرج ذلك الكيميائي من تلك الحجرة المُفرَغة(٥) من الهواء(٦)، وهو في صحة جيدة(٧)، فقد كان اعتماده في التنفس على غاز الأكسجين الذي أفرزته(٨) المزرعة النباتية الصغيرة.

الكلمة	المعنى
① سبيل	طريق، الجمع: سبل وأسبلة
② الهدف	المقصد والغاية، والمراد هنا: استنبات زراعات في مركبات الفضاء.
③ محكمة	متقنة الغلق، المضاد: مفتحة.
④ تتجاوز	تتعدى، تتخطى.
⑤ المفرغة	الخالية، المضاد: المملوءة.
⑥ الهواء	الجمع: الأهوية.
⑦ جيدة	حسنة، المضاد: رديئة.
⑧ أفرزته	أخرجته. المضاد: حبسته وامتصته.

س هناك تجارب ناجحة لاستنبات زراعات في الفضاء، وضح ذلك. (أسيوط - ٢٠١٧)

٣ حقائق كشفت عنها التجربة

وقد شجع(١) النجاح الهائل(٢) الذي حققته هذه التجربة في أن يفكر العلماء بطريقة أكثر اتساعًا، وهي إحلال(٣) نباتات مزروعة بدلًا من خزانات الأكسجين التي يحملها الرواد للفضاء.

الكلمة	المعنى
① شجع	حث ودفع، المضاد: ثبط.
② الهائل	المراد: العظيم، الكبير.
③ إحلال	استبدال، المضاد: إبقاء.

(*) مركز جونسون: أنشئ عام ١٩٦٢ بتكساس، وهو المركز الرئيس لمركبات الفضاء الأمريكية، وفيه يتم تصميم مراكب الفضاء وتطويرها وتدريب رواد الفضاء الأمريكيين.

وقد وقع اختيار العلماء على نبات البطاطا، مع وضعه في خزانات مُغلَقة بهدف الوصول إلى كمية الأكسجين التي توفر(١) احتياجات رواد الفضاء خلال رحلتهم، إضافةً إلى توفير الغذاء.

الكلمة	المعنى
① توفر	تتيح وتحفظ، المضاد: تبدد وتضيع

س اختار العلماء نبات البطاطا لإجراء التجارب عليه. وضح الأسباب. (بورسعيد - ٢٠١٩)

٤ مشكلات زراعة النبات في الفضاء وحلولها

وتكمن(١) المشكلة الكبرى في إنجاح مثل هذه الأبحاث في الوصول إلى مد(٢) الفترة الزمنية التي يمكن أن تمد(٣) بها هذه المزروعات رواد الفضاء من الغذاء والأكسجين، وبخاصة بعد أن طالت الفترات الزمنية التي يقضيها(٤) الرواد في الفضاء.

وسيكون لتقنيات(٥) الهندسة الوراثية - والتي بلغت(٦) مراحل متطورة(٧) في المجال الزراعي - دور فاعل(٨) في حل المشاكل المتوقعة(٩) في هذا المجال الحيوي(١٠).

إن زراعة النباتات وإدامة(١١) حياتها خلال رحلات الفضاء من الأمور المهمة التي ينبغي مراعاتها(١٢)، فوقوع(١٣) أي خلل(١٤) مهما كان صغيرًا، سيؤدي إلى عواقب(١٥) وخيمة(١٦)، ولهذا تبنى(١٧) العلماء سلسلة من الإجراءات

الكلمة	المعنى
① تكمن	المراد: تعود، ترجع.
② مد	إطالة، المضاد: تقصير.
③ تمد	تزود.
④ يقضيها	يمضيها.
⑤ تقنيات	فنيات، المفرد: تقنية.
⑥ بلغت	وصلت إلى.
⑦ متطورة	متقدمة، المضاد: متأخرة.
⑧ فاعل	مؤثر.
⑨ المتوقعة	المرتقبة المنتظرة. المضاد: المفاجئة.
⑩ الحيوي	المراد: المهم.
⑪ إدامة	إطالة، المضاد: إنهاء.
⑫ مراعاتها	المراد: رعايتها بدقة.
⑬ وقوع	حدوث.
⑭ خلل	خطأ، فساد، الجمع: خلال.
⑮ عواقب	مصائر، وخواتيم، المراد: نتائج، المفرد: عاقبة.
⑯ وخيمة	المراد: خطيرة، المضاد: بسيطة.
⑰ تبنى	المراد: اتخذ.

المهمة، مثل زراعة أصناف[18] مختلفة من النباتات؛ لتعويض[19] الأنواع المعرضة للهلاك[20] في ظروف الفضاء الخارجي، وابتكار[21] طرق تزيد من مقاومة هذه النباتات للأمراض السائدة[22] في الفضاء الخارجي.

الكلمة	المعنى
(18) أصناف	أنواع، المفرد: صنف.
(19) تعويض	استبدال.
(20) الهلاك	التلف والموت، المضاد: البقاء.
(21) ابتكار	ابتداع، اختراع، المضاد: تقليد.
(22) السائدة	المراد: المنتشرة، المضاد: المنحسرة.

س علل: للتقنية الهندسة الوراثية أهمية في مجال زراعة الفضاء. (القاهرة - ٢٠١٩)

٥ بالعلم يصير الخيال حقيقة

اللافت[1] للنظر حقًا أن معظم[2] هذه الاكتشافات والاختراعات[3] الحديثة، والتي أبدعها[4] العقل البشري، كانت في بداياتها الأولى مجرد خيال[5] عابر[6]، ثم ما لبثت[7] بعد ذلك أن تحققت على أيدي العلماء الذين جسدوها[8] واقعًا حيًا[9] وملموسًا في حياة البشر.

الكلمة	المعنى
(1) اللافت	المثير، الجاذب.
(2) معظم	أغلب.
(3) الاختراعات	الإبداعات، الابتكارات، المفرد: الاختراع.
(4) أبدعها	ابتكرها، المضاد: قلدها.
(5) خيال	الجمع: أخيلة وخيلان، المضاد: حقيقة.
(6) عابر	المراد: يمر سريعًا.
(7) ما لبثت	ما تأخرت.
(8) جسدوها	المراد: أبرزوها، أظهروها، المضاد: جردوها.
(9) حيًا	المراد: حقيقيًا.

س كيف كانت البدايات الأولى للاكتشافات والاختراعات البشرية؟ (البحيرة - ٢٠١٩)

أضواء على الموضوع

ركز! هذه الأسئلة ترد كثيرًا في الامتحانات

١ كيف كانت معرفة الإنسان بالفضاء منذ نصف قرن؟
كان لا يعرف إلا القليل عن الفضاء.

٢ ما المقصود بزراعة الفضاء؟ (المنيا - ٢٠١٨)
المقصود استنبات زراعات في المركبات الفضائية لتمد رواد الفضاء بالأكسجين والغذاء.

٣ كيف اختلف تفكير علماء الفضاء منذ نصف قرن عن تفكيرهم الآن؟ (الغربية - ٢٠١٧)
- كان تفكيرهم منصبًا على مجرد الذهاب إلى الفضاء، أما الآن فقد تعدى التفكير إلى كيفية الإفادة من حجم الموارد الهائلة الموجودة في الفضاء الخارجي.

٤ عم كشفت الأبحاث العلمية مؤخرًا في الفضاء؟ وما أثر ذلك على العلماء؟ (المنوفية - ٢٠١٩)
- كشفت عن وجود كواكب تحتوي على كميات كبيرة من الثروات المعدنية.
- دفع العلماء إلى: ١- التفكير في كيفية الإفادة من هذه الثروات. ٢- إجراء تجارب زراعة الفضاء.

٥ هناك تجارب ناجحة لاستنبات زراعات في الفضاء. وضح ذلك. (أسيوط - ٢٠١٧)
وضع العلماء أحد خبراء الكيمياء في حجرة محكمة مربعة الشكل، احتوت على مزرعة قمح صغيرة، وبعد أسبوع خرج الكيميائي من تلك الحجرة المفرغة من الهواء في صحة جيدة.

٦ علل: خروج الكيميائي بصحة جيدة. (الجيزة - ٢٠١٨)
لاعتماده في التنفس على غاز الأكسجين الذي أفرزته المزرعة النباتية الصغيرة في الحجرة.

٧ لماذا يهتم العلماء بزراعة الفضاء؟ (السويس - ٢٠١٩)
لاستنبات زراعات في مركبات الفضاء؛ لتحل محل خزانات الأكسجين.

٨ ماذا فعل العلماء بدلًا من خزانات الأكسجين التي يحملها الرواد في الفضاء؟ (الشرقية - ٢٠١٩)
فكروا في إحلال نباتات مزروعة بدلًا من خزانات الأكسجين التي يحملها رواد الفضاء.

٩ اختار العلماء نبات البطاطا لإجراء التجارب عليه. وضح الأسباب. (بورسعيد - ٢٠١٩)
لأنه يوفر الغذاء والأكسجين اللازم للتنفس لرواد الفضاء خلال رحلتهم.

١٠ ما المشكلة التي واجهت العلماء في إنجاح أبحاثهم؟ وكيف يمكن حلها؟ (أسوان - ٢٠١٩)
- إطالة الفترة الزمنية التي يمكن أن تزود بها المزروعات رواد الفضاء بالغذاء والأكسجين.
- يمكن حلها عن طريق استخدام تكنولوجيا الهندسة الوراثية التي بلغت مراحل متطورة في المجال الزراعي.

١١ علل: ينبغى مراعاة الدقة عند إجراء التجارب العلمية. (جنوب سيناء - ٢٠١٩)

لأن وقوع أى خلل - مهما كان صغيرًا - سيؤدى إلى عواقب وخيمة.

١٢ علل: لتقنية الهندسة الوراثية أهمية فى مجال زراعة الفضاء. (القاهرة - ٢٠١٩)

لأن لها دورًا فعالًا فى المساعدة على زراعة النباتات وإدامة حياتها خلال رحلات الفضاء.

١٣ تبنى العلماء عند زراعة النباتات فى الفضاء عدة إجراءات مهمة. اذكرها. (دمياط - ٢٠١٨)

١- زراعة أصناف مختلفة من النباتات؛ لتعويض الأنواع المعرضة للهلاك فى ظروف الفضاء الخارجى.

٢- ابتكار طرق تزيد من مقاومة هذه النباتات للأمراض السائدة فى الفضاء الخارجى.

١٤ كيف كانت البدايات الأولى للاكتشافات والاختراعات البشرية؟ (البحيرة - ٢٠١٩)

كانت مجرد خيال عابر، ثم تحولت على أيدى العلماء إلى واقع حى وملموس فى حياة البشر.

١٥ ما الذى يمكن أن تسهم به زراعة الفضاء فى خدمة أبحاث الفضاء؟

يمكن أن تسهم فى تيسير رحلات الفضاء وإطالة مدتها بتوفير الغذاء والأكسجين، مما يساعد رواد الفضاء فى أبحاثهم واكتشافاتهم.

١٦ لماذا يسعى العلماء للحصول على الموارد من الفضاء الخارجى؟

لتعويض النقص فى الموارد الموجودة فى الأرض وعدم كفايتها للبشر.

١٧ لماذا تتسابق الأمم فى البحث العلمى؟ (الشرقية - ٢٠١٩)

لأنه أساس تقدمها ونهضتها.

١٨ (إن الحاجة أم الاختراع). وضح الرأى فى هذا القول مستعينًا بما ورد فى الموضوع. (الدقهلية - ٢٠١٨)

عندما احتاج العلماء إلى مد الفترة الزمنية التى يمكن أن يقضيها رواد الفضاء فى الفضاء، فكروا فى استنبات مزروعات تمد رواد الفضاء بالغذاء والأكسجين.

١٩ ما الفرق بين الاكتشاف والاختراع من وجهة نظرك؟

- الاختراع: هو شىء لم يوجد من الأساس وتسبب المخترع فى وجوده.
- الاكتشاف: هو شىء موجود لكنه لم يظهر، وتسبب المكتشف فى إظهاره.

ماذا نتعلم من هذا الدرس؟

(أ) أن نكتشف أسرار الكون. (ب) أن نستفيد من الفضاء الخارجى.

(جـ) أن نحول الخيال إلى واقع.

اختبر نفسك

أ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة: (٣ دقائق - ٤)

١- ما زال تفكير العلماء منصبًا على مجرد الذهاب إلى الفضاء. ( )

٢- المقصود بزراعة الفضاء هو استنبات زراعات بمركبة الفضاء. ( )

٣- الهدف من زراعة الفضاء توفير الغذاء والأكسجين لرواد الفضاء. ( )

٤- الرجل الذى قام بتجربة مركز (جونسون) كان خبيرًا فيزيائيًا. ( )

ب تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين: (٣ دقائق - ٤)

١- كان الإنسان لا يعرف إلا القليل عن الفضاء منذ: ....

(قرن - ربع قرن - نصف قرن - ثلث قرن)

٢- اكتشفت الأبحاث العلمية كواكب تمتلئ بالثروات: ....

(السمكية - الزراعية - المعدنية - المائية)

٣- النبات المختار فى تجربة العلماء هو: .... (البنجر - الطماطم - البطاطس - البطاطا)

٤- المركز الذى قام بالتجربة: ....

(وكالة ناسا - مركز جونسون - المركز القومى للبحوث - أكاديمية البحث العلمى)

جـ أكمل ما يلى: (٤ دقائق - ٤)

في هذا الدرس

قام مركز .... الفضائى بوضع أحد خبراء .... فى حجرة محكمة.

كانت مساحة الغرفة .... أمتار مربعة.

خرج الكيميائى من الحجرة بعد ....

احتوت الغرفة التى وُضع فيها الكيميائى على .... صغيرة

التدريبات والأنشطة

الدرس الثانى

• اقرأ، ثم أجب:

١ «والآن لم يعد التفكير منصبًا على مجرد الذهاب إلى الفضاء، بل تعدى التفكير إلى كيفية الإفادة من حجم الموارد الهائلة الموجودة فى الفضاء الخارجى، حيث كشفت الأبحاث العلمية مؤخرًا عن وجود كواكب تحتوى كميات كبيرة من الثروات المعدنية؛ مما حدا بالعلماء إلى التفكير فى كيفية الإفادة من هذه الثروات، ولم تتوقف جهود العلماء عند هذا الحد فقط».

(أ) ١- تخير الصواب لما يلى مما بين القوسين:

- مرادف «منصبًا»: .... (منتبهًا - مشغولًا - متركزًا - متجهًا)
- جمع «حجم»: .... (حجَام - أحجام - حجوم - الثانية والثالثة)
- مضاد «يعرف»: .... (يغفل - ينسى - يجهل - يرفض)

٢- هات ما يلى فى جمل:

- معنى «الإفادة - كشفت»: ....
- مضاد «حدا - تعدى»: ....
- جمع «الفضاء»: ....
- مفرد «الموارد»: ....

(ب) ١- حقق العلماء إنجازات فى مجال الفضاء. اذكر اثنين منها وردا فى الدرس.

....

٢- ما النتائج التى كشفت عنها الأبحاث العلمية مؤخرًا؟ وإلام دفعت العلماء؟

....

(جـ) ١- فى الفقرة نضج فى تفكير العلماء. وضح.

....

٢- اذكر أوصاف الغرفة المغلقة التى استُخدِمتْ فى التجربة.

....

٣- لماذا يسعى العلماء للحصول على الأكسجين من الفضاء؟

....

٢ «قام بعض العلماء فى مركز جونسون الفضائى منذ سنوات بوضع أحد خبراء الكيمياء فى حجرة محكمة مربعة الشكل، طول ضلعها عشرة أمتار، وقد احتوت على مزرعة قمح صغيرة لا تتجاوز مساحتها عشرة أمتار مربعة... وقد شجع النجاح الهائل الذى حققته هذه التجربة فى أن يفكر العلماء بطريقة أكثر اتساعًا، وهى إحلال نباتاتٍ مزروعة بدلًا من خزانات الأكسجين التى يحملها الرواد للفضاء».

(أ) ١- تخير الصواب لما يلى مما بين القوسين:

- معنى «محكمة»: .... (مراقبة - رائعة التصميم - قوية الجوانب - متقنة الغلق)
- مضاد «طول»: .... (قِصر - ارتفاع - عرض - حجم)
- مفرد «خبراء»: .... (مخبر - خبير - خبرة - خَبَر)

٢- هات من الفقرة ما يلى:

- كلمة معناها «استبدال»، كلمة مضادها «يضعها»، كلمة جمعها «طرائق».

....

(ب) ١- وضح تجربة العلماء فى زراعة الفضاء، وبيِّن رأيك فيها.

....

٢- ما الذى اعتمد عليه خبير الكيمياء فى تنفسه بالحجرة؟

....

(جـ) ١- ما المشكلة الرئيسة التى تواجه زراعة الفضاء؟

....

٢- كيف تساعد زراعة الفضاء فى خدمة أبحاث الفضاء؟

....

٣ «وتكمن المشكلة الكبرى فى إنجاح مثل هذه الأبحاث فى الوصول إلى مد الفترة الزمنية التى يمكن أن تمد بها هذه المزروعات رواد الفضاء من الغذاء والأكسجين، وبخاصةٍ بعد أن طالت الفترات الزمنية التى يقضيها الرواد فى الفضاء».

(أ) تخير الصواب لما يلى مما بين القوسين:

١- المراد بـ «تكمن»: .... (تختبئ - تظهر - تنتشر - تعود)

٢- جمع «الغذاء»: .... (الغذوان - الغذاة - الأغذية - الغواذ)

٣- مضاد «مد»: .... (قطع - تقصير - تقليل - إضعاف)

(ب) ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✘) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- تحول الخيال الى حقيقة على أيدى العلماء. ( )

٢- يفكر العلماء فى الاستعاضة عن خزانات البنزين بالنباتات المزروعة. ( )

٣- تحتل أنباء رحلات الفضاء مكانًا صغيرًا فى وسائل الإعلام. ( )

٤- منذ نصف قرنٍ كان التفكير منصبًا على الذهاب إلى الفضاء. ( )

(جـ) ١- فى الفقرة مشكلة كبرى، ما هى؟ وما العلم الذى سيقوم بحلها؟

....

٢- علل: اختيار نبات البطاطا لإجراء التجارب الزراعية عليه.

....

(د) 📖 لماذا تتسابق الأمم فى البحث العلمى؟

....

٤ «إن زراعة النباتات وإدامة حياتها خلال رحلات الفضاء من الأمور المهمة التى ينبغى مراعاتها، فوقوع أى خللٍ مهما كان صغيرًا سيؤدى إلى عواقب وخيمةٍ؛ ولهذا تبنى العلماء سلسلةً من الإجراءات المهمة. اللافت للنظر حقًّا أن معظم هذه الاكتشافات والاختراعات الحديثة والتى أبدعها العقل البشرى كانت فى بدايتها الأولى مجرد خيال عابر».

(أ) هات:

- معنى «📖 معظم - تبنَّى». ....

- مضاد «وخيمة - 📖 بداية». ....

- جمع «سلسلة - 📖 العقل». ....

(ب) ١- لماذا ينبغى علينا التزام الدقة عند إجراء التجارب العلمية؟

....

٢- ما الذى أبدعته عقول العلماء فى مركز (جونسون)؟

....

٣- ماذا يحدث لو لم تنجح تجربة مركز جونسون الفضائى؟

....

(جـ) ١- ما واجب الدولة تجاه المخترعين المبدعين؟

....

٢- 📖 اذكر بعض الاكتشافات التى وردت بالدرس.

....

أسئلة من امتحانات المحافظات

١ «اكتشفت الأبحاث العلمية مؤخرًا عن وجود كواكب تحتوى كميات كبيرة من الثروات المعدنية، مما حدا بالعلماء إلى التفكير فى كيفية الإفادة من هذه الثروات».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

١- مرادف كلمة «حدا»: .... (دفع - رفع - نفع)

٢- مفرد كلمة «الثروات»: .... (الثورة - الورثة - الثروة)

٣- مضاد كلمة «اكتشفت»: .... (زالت - وضعت - غطت)

(ب) ما نتيجة كشف العلماء عن وجود كواكب تحتوى كميات كبيرة من الثروات المعدنية؟

(جـ) علل لما يلى: تفكير العلماء فى إحلال نباتات مزروعة بدلًا من خزانات الأكسجين التى يحملها رواد الفضاء.

(القاهرة ...)

٢ «وقد شجع النجاح الهائل الذى حققته هذه التجربة فى أن يفكر العلماء بطريقة أكثر اتساعًا، وهى إحلال نباتات مزروعة بدلًا من خزانات الأكسجين التى يحملها الرواد للفضاء، وقد وقع اختيار العلماء على نبات البطاطا».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

١- مفرد «خزانات»: .... (خزنة - خزين - خزان)

٢- معنى «إحلال»: .... (زراعة - استبدال - توفير)

(ب) فيم فكر العلماء بعد نجاح التجربة؟ وما النبات الذى تم اختياره؟

(جـ) لماذا يهتم العلماء بزراعة الفضاء؟

(د) بين رأيك فى إنفاق المال فى دراسة الفضاء.

(السويس ...)

٣ «وتكمن المشكلة الكبرى فى إنجاح مثل هذه الأبحاث فى الوصول إلى مد الفترة الزمنية التى يمكن أن تمد بها هذه المزروعات رواد الفضاء من الغذاء والأكسجين، وبخاصة بعد أن طالت الفترات الزمنية التى يقضيها الرواد فى الفضاء».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة لما يأتى مما بين القوسين:

١- معنى «تكمن»: .... (تزداد - تعود - تتسع)

٢- مضاد «مد»: .... (تقصير - تضييق - تصغير)

(ب) ما المشكلة الرئيسية التى تواجه زراعة الفضاء؟

(جـ) لقد تحققت النتائج الجيدة بعد استخدامات الهندسة الوراثية فى الزراعة. دلل على ذلك.

(شمال سيناء ...)

القراءة متحررة المحتوى

«يشعر معظم رواد الفضاء بالدوار وآلام فى الرأس والرغبة فى التقيؤ أثناء وجودهم فى الفضاء، كما يفقدون الإحساس بأطرافهم، وذلك نتيجة غياب الجاذبية الأرضية هناك، إلا أنهم عاجلًا ما يعتادون ويتأقلمون على ذلك، ونظرًا لانعدام المشى فى الفضاء يبدأ جلد أقدام رواد الفضاء بالتلين وخسارة قشرته، مما يدفعهم إلى ارتداء الجوارب لعدة أيام ثم خلعها بحذرٍ شديد كى لا تسبح خلايا جلدهم الميتة فى الفضاء».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «بحذر»: .... (برفق - بشدة - بسعادة - ببطء)

٢- مضاد «الميتة»: .... (الزائفة - الحية - المرهقة - الساكنة)

(ب) ضع علامة (✔) أمام الصواب، وعلامة (✘) أمام الخطأ فيما يأتى:

١- يشعر رواد الفضاء بالسعادة والفرحة أثناء وجودهم فى الفضاء. ( )

٢- يفقد رواد الفضاء الإحساس فى أطرافهم نظرًا لغياب الجاذبية الأرضية. ( )

(جـ) ماذا تعرف عن الفضاء؟

تطبيقات عامة

النحو «نعم عملًا إبداع علماء مركز (جونسون) الفضائى، فقد كانت تجربتهم تمهيدًا لعدة نجاحات في مجال زراعة الفضاء».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة:

١- ممنوعًا من الصرف لسبب واحد، وأعربه.

٢- ممنوعًا من الصرف لسببين، واضبطه.

٣- مخصوصًا بالمدح، واضبطه.

(جـ) صوب الخطأ النحوى فيما يلى:

- يا أيها المبدعين، أخلصوا فى عملكم.

التعبير (أ) اكتب عن أهمية الحصول على موارد متجددة للطاقة، موضحًا كيف ترشد استهلاك الكهرباء فى المنزل والشارع والعمل.

(ب) يحقق العلم تقدم الإنسانية ورفاهيتها. اكتب موضحًا أثر العلم فى تقدم الشعوب.

الخط اكتب بخط النسخ مرة وبخط الرقعة مرة أخرى:

النسخ: شر البلاد مكان لا صديق به ... وشر ما يكسب الإنسان ما يصم

....

الرقعة: شر البلاد مكان لا صديق به ... وشر ما يكسب الإنسان ما يصم

....

الدرس الثالث

الكِتَابُ

دراسة

الشاعر/ أحمد شوقى

نصّ شعرىّ

ناقش

- لماذا نحب الكُتب؟

....

- لصداقة الكتاب فوائد: منها .... و .... و .... (أكمل)

أهداف الدرس فى نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن:

١- يميز فيما استمع إليه أهمية الكتاب.

٢- يستنتج الاتجاه الفكرى للشاعر.

٣- يكتشف الأخطاء فيما يقرأ.

٤- يلقى النص إلقاءً معبرًا.

٥- يحدد مواطن الجمال فيما يقرأ.

٦- يتعرف الممنوع من الصرف.

٧- يتعرف الكلمات التى بها حروف تكتب ولا تنطق.

٨- يكتب نموذجًا بخطى النسخ والرقعة.

الاسم: أحمد شوقى.

اللقب: أمير الشعراء.

تاريخ الميلاد: ١٨٦٨م

أهم أعماله: ديوان (الشوقيات) من أربعة أجزاء. له مسرحيات شعرية منها (مصرع كليوباترا - مجنون ليلى)

مظاهر تكريمه: أصبح منزله المسمى بـ(كرمة ابن هانئ) متحفًا للإبداع الأدبى.

مكانته: من أعظم الشعراء العرب على مر العصور.

تاريخ الوفاة: توفى سنة ١٩٣٢م

مضمون النص

... الأصدقاء منها الصالح المفيد الذي يهديك الصواب، ومنها ...

النص

١. أنــا مَــن بدّل بالكُـتْـبِ الصِّحابا ... لم أجِـدْ لي وافيًـا إلا الكِتابا

٢. صاحِـبٌ إن عِبْـتَـه أو لَمْ تَعِبْ ... ليسَ بالواجِـدِ للصّاحِبِ عابا

٣. كلّمـا أخلَقْتُـه جـدَّدَني ... وكَسانِي مِن حِلَى الفضلِ ثِيابا

٤. صُحبـةٌ لم أشْكُ منها رِيبـةً ... ووِدادٌ لَمْ يُكلِّفْنـي عِتابـا

٥. إنْ يجِدْنـي يتحدّثْ أو يَجِدْ ... مَلَلًا يَطْوِ الأحاديثَ اقتِضابا

٦. تَجِـدُ الكُتْبَ على النّقْدِ كمَا ... تَجِدُ الإخْوانَ صِدْقًا وكَذابا

٧. فتخيَّرْهـا كمَـا تختـارُه ... وادَّخِرْ في الصَّحْبِ والكُتْبِ اللُّبابا

٨. صالِحُ الإخْوانِ يَبْغِيكَ التُّقَى ... ورَشِيدُ الكُتْبِ يَبْغِيكَ الصَّوابا

تحليل النص

١ الكتاب خيرُ صديق

١. أنـا مَـن بـدّل بالكُتْـبِ الصِّحابا ... لم أجِـدْ لي وافيًا إلا الكِتابا

٢. صَاحِبٌ إنْ عِبْتَـهُ أوْ لَـمْ تَعِبْ ... ليسَ بالواجِدِ للصّاحِبِ عابا

الشرح

يتحدث الشاعر عن أهمية الكتاب مدللًا على ذلك بالعديد من الأوصاف والصفات، منها:

١- أن الكتاب أفضل صديق؛ فهو يتصف بالوفاء الذى لا يجده عند الأصدقاء. فلذا اتخذ الكتب بديلًا عن الأصحاب.

٢- أنه لا يبحث لصاحبه عن عيب سواء عابه صاحبه أو لم يعبه.

• لماذا كانت صداقة الكتاب أفضل من صداقة الأصدقاء من وجهة نظر الشاعر؟ (كفر الشيخ - ٢٠١٧)

الكلمة	المعنى
مَـن	اسم موصول بمعنى «الذى».
بدّل	غيّر. المضاد: أبقى.
الصحابا	الأصدقاء. المضاد: الأعداء. المفرد: الصاحب.
أجِـد	أعلم وأعرف. المضاد: أجهل.
وافيًا	مخلصًا. المضاد: غادرًا. الجمع: وفاة، وافون.
الصاحب	الرفيق الملازم. الجمع: الأصحاب والصحاب والصحب.
عبتَه	المراد: ذكرت عيوبه، ذممته. المضاد: مدحته.
بالواجد	بالذى يجد.
عابا	عيبًا. الجمع: أعيابٌ وعيوبٌ.

من مواطن الجمال

١ • «أنا من بدّل بالكتب الصحابا»: صوَّر الكتاب صاحبًا حل محل الأصحاب.

• «أنا»: بدايةٌ تدل على الفخر.

• جاءت كلمة (الكتب) معرفة للتعظيم.

• «الصحابا»: جاءت جمعًا للعموم والشمول.

- «لم أجد لى وافيًا إلا الكتابا»:
  - إلا: أسلوب استثناء يفيد القصر والتوكيد.
  - تصوير للكتاب بالصديق الوفىّ المخلص.
- بين كلمتى «الصحابا - الكتابا»: إيقاع موسيقى تطرب له الأذن.
- العلاقة بين البيت الأول وبقية أبيات النص علاقة تفصيل.

٢ «صاحب»:
- يقصد به الكتاب؛ حيث صوره بالصاحب أو الصديق الوفى.
- نكرة للتعظيم.
- فيها إيجاز بحذف المبتدأ، وتقديره: هو صاحب.
- «إن عبته أو لم تعب»:
  - أسلوب شرط يفيد المدح.
- بين «عبته» و«لم تعب» تضاد بالسلب يوضح المعنى ويؤكده.
- «ليس بالواجد للصاحب عابًا»:
  - تعبيرٌ جميلٌ يؤكد أن الكتاب رفيقٌ مخلصٌ لا يبحث عن عيوب أصدقائه.
  - أسلوب مؤكد بحرف الجر الزائد (الباء) الواقع فى خبر ليس (بالواجد).
- «عابًا»: نكرة للتقليل.

أيهما أفصح؟ ولماذا؟

- «بدل بالصُّحب الكتابا» - «بدل بالكتب الصحابا».

الأول أفصح؛ لأن الباء تدخل على المتروك.

١ من فوائد الكتاب

٣ كلمـا أخلقتـه جـدّدنى	وكسانى من حلى الفضل ثيابا
٤ صُحبة لم أشك منها ريبة	ووداد لم يكلفنى عتابا
٥ إن يجدنى يتحدث أو يجد	مللاً يطو الأحاديث اقتضابا

الشرح

ومن فوائد صحبة الكتاب:

٣- أنه يزيدك علمًا ومعرفة ويزينك بزينة الفضل والأدب.

٤- أنها صحبة قائمة على الإخلاص، كلها حب ومودة لا شك فيها ولا عتاب.

٥- أنه يراعى حالتك النفسية، فيدع لك حرية انتقاء الموضوعات التى تقرؤها، فيطيل الحديث أو يختصره كما تريد.

س: ما فائدة قراءة الكتاب كما فهمت من الأبيات؟ (الجيزة - ٢٠١٩)

من مواطن الجمال

٣ «كلما أخلقته جددنى»:
- «أخلق - جدد»: بينهما تضادٌ يوضح المعنى ويقويه.
- «كلما»: أداة شرط تفيد التكرار والاستمرار.
- «أخلقته»: تعبير يدل على كثرة القراءة.
- «جددنى»:
  - تصويرٌ للكتاب بمعلم يجدد المعلومات دائمًا لطلابه، ويوضح مدى نفع الكتاب.
  - نتيجة لقوله: «أخلقته».

الكلمة	المعنى
أخلقته	أبليته وأكثرت قراءته. المضاد: جددته.
جددنى	المراد: زادنى معرفة.
كسانى	ألبسنى. المراد: زادنى جمالاً بالعلم. المضاد: عرّانى وجرّدنى.
حلى	زينة. المراد: الصفات الحسنة. المفرد: حلية.
الفضل	الإحسان، الشرف. الجمع: الفضول والأفضال.
ثيابا	ملابس. المفرد: ثوب.
أشك	أشتكى. المضاد: أرضى، أشكر.
ريبة	شكٌّ. المضاد: يقين، ثقة. الجمع: ريَب.
وداد	حبٌّ ومودةٌ. المضاد: كرهٌ.
يكلفنى	يحملنى مشقة. المضاد: يعفينى.
عتابا	لومًا.
يتحدث	يتكلم. المضاد: يصمت.
مللاً	ضيقًا وسأمًا. المضاد: إقبالاً وشغفًا.
يطوى	المراد: يختصر. المضاد: يفصّل ويطيل ويسهب.
الاقتضاب	قطع الحديث. المراد: الاختصار والإيجاز. المضاد: التفصيل والإسهاب.

- (كسانى من حلى الفضل ثيابا):
  - تصويرٌ للكتاب بشخص يكسو قارئه بمزايا عديدة، وتصوير للفضل والصفات الحميدة بالزينة التى تجمل صاحبها، وهذا يدل على أثر القراءة فى تهذيب النفوس.
- (ثيابا) جاءت نكرةً للتعظيم.
- تقديم (من حلى الفضل) على (ثيابا) للاهتمام بالمتقدم.

٤
- (صحبة):
  - تصويرٌ للعلاقة بين الكتاب والشاعر بصورة الصحبة الجميلة؛ ليوضح ما فى تلك العلاقة من صدق وإخلاص.
  - إيجاز بحذف المبتدأ، والتقدير: هى صحبة.
- (لم أشك منها ريبة): تصويرٌ للكتاب بشخص لا يشك فى صحبته.
- (ووداد لم يكلفنى عتابا): تصويرٌ للكتاب بصديق لا يحمل صاحبه مشقة العتاب.
- (صحبة - وداد): نكرتان للتعظيم.
- (ريبة - عتاب): نكرتان للتقليل.

٥
- لماذا (إن يجدنى يتحدث)؟
  - تعبيرٌ جميلٌ؛ حيث صور الكتاب بإنسان يتحدث.
  - أسلوب شرط يفيد الترغيب فى القراءة ومنافعها.
- يتحدث: نتيجة لما قبله.
- (أو يجد مللا يطو الأحاديث اقتضابا):
  لماذا؟ تعبيرٌ جميل؛ حيث صور الكتاب بإنسان يحس ويتنبه الملل.
- (يطو الأحاديث): تصوير للأحاديث بشىء مادى يُطوى، وفيه تجسيم.
- يطو: نتيجة لما قبله.
- (يتحدث - يطو الأحاديث): بينهما تضاد يوضح المعنى ويؤكده.
- (أشك - يكلفنى - يتحدث - يطو) أفعال مضارعة تفيد التجدد والاستمرار واستحضار الصورة.

أى التعبيرين أجمل؟ ولماذا؟

(كلما أخلقته جددنى) - (كلما قرأته تعلمت):
الأول أجمل؛ لأن فيه تصويرًا للكتاب بمعلم يجدد لديك المعلومات.

٢ أحسن اختيار الكتب والأصدقاء

٦	تَجِدُ الكُتْبَ على النَّقْدِ كما	تجِدُ الإخْوانَ صِدقًا وكِذابا
٧	فتخَيَّرْها كما تختارُه	وادَّخِرْ فى الصَّحْبِ والكُتْبِ اللُّبابا
٨	صالحُ الإخْوانِ يبْغيكَ التُّقَى	ورَشيدُ الكُتْبِ يبْغيكَ الصَّوابا

الشرح

٦- والكتب كالأصحاب: منهم الصادق النافع، ومنهم الكاذب الضار.

٧- فأحسن اختيارها كما تحسن اختيار الأصدقاء، وخذ منهما الخلاصة النافعة، وليكن اختيارك قائمًا على الجوهر وليس المظهر.

٨- فالصالح من الأصدقاء يريد لك الصلاح والهداية، والكتاب القيِّم المفيد يهديك إلى الحق والصواب والرأى السليم.

الكلمة	المعنى
تجد	المراد: تكتشف وتعرف. المضاد: تجهل
النقد	الفحص والتمييز لمعرفة الجيد من الردىء.
الإخوان	الأصدقاء، المضاد: الأعداء. المفرد: الأخ
تخيرها	أحسن اختيار الكتب
ادخر	وفِّر، المراد: اطلب واحرص على توافر أفضل الصفات. المضاد: ضيِّع، بدِّد
اللباب	من كل شىء خالصه. المراد: أفضل ما فيه
صالح الإخوان	الصديق الصالح. مضاد (صالح): طالح، فاسد
يبغيك	يعينك على طلبك. المراد: يريد لك، أو يرشدك. المضاد: يضلك
التقى	التقوى والهداية. المضاد: الضلال
رشيد الكتب	المراد: الكتاب القيم
الصواب	الصحيح. المضاد: الخطأ

س وضح الأسس التى اعتمد عليها الشاعر فى اختياره الكتاب صاحبا. (البحيرة - ٢٠١٩)

من مواطن الجمال

٦
- (تجد الكتب ... كما تجد الإخوان):
  تشبيهٌ للكتب بالأصدقاء منها الصالح ومنها الفاسد.
- لماذا (صدقًا - كذابا)؟ تضادٌ يوضح المعنى ويقويه.

٧ • "فتخيرها كما تختاره":
- أسلوب أمر للنصح والإرشاد.
- تصوير للكتب بأشخاص نتخيرها كما نتخير الأصدقاء.

• "وادخر فى الصحب والكتب اللبابا":
- أسلوب أمر للنصح والإرشاد.
- تصوير جميل لجوهر الصحب والكتب بالمال المدخر، دلالة على قيمته.
- أسلوب قصر بتقديم الجار والمجرور (فى الصحب والكتب) يفيد التخصيص والتوكيد.

٨ • "رشيد الكتب يبغيك الصوابا": تصوير جميل؛ فقد صور الكتاب الجيد بإنسان يرشد إلى الصواب.

• (التقى) (الصوابا): تعريف الكلمتين أفاد التعظيم.

أيهما أدق؟ ولماذا؟

"فتخيرها كما تختاره" - "فتخيرها كما تختارهم":

الثانى أدق؛ لأن الأولى أن يعود الضمير على كلمة (الإخوان) وهى جمع.

أضواء على النص

١ ما الموضوع الذى تناوله الشاعر فى قصيدته؟
مميزات وفوائد الكتاب.

٢ لمَ/ ماذا يقصد الشاعر بقوله: "أنا من بدل بالكتب الصحابا"؟ وما رأيك فى هذا التركيب اللغوى؟ (القليوبية - ٢٠١٨)

- يقصد الشاعر بذلك أنه ترك صحبة الأصدقاء واختار صداقة الكتب.
- يؤخذ على الشاعر:
إدخال الباء على الكتب، والصواب أن تدخل على المتروك وهو الصحاب.

٣ لماذا كانت صداقة الكتاب أفضل من صداقة الأصدقاء من وجهة نظر الشاعر؟ (كفر الشيخ - ٢٠١٧)
لأنه:
- لم يجد صديقًا وفيًا غير الكتاب.
- لا يعيب صاحبه، بل يجدد علمه، ويزينه بالأخلاق الحسنة.

٤ ما فائدة قراءة الكتاب كما فهمت من الأبيات؟ (الجيزة - ٢٠١٩)
أنه يزيدك علمًا ومعرفة ويزينك بزينة الفضل والأدب.

٥ يشكو الشاعر من غدر الأصدقاء، فما الدليل على ذلك؟
الدليل: أنه اتخذ الكتاب بديلًا لهم، فلم يجد وافيًا مثله.

٦ لمَ/ ما العلاقة بين الصداقة والكتب؟ (سوهاج - ٢٠١٩)
علاقة مشابهة؛ فكل منهما منه النافع المفيد والفاسد الضار.
النافع المفيد:
١- يهدى صاحبه إلى الطريق الصواب.
٢- يرشده إلى الخير.
الفاسد الضار:
١- يضل صاحبه عن الصواب.
٢- يدفعه إلى فعل السوء.

٧ لماذا يفضل الشاعر قوله: (وأخرق الصحف والكتب الدنايا)؟

يقصد أن اختيارنا للكتب والأصدقاء يكون بناءً على القيمة وليس المظهر أو الثمن، حتى نفوز بالقيِّم منهما.

٨ وضح الأسس التي اعتمد عليها الشاعر في اختياره الكتاب صاحبًا. (البحيرة - ٢٠١٨)

نصحنا الشاعر بأن نختار الكتاب كما نختار الصديق الصالح، وأن يكون الاختيار على أساس الجوهر والقيمة؛ لأن الكتب القيمة كالأصدقاء الصالحين تهدى إلى الصواب والحق.

٩ اذكر بعض صفات الكتب التي عددها الشاعر بالنص (وضح صفات الكتاب وفوائده). (كفر الشيخ - ٢٠١٩)

من صفات الكتاب أنه:

١- وفيٌّ.

٢- لا يعيبك.

٣- يمدُّك بالمعلومات.

٤- لا تشك في صحبته.

٥- ودود لا يعاتبك.

٦- يراعى حالتك النفسية؛ فيطيل أو يوجز كما تريد.

ماذا نتعلم من هذا النص؟

(أ) أن نكثر من مصاحبة الكتاب؛ لأنه يمتاز بالكرم والإيثار، ويمدك دائمًا بكل جديد.

(ب) أن نختار الكتب القيمة كما نختار الأصدقاء الصالحين.

اختبر نفسك

أ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة: (٣ دقائق) (٤)

١- الكتاب خير جليس. ( )

٢- لا فرق بين الصاحب والكتاب. ( )

٣- الكتاب السيئ يرشدك للخير. ( )

٤- قائل النص الشاعر أحمد شوقى. ( )

ب تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين: (٣ دقائق) (٤)

١- يتصف الكتاب دائمًا بـ: .... (الدقة - الحرص - الصدق - الوفاء)

٢- (أنا) فى البيت الأول تدل على: .... (المديح - الفخر - الألم - الشوق)

٣- (عابا) نكرة تفيد: .... (التحقير - التكثير - التقليل - التعظيم)

٤- علاقة (جددنى) بما قبلها: .... (توكيد - تفصيل - توضيح - نتيجة)

ج أكمل ما يلى: (٤ دقائق) (٤)

في هذا النص

الكتاب لا يبحث عن عيوب ....

(الصحابا) جاءت جمعًا؛ لتفيد ....

(إن عبته) أسلوب شرط يفيد ....

(كلما) أداة شرط تفيد ....

التدريبات والأنشطة

• اقرأ ثم أجب:

١

أنا من بدل بالكتب الصحابا	لم أجد لي وافيا إلا الكتابا
صاحب إن عبته أو لم تعب	ليس بالواجد للصاحب عابا
كلما أخلقته جددني	وكساني من حلى الفضل ثيابا
صحبة لم أشك منها ريبة	ووداد لم يكلفني عتابا

(أ) تخير الصواب لما يلي مما بين القوسين:

١- «بدل» مرادفها: .... (غيّر - وضع - نقد)

٢- «أخلقته» مضادها .... (أهملته - نظفته - جددته - فهمته)

٣- «الصحاب» جمع .... (الصحب - الصاحب - الصحبة)

٤- العلاقة بين البيت الأول وبقية أبيات النص علاقة: .... (إجمال - تعليل - تفصيل - توضيح)

(ب) (عابا - ريبة) هات مرادف الأولى، ومضاد الثانية في جملتين من تعبيرك.

....

(جـ) ١- «لم أجد لي وافيا إلا الكتابا» ناقش العبارة مبينًا رأيك فيما ذهب إليه الشاعر.

....

٢- في الأبيات حديث عن صاحبين، حددهما ووازن بينهما.

....

٣- ما رأيك في التركيب اللغوي الذي ذكره الشاعر في البيت الأول؟

....

(د) ١- ما الجمال في قوله...؟

- «أنا من بدل بالكتب الصحابا».

....

- «كساني من حلى الفضل ثيابا».

....

٢- «صحبة لم أشك منها ريبة» لماذا حذف حرف العلة في الفعل «أشك»؟

....

٢

كلما أخلقته جددني	وكساني من حلى الفضل ثيابا
صحبة لم أشك منها ريبة	ووداد لم يكلفني عتابا
إن يجدني يتحدث أو يجد	ملأ يطو الأحاديث اقتضابا

(أ) تخيّر الصواب مما بين القوسين:

١- المراد بـ«اقتضابا»: .... (افتقارًا - وقفًا - اختصارًا - تغييرًا)

٢- مفرد «حلى»: .... (حلوة - حلْيٌ - تحلية - حلية)

٣- مضاد «يطوى»: .... (يقطع - يسهب - يقصر - يقضى)

٤- «إن يجدني يتحدث» أسلوب .... (تعجب - شرط - ذم)

(ب) (أخلقته - ريبة - الأحاديث) هات مرادف الأولى، وجمع الثانية، ومفرد الثالثة.

....

(جـ) ١- ماذا تستفيد من تكرار قراءة الكتاب؟

....

٢- كيف تؤثر الحالة النفسية للقارئ على الكتاب؟

....

(د) ١- عين الجمال في قول الشاعر:

- (أو يجد ملأ يطو الأحاديث اقتضابا).

....

- «كلما أخلقته جددني».

....

٢- أكمل مكان النقط فيما يأتي:

- تنكير «صحبة» أفاد ....، بينما تنكير «عتابا» أفاد ....

(هـ) الكتب كالأصدقاء صالحة وطالحة. اكتب البيت الدال على ذلك.

....

٣

تجِـدُ الكُـتْبَ على النَّقْـدِ كمَا — تجِـدُ الإخْوانَ صدقًا وكِـذَابَـا
فتخيَّرْهـا كـمَـا تخـتَـارُه — وادَّخِرْ في الصَّحْبِ والكُتْبِ اللُّبَابَـا
صالِحُ الإخْوانِ يَبْغِـيـكَ التُّقَى — ورَشِيدُ الكُتْبِ يَبْغِيكَ الصَّوَابَـا

(أ) تخيَّر الصواب مما بين القوسين:

١- «النقد» هو: ....

(تمييز ومعرفة الجيد - تمييز ومعرفة غير الجيد - تمييز ومعرفة الجيد وغير الجيد)

٢- مضاد «ادخر»: .... (أهمل - ضيع - فرق - بذر)

٣- مرادف «اللباب»: .... (الأصل - العقل - الخلاصة - القلب)

٤- النص للشاعر: ....

(محمود عماد - أحمد شوقى - حافظ إبراهيم)

(ب) ١- اشرح الأبيات بأسلوبك مبينًا وجه التشابه بين الكتب والأصحاب.

....

٢- اذكر بعض صفات الكتب التى عددها الشاعر بالنص.

....

(جـ) (فتخيرها كما تختاره - فتخيرها كما تختارهم). أى التعبيرين أدق فى أداء المعنى؟ ولماذا؟

....

(د) هات من النص البيت الذى يدل على المعنى التالى:

١- «يكسو الكتاب صاحبه من حلل الفضل».

....

٢- (الكتاب لا يعاتب صاحبه أبدًا).

....

أسئلة من امتحانات المحافظات

١

أنـا من بدل بالكتب الصحابا — لـم أجـد لـى وافيًا إلا الكتابا
صاحـب إن عبتـه أو لـم تعب — ليـس بالواجـد للصاحـب عابا
كلمـا أخلقتـه جـددنـى — وكسـانى من حلـى الفضل ثيابا

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

١- مرادف «أخلقته»: .... (أبليته - جددته - أهملته)

٢- جمع «الفضل»: .... (الفضائل - الفضليات - الأفضال)

(ب) اشرح الأبيات بأسلوبك.

(جـ) «إن عبته أو لم تعب» ما نوع الأسلوب؟ وما غرضه؟

(د) وضح الجمال فى: «كلما أخلقته جددنى».

(الغربية - ٢٠١٩)

٢

كلمـا أخلقتـه جـددنـى — وكسـانى من حلى الفضل ثيابا
صحبـة لـم أشـك منهـا ريبـة — ووداد لـم يكلفنـى عتـابـا
إن يجدنـى يتحـدث أو يجـد — مـلـلًا يطـو الأحاديـث اقتضابـا

(أ) فى ضوء فهمك معانى الكلمات فى سياقها تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

١- المراد بـ«جدّدنى» زادنى: .... (مالًا - سلطانًا - قوةً - معرفةً)

٢- مضاد «ريبةً»: .... (يقينًا - صدقًا - رحمةً - أملًا)

(ب) ١- ما فائدة قراءة الكتاب كما فهمت من البيت الأول؟

٢- للكتاب صفات وضحها من خلال فهمك البيت الثانى.

(جـ) ما الجمال فى قوله...؟

١- «كلما أخلقته جدّدنى».

٢- «أو يجد مللًا يطو الأحاديث اقتضابا».

(الجيزة - ٢٠١٩)

٣

تجد الكتب على النقد كما	تجد الإخوان صدقًا وكذابا
فتخيرها كما تختاره	وادخر فى الصحب والكتب اللبابا
صالح الإخوان يبغيك التقى	ورشيد الكتب يبغيك الصوابا

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلى:

١- معنى «تجد» .... (تعرف - تلقى - تفقد - تحب)

٢- مضاد «ادخر» .... (جمع - حافظ - ضيع - وفى)

(ب) كيف تختار الكتاب؟ ولماذا؟

(جـ) وضح الجمال فى: «رشيد الكتب يبغيك الصوابا». وماذا أفاد الجمع بين «صدقًا وكذابا»؟

(د) ماذا يحدث لو لم يحسن المرء اختيار الصديق؟

([illegible])

٤

تجد الكتب على النقد كما	تجد الإخوان صدقًا وكذابا
فتخيرها كما تختاره	وادخر فى الصحب والكتب اللبابا
صالح الإخوان يبغيك التقى	ورشيد الكتب يبغيك الصوابا

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلى:

١- مرادف «ادخر» .... (وفر - أسرف - أحسن)

٢- مفرد «الإخوان» .... (الأخوة - الأخ - الأخى)

٣- مضاد «يبغيك» .... (يضلك - يرشدك - يظلمك)

(ب) ما العلاقة بين الصداقة والكتب كما فهمت من الأبيات؟

(جـ) ما الجمال فى: «تجد الكتب.. كما تجد الإخوان»؟

(د) ماذا يحدث لو أحسنا اختيار الكتب؟

(السويس - ٢٠١٨)

اختبار الأضواء

على الوحدة الثالثة

أولًا: التعبير

(أ) أجب عن السؤال التالى:

- اكتب إعلانًا تدعو فيه زملاءك إلى الاشتراك فى النشاط الرياضى بالمدرسة.

(ب) اكتب فى موضوعٍ واحدٍ فقط من الموضوعين الآتيين:

١- الوقت هو الحياة؛ يجب استغلاله فيما يفيد، خصوصًا ونحن على أبواب إجازة نصف العام. اكتب فى ذلك موضحًا أهم الهوايات التى تحبها، وما وسائلك لكى تنميها.

٢- قضى حياته بارًّا بوالديه محسنًا إليهما واصلًا رحمه: فجنى ثمرة عمله.. اكتب قصته.

ثانيًا: القراءة

١- القراءة متحررة المحتوى:

«الشاعر (محمود سامى البارودى) رائد الشعر الحديث، وصاحب موهبة قوية، عاش مخلصًا لوطنه، ومات مضحيًا فى سبيله، ضحى من أجل مصر بثروته كلها، ونفى من أجلها إلى سرنديب، وظل فى منفاه ما يقرب من خمسة عشر عامًا، وامتلأ قلبه إيمانًا زاده بالله ثقة، وقد رفع مكانة مصر، وألهب الشباب عزمًا وإرادة. وتوفى بعد عودته بأربع سنوات، أليست مصر ولادة للرواد؟».

(أ) تخير الصواب لما يلى مما بين القوسين:

١- مرادف «نفى»: .... (ظلم - ذهب - أبعد - مشى)

٢- مضاد «امتلأ»: .... (فرغ - تلاشى - اختفى - زاد)

(ب) ضع علامة (✔) أمام الصواب، وعلامة (✘) أمام الخطأ فيما يأتى:

١- أنفق محمود سامى البارودى نصف ثروته فى سبيل الوطن. ( )

٢- توفى البارودى بعد نفيه بتسعة عشر عامًا. ( )

(جـ) ماذا فعل البارودى لمصر؟

٢- من موضوع «زراعة الفضاء»:

«وقد شجع النجاح الهائل الذى حققته هذه التجربة فى أن يفكر العلماء بطريقة أكثر اتساعًا، وهى إحلال نباتات مزروعة بدلًا من خزانات الأكسجين التى يحملها الرواد للفضاء».

(أ) تخير الصواب لما يلى مما بين القوسين:

١- معنى «إحلال»: .... (إباحة - احتلالٌ - إقامةٌ - استبدال)

٢- جمع «طريقة»: .... (طرقات - طرقٌ - طرائق - الثانية والثالثة)

٣- مضاد «شجع»: .... (ثبط - أخاف - أفقد - أبعد)

(ب) ما التجربة المشار إليها فى الفقرة؟

(جـ) فى الفقرة طريقة مبتكرة فكر فيها العلماء. وضحها.

(د) من قصة «طموح جارية»:

١- أكمل ما يأتى:

- كانت شجر الدر تتمنى أن تقبض على .... قبل أن تهرب.

- سيوف الأحداث هى .... و .... و ....

٢- ما دور جماعة الإصلاح والوحدة فى دخول نجم الدين مصر؟

ثانيًا النصوص

* أجب عن السؤالين التاليين:

١- من نص (فضل العلم):

قال رسول الله ﷺ: «من سلك طريقًا يبتغى فيه علمًا سلك الله به طريقًا إلى الجنة، وإن الملائكة لتضع أجنحتها رضاءً لطالب العلم، وإن العالم ليستغفر له من فى السماوات ومن فى الأرض حتى الحيتان فى الماء».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

١- معنى كلمة «يبتغى»: .... (ينتج - ينبغى - يطلب - يحب)

٢- جمع كلمة «العالم»: .... (العلوم - العلماء - العوالم - الأعلام)

(ب) إلام يدعونا الحديث الشريف؟ ولماذا؟

(جـ) وضح الجمال فى: «إن الملائكة لتضع أجنحتها رضاءً لطالب العلم».

٢- من نص (الكتاب):

أنا من بدل بالكتب الصحابا	لم أجد لى وافيًا إلا الكتابا
صاحبٌ إن عبته أو لم تعب	ليس بالواجد للصاحب عابا

(أ) هات: مرادف «بدل»، ومضاد «الصحاب» فى جملتين من تعبيرك.

(ب) يشير الشاعر فى البيتين السابقين إلى أن الكتاب خير جليس. وضح ذلك.

(جـ) «لم أجد لى وافيًا إلا الكتابا». ما الجمال فى هذا التعبير؟

رابعًا النحو

(«الحق أحق أن يتبع» هذه حقيقة نطق بها كتاب الله العزيز القرآن الكريم. فحبذا الحقيقة الناطقة بما فيه هداية الناس أجمعين، إذا آمنوا بها، وجعلوها منظومة حياة لهم، ونأوا عن كل مخالفة لها، فيا أمتى، عودى إلى الحق؛ لعل الله يخرجنا من أزمتنا الطاحنة، ويحقق لنا غاياتنا العليا).

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- «يتبع» فعل مضارع: .... (مرفوع - منصوب - مجزوم - مبنى)

٢- «كتاب» تعرب: .... (فاعلًا - نائب فاعل - مفعولًا به - مضافًا إليه)

٣- «حياة» تعرب: .... (حالًا - مضافًا إليه - مفعولًا به - تمييزًا)

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتى:

١- منادى، وأعربه.

٢- مخصوصًا بالمدح.

٣- ممنوعًا من الصرف، واذكر سبب منعه.

٤- بدلًا، واذكر نوعه.

٥- نعتًا جملة.

(جـ) اكشف فى معجمك عن «العليا».

مشروعات بحثية

٢- الاكتشافات والاختراعات الحديثة كانت قديمًا ضربًا من الخيال، لكن سرعان ما تحولت واقعًا ملموسًا بالتفكير المستمر والملاحظة والتجريب.

مكونات المشروع:

١- عنوان المشروع
٢- مقدمة عن الموضوع
٣- عناصر الموضوع
٤- النتائج.
٥- ملاحظات على النتائج.
٦- المصادر

ثانيًا

القواعد النحوية

أولًا مفاتيحُ الإعرابِ

ثانيًا مراجعةٌ عامةٌ لِما سبقتْ دراستُه

ثالثًا موضوعاتُ المنهجِ:

- المنادى.
- البدل.
- أسلوبا المدح والذم.
- الممنوع من الصرف.

رابعًا تدريباتُ النحوِ الشاملةِ:

- اختباراتُ الأضواءِ.
- من امتحاناتِ المحافظاتِ.

أولًا مفاتيح الإعراب

المفتاح					المثال
معرفة	تليها ←	معرفة	تعرب	نعتًا (غالبًا)	الوطنُ العربى عظيم الشأن.
نكرة منونة	تليها ←	نكرة منونة	تعرب	صفة (غالبًا)	هذا كتابٌ مفيدٌ.
نكرة غير منونة	تليها ←	معرفة	تعرب	مضافًا إليه	جاء صانعُ المعروفِ.
ظرف	يليه ←	اسم	يعرب	مضافًا إليه (غالبًا)	الجنة تحت أقدام الأمهات.
إنما	يليها ←	اسم	يعرب	مبتدأ	إنما المؤمنون إخوة.
اسم إشارة	يليه ←	اسم نكرة	يعرب	خبرًا (غالبًا)	هذا صديقٌ حميم.
كان وأخواتها	يليها ←	اسم منون بالفتح	يعرب	خبر كان (غالبًا)	لقد كان رجلًا عظيمًا.
الضمائر البـارزة	يليها ←	اسم	يعرب	خبرًا	العمل هو بدايةُ التقدم.

المفتاح			المثال
معظم - كل - بعض - جميع - عامة - أى - كلا - كلتا - غير - سوى - مع - ذو - أولو	ما بعدها يعرب	مضافًا إليه	أحب كل المعلمين. اى كتاب تقرأ؟
يجب - ينْبغى - يلزم - يَحْسُن - يجوز - يمكن - يعجبنى - يدهشنى	الاسم المرفوع بعدها يعرب	فاعلًا	يعجبنى تفكيرك.
الاسم المنصوب المذكور بعد الفعل لبيان سبب حدوثه	يعرب	مفعولًا لأجله	أذاكر رغبةً فى التفوق.
الاسم المنصوب المشتق من لفظ الفعل	يعرب	مفعولًا مطلقًا	أحب العلم حبًا شديدًا.
الأدوات: أن - لن - كى - حتى - لام التعليل يليها ← فعل مضارع	يعرب	مضارعًا منصوبًا	لن تفوزَ حتى تجتهد.
الأدوات: لم - لام الأمر - لا الناهية - لمَّا يليها ← فعل مضارع	يعرب	مضارعًا مجزومًا	لا تقصرْ فى واجبك.

المفتاح		المثال
الأسماء الخمسة: أب - أخ - حم - فو - ذو	١- ترفع وعلامة رفعها الواو ←	قال أبوك الحق.
	٢- تنصب وعلامة نصبها الألف ←	إن أباك عالم.
	٣- تجر وعلامة جرها الياء ←	لأبيك فضل عليك.

المفتاح		المثال
الأفعال الخمسة: هى كل فعل مضارع اتصلت به واو الجماعة أو ألف الاثنين أو ياء المخاطبة	١- ترفع وعلامة رفعها ثبوت النون ←	أنتما تتعاونان.
	٢- تنصب وعلامة نصبها حذف النون ←	أنتم لن تقصروا.
	٣- تجزم وعلامة جزمها حذف النون ←	أنتِ لم تتكاسلى.
- «كم» الاستفهامية - الأعداد من (١١ : ٩٩) يليها ← اسم نكرة يعرب تمييزًا (غالبًا) - الأفعـــال: (بئس - نعم - كفى - ازداد - امتلأ - طاب - ساء..)		- كم طالبًا فى الفصل؟ - إنى رأيت أحد عشر كوكبًا. - بئس خلقًا الكذب.
الفعل (رأى)	- بمعنى (علم) ينصب مفعولين. - بمعنى (أبصر) ينصب مفعولًا واحدًا.	رأيت النحو سهلًا. رأيت القمر.

الضمير إذا اتصل بـ...

- اسم	يعرب ← ضميرًا مبنيًا فى محل جر مضافًا إليه.	كتابه.
- حرف جر	يعرب ← ضميرًا مبنيًا فى محل جرّ اسمًا مجرورًا.	له.
- فعل	يعرب ← ١- ضميرًا مبنيًا فى محل نصب مفعولًا به. ٢- ضميرًا مبنيًا فى محل رفع فاعلًا. ٣- ضميرًا مبنيًا فى محل رفع نائب فاعل.	علّمه. نجحوا. خُلقتَ طليقًا.
- ناسخ (فعل أو حرف)	يعرب ← اسمًا للناسخ: ١- مبنيًا فى محل رفع (كان وأخواتها). ٢- مبنيًا فى محل نصب (إنّ وأخواتها).	كانوا - لسنا. إنكم - ليتنا.

ثانيًا مراجعة عامة لما سبقت دراسته

الجملة الاسمية

تبدأ باسم وتتكون من ركنين:

المبتدأ ← مثال: الكتاب مفيد

الخبر ← أنواعه:

- مفرد: العلم نور
- جملة:
  - فعلية: «المجتهد يحبه المعلمون»
  - اسمية: «الشمس نورها ساطع»
- شبه جملة:
  - جار ومجرور: «التلاميذ فى المعمل»
  - ظرف: «العصفور فوق الأغصان»

النواسخ

تدخل على الجملة الاسمية فيتغير إعراب المبتدأ والخبر، وتنقسم إلى:

أفعال ناسخة (كان وأخواتها)

(كان - أصبح - أضحى - أمسى - بات - صار - ظل - ليس..)

وهى: ترفع المبتدأ وتنصب الخبر.

مثال: أصبح الطالبُ مجتهدًا.

أصبح	الطالبُ	مجتهدًا
فعل ناسخ	اسم أصبح مرفوع	خبر أصبح منصوب

حروف ناسخة (إن وأخواتها)

(إن - أن - لكن - كأن - ليت - لعل)

وهى: تنصب المبتدأ وترفع الخبر.

مثال: لعل الطالبَ مجتهدٌ.

لعل	الطالبَ	مجتهدٌ
حرف ناسخ	اسم لعل منصوب	خبر لعل مرفوع

الجملة الفعلية

فعل ← يتسابق اللاعبون → فاعل

الفعل من حيث اللزوم والتعدى

فعل لازم

يكتفى بفاعله ولا ينصب مفعولًا به

نام الطفل

فعل متعد

يرفع فاعلًا وينصب:

مفعولًا به واحدًا

فهم الطلابُ الدرسَ

مفعولين

أصلهما المبتدأ والخبر

(ظن - حسب - زعم - خال - علم - وجد - رأى - جعل)

مثال: جعل الخياط القماش ثوبًا.

القماش: مفعول به أول - ثوبًا: مفعول به ثانٍ

ليس أصلهما المبتدأ والخبر

(أعطى - منح - وهب - كسا - ألبس)

مثال: وهب الله الإنسان عقلًا.

الإنسان: مفعول به أول - عقلًا: مفعول به ثانٍ

- من علامات الفعل اللازم أن يأتى بعد الفاعل - غالبًا - جار ومجرور، أو حال، أو تتم الجملة بعد الفاعل.

  مثل: (أقبل الطالب على درسه - عاد الجندى منتصرًا - مات الرجلُ).

- ومن علامات الفعل المتعدى أن يتصل به ضمير نصب (كاف الخطاب - هاء الغيبة - ياء المتكلم).

  مثل: زارك - جعله - منحنى - وهبنى.

الأفعال من حيث الصحة والاعتلال

فعل صحيح

هو ما خلت حروفه الأصلية من أحرف العلة.

وينقسم إلى:

- سالم ← فهم
- مهموز ← أخذ
- مضعف ← هَمّ

فعل معتل

هو ما كان أحد حروفه الأصلية حرف علة

وينقسم إلى:

- مثال ← وقف
- أجوف ← صام
- ناقص ← دعا

الفعل المبنى للمعلوم

يذكر معه الفاعل

كتب الطلابُ الواجبَ

الطلاب ← فاعل

كيفية بناء الفعل للمجهول

الماضى

الثلاثى والرباعى: يضم أوله ويكسر ما قبل آخره

فُهِم - أُكرِمَ

الخماسى والسداسى: يضم أوله وثالثه ويكسر ما قبل آخره

أُستُمِع - أُستُخدِمَ

المضارع

يضم أوله ويفتح ما قبل الآخر

يُفهَم - يُكرَم - يُستمَع - يُستخدَم

الفعل من حيث البناء والإعراب

المبني

- **الماضي**
  - يبنى على الضم إذا اتصلت به واو الجماعة: (فهموا)
  - يبنى على السكون إذا اتصل به ضمير رفع متحرك (فهمتُ - فهمن - فهمنا)
  - يبنى على الفتح إذا لم يتصل به ضمير، أو اتصل به: ألف الاثنين - تاء التأنيث - نا المفعولين. (أكرم - أكرما - أكرمتْ - أكرمنا).
- **الأمر**
  - يبنى على ما يجزم به مضارعه. (اكتبْ) مبني على السكون. (اكتبا - اكتبوا - اكتبي) مبني على حذف النون. (اسعَ) مبني على حذف حرف العلة. (اجتهدنَ) مبني على الفتح.
- **المضارع**
  - يبنى على الفتح إذا اتصلت به نون التوكيد: والله لأفهمنّ
  - يبنى على السكون إذا اتصلت به نون النسوة: البنات يفهمن

المعرب

- **المضارع**
  - يعرب إذا لم تتصل به نون النسوة أو نون التوكيد

إعراب الفعل المضارع

يرفع

إذا لم يسبقه ناصب ولا جازم وعلامة رفعه

- الضمة: يتفوقُ المجتهد
- ثبوت النون: المجتهدون يتفوقون

ينصب

إذا سبقته أداة نصب (أن - لن - كي - حتى - لام التعليل) وعلامة نصبه

- الفتحة: عليك أن تذاكرَ
- حذف النون: عليكم أن تذاكروا

يجزم

إذا سبقته أداة جزم (لم - لام الأمر - لا الناهية - لمّا) وعلامة جزمه

- السكون: لم يلعبْ
- حذف النون: لم يلعبوا
- حذف حرف العلة: لم يدعُ إلى الشر

الأسماء المبنية

- **الضمائر**: (أنا - نحن - أنت - أنتم - هو - هي - هما - هم - هنّ)
- **أسماء الإشارة**: (هذا - هذه - هؤلاء...) ما عدا (هذان - هاتان)
- **الأسماء الموصولة**: (الذي - التي - الذين..) ما عدا (اللذان - اللتان)
- **أدوات الشرط**: (إن - من - ما - مهما - متى - أين..) ما عدا (أي)
- **أدوات الاستفهام**: (ما - ماذا - أين - متى - كيف - كم..) ما عدا (أي)
- **بعض الظروف**: (أمس - عند - حيث - الآن - إذا - إذ..)

الضمائر المتصلة

ضمائر رفع

- واو الجماعة ← (يعملون)
- ألف الاثنين ← (يعملان)
- ياء المخاطبة ← (تعملين)
- نون النسوة ← (يُقبِلن)
- تاء الفاعل ← (علمتُ)
- نا الفاعلين ← (علمنا)

ضمائر النصب والجر

- نا المتكلمين ← (علّمنا - كتابنا)
- هاء الغيبة ← (سمعه - كتابه)
- ياء المتكلم ← (أعجبني - كتابي)
- كاف الخطاب ← (سمعك - كتابك)

أسلوب الشرط

أداة الشرط	فعل شرط	جواب شرط
إن	تذاكر	تنجح

◄ أدوات الشرط الجازمة (إن - من - ما - مهما - أين - أينما - متى...).

التمييز

اسم نكرة يذكر بعد اسم غامض ليزيل غموضه

تمييز الملفوظ

ويدل المميَّز فيه على

- وزن: اشتريت كيلو تفاحًا
- كيل: اشتريت كيلة أرزًا
- مساحة: اشتريت فدانًا قمحًا
- عدد: اشتريت عشرين كتابًا

تمييز الملحوظ

ويلحظ المميَّز من معنى الجملة ويكون محولًا عن

- مبتدأ: أنا أكثر منك علمًا
- فاعل: اشتعل الرأس شيبًا
- مفعول به: فجّرنا الأرض عيونًا
- نائب فاعل: [illegible] الشارع [illegible]

من التوابع

التوكيد

- **لفظى**: «بتكرار اللفظ»
  مثل: الحق الحق منتصر
- **معنوى**: ألفاظه «النفس - عين - كلا - كلتا - كل - جميع»
  مثل: الطالبان كلاهما متفوقان

النعت

- **مفرد**: التلميذ الذكى محبوب
- **جملة**:
  - اسمية: أقبل تلميذٌ أخلاقه حسنة.
  - فعلية: أقبل طالب يجرى.
- **شبه جملة**:
  - ظرف: أبصرت عصفورًا فوق شجرة.
  - جار ومجرور: أبصرت عصفورًا على الغصن.

* يشترط فى جملة النعت أن يكون فيها ضمير رابط يعود على المنعوت يطابقه فى النوع والعدد
* لابد أن يكون المنعوت نكرة
* الجمل وأشباه الجمل بعد النكرات صفات

العطف

حروف العطف

حروف يتساوى بها المعطوف والمعطوف عليه فى الحكم (و - ف - ثم - أو)

حضر المدير والمعلمون. حضر الرئيس فالوزراء.
تزرع القمح ثم الأرز. سافر بالقطار أو الطائرة

حروف يخالف بها المعطوف المعطوف عليه فى المعنى (لا - بل - لكن)

صاحب الصادق لا الكاذب. لا ينجح الكسول بل المجتهد.
لا تصاحب مهملًا بل مجتهدًا. لا تصاحب مهملًا لكن مجتهدًا.

الحال

اسم منصوب يوضح هيئة صاحبه عند حدوث الفعل

- **مفردة**: عاد الجنود منتصرين
- **جملة**:
  - اسمية: اشتريت الكتاب غلافه رائع
  - فعلية: أقبل المعلم يبتسم
- **شبه جملة**: رأيت الطائرة فى الفضاء - أبصرت الطائر بين الأغصان

▲ الجمل وأشباه الجمل بعد المعارف أحوال

الكشف فى المعجم (أشهر الكلمات)

الكلمة	المادة
آراؤه	رأى
آهة	أوه
أرجاؤه	رجو
الرؤية والرؤيا	رأى
الإرادة	رود
إزاء	أزى
الإمام	أمم
إنسان	أنس
الاتحاد	وحد
اتخاذ	أخذ
اتسخ	وسخ
الاتصال	وصل
الصفة	وصف
الاتقاء	وقى
الاتكال	وكل
اجتياز	جوز

الكلمة	المادة
اختيار	خير
ادخر	دخر
ادعى	دعو
ارتياح	روح
ازداد	زيد
استبان	بين
استبقى	بقى
استساغ	سوغ/سيغ
استطاع	طوع
استعاد	عود
استعار	عور
استفادة	فيد
استقال	قيل
اسم	سمو/وسم
اشتداد	شدد
الاشتياق	شوق
اصطناع	صنع

الكلمة	المادة
اضطر	ضرر
اضطرب	ضرب
الاعتبارية	عبر
اعتداء	عدو
افتئات	فأت
الافتراء	فرى
انتماء	نمى
اهتز	هزز
الاهتمام	همم
برية	برى/برأ
تأزر	أزر
التاريخ	أرخ
تتسم	وسم
تتصفح	صفح
تتقيه	وقى
الوثب	وثب
تجاه	وجه

الكلمة	المادة
التحدى	حدى/حدو
تداعيات	دعو
تزداد	زيد
الشكوى	شكو
التضامن	ضمن
التقصى	قصو/قصى
التُّقى	وقى
المكافأة	كفأ
التنمية	نمو/نمى
توجيهات	وجه
الثروات	ثرى
ثياب	ثوب
جفاء	جفو
حاجة	حوج
الحبيب	حبب
الحرية	حرر
الحلقة	حلق

الكلمة	المادة
حياة	حيي
الحال	حول
حلت	حلو
حبال	حبل
الدائم	دوم
الدعة والوديعة	ودع
الدم	دمي
دنيا	دنو
الدية	ودي
الورد	ورد
الرخاء	رخو
رياضة	روض
السامى	سمو
السماء	سمو
السمات	وسم
سمة	وسم
السَّنة	سنه
السُّنَّة	سنن
السيئة	سوء

الكلمة	المادة
سياسة	سوس
السيد	سود
شاة	شوه
شتاء	شتو
صبا	صبو
الصعوبات	صعب
صفة	وصف
الصلات	وصل
الضالة	ضلل
طال	طول
العائد	عود
عادة	عود
العار	عير
العزة	عزز
عظة	وعظ
العلاقات	علق
العلياء	علو
عناء	عنى
الفائقة	فوق
الفائقون	فوق

الكلمة	المادة
فتى	فتو - فتى
الفضيلة	فضل
القائل	قول
قوانين	قنن
قواه	قوى
القيادة	قود
قيمة	قوم
الكائنات	كون
مآق	مأق
مجال	جول
مرآة	رأى
مسئولية	سأل
مستأصلة	أصل
مستقل	قلل
مسيرتنا	سير
المعاقين	عوق
المغتصبة	غصب
مقتنعين	قنع
مواجهة	وجه
الموقن	يقن

الكلمة	المادة
ميثاق	وثق
ميدان	ميد
الميراث	ورث
ميناء	وني
الثقة	وثق
تحسّ	حسس
نستعيد	عود
السعاية	سعى
الكبرياء	كبر
النية	نوى
هبة	وهب
وسائل	وسل
يجدى	جدى/جدو
الحاجة	حوج
الحيطة	حوط
الذائب	ذوب
الذود	ذود
السائغ	سوغ
السيادة	سود
الإعانة	عون

تدريبات على ما سبقت دراسته

[illegible]

١ «التعاون ضرورة من ضرورات الحياة؛ إذ لا يمكن لأى إنسان أن يصبح قادرًا على أعباء الحياة منفردًا، ولكنه يحتاج دومًا إلى الآخرين، وأن يستمر فى المشاركة معهم [illegible] يعود بالنفع على المجتمع».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- كلمة «التعاون» مرفوعة لأنها .... (خبر - مبتدأ - فاعل - نعت)

٢- كلمة «إنسان» تعرب .... (مضافًا إليه - مبتدأ - نعتًا - خبرًا)

٣- كلمة «استمرارًا» منصوبة لأنها .... (مفعول به - مفعول لأجله - مفعول مطلق - حال)

(ب) استخرج من الفقرة ما يلى:

١- خبرًا لمبتدأ، وبيّن نوعه.

٢- حرفًا ناسخًا، وبيّن اسمه ونوع خبره.

٣- فعلًا ناسخًا، وبيّن اسمه ونوع خبره.

٤- فعلًا معربًا، وبيّن علامة إعرابه.

(جـ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام الخطأ:

١- يصبح: فعل معتل الأول. ( )

٢- يستمر: فعل لازم. ( )

٢ «إن الإيمان من المبادئ التى تجعل الإنسان متجهًا إلى الخير، وأينما يكن الخير يعم الرخاء، ويُحمد الله».

(أ) أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة ما يلى:

١- أسلوب شرط، وبيّن أجزاءه.

٢- فعلًا ينصب مفعولين، واذكرهما.

٣- فعلًا صحيحًا، وآخر معتلًا.

٤- فعلًا مبنيًا للمجهول، واذكر نائب الفاعل.

(جـ) اختر الصواب مما بين القوسين فيما يلى:

١- نحن فهمنا الدرس: «نحن» ضمير .... (منفصل - للمخاطب - متصل)

٢- يُقدِّر .... المنتجان. (العاملان - العاملون - العاملين)

(د) يقصر فى حق وطنه - ينال جزاء تقصيره. (اربط بين الجملتين بأداة شرط جازمة).

٣ «الإخلاص صفة من الصفات العظيمة، فهو يجعل الإنسان مطمئنًا فى حياته، ومن يتمسك به يعلو قدره ويحترمه الناس، ولا يقاس الإخلاص إلا بميزان الإيمان».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- كلمة (صفة) مرفوعة لأنها .... (خبر - نعت - مبتدأ ثانٍ - فاعل)

٢- كلمة (مطمئنًا) تعرب .... (حالًا - مفعولًا به ثانيًا - تمييزًا - نعتًا)

٣- كلمة (الإخلاص) مرفوعة لأنها .... (فاعل - نائب فاعل - خبر - مبتدأ)

٤- كلمة (الإيمان) تعرب .... (مضافًا إليه - خبرًا - مفعولًا به - مبتدأ مؤخرًا)

(ب) استخرج من الفقرة ما يلى:

١- أسلوب شرط، وحدد أجزاءه.

٢- فعلًا مبنيًا للمجهول، واجعله مبنيًا للمعلوم فى جملة من عندك.

٣- همزة قطع، وألف وصل.

٤- خبرًا، وبيّن نوعه.

(جـ) «الصديقان مخلصان». (أدخل على الجملة فعلًا يفيد اليقين، وغيّر ما يلزم).

(د) «تقتدى بالصالحين - تصبح عضوًا نافعًا». (اربط بين الجملتين بأداة شرط جازمة).

٤ «إن العلم من الأسباب التى تجعل الإنسان أكثر فعلًا للخير، فالعلماء ورثة الأنبياء، ومن يطلب العلم يصل إلى المكانة العليا ويقدر من الناس جميعًا».

(أ) أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة ما يلى:

١- فعلًا معتلًّا، وآخر صحيحًا.

٢- أسلوب شرط، وحدد أركانه.

٣- اسمًا مبنيًّا، وبيّن نوعه.

٤- تمييزًا، واذكر نوعه.

(جـ) أجب حسب المطلوب أمام كل عبارة:

١- «أنت كريم». أدخل على الجملة فعلًا يفيد اليقين.

٢- «يعين الله طالبى العلم». ابن الفعل للمجهول وغير ما يلزم.

٣- «حضرت المهندستان كليهما». صوب الخطأ.

(د) زن الكلمتين (استثمار - اهتمام)، واذكر ما بهما من حروف الزيادة.

٥ «الحضارة المصرية عليا حضارات العالم، ففيها ترى أبناء مصر الذين صرفوا جهودهم وكفاحهم لإعلاء شأن مصر العظيمة مكانتها، فأصبحنا نراهم يحتلون أكبر المراتب».

(أ) أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة ما يلى:

١- خبرًا لناسخ، واذكر نوعه.

٢- فعلًا لازمًا، وآخر متعديًا.

٣- فعلًا معربًا، وآخر مبنيًّا.

٤- اسمًا مبنيًا، وآخر معربًا.

(جـ) تخيّر الصواب مما بين القوسين فيما يلى لما تحته خطّ:

١- لن يرقى متكاسل. منصوب وعلامة نصبه: (الفتحة الظاهرة - الفتحة المقدرة - الياء)

٢- أصبحنا. فعل مزيد بـ: (حرف - حرفين - ثلاثة أحرف)

(د) اكشف فى معجمك عن (ترى - إعلاء).

٦ «إن تقديرك الآخرين يرفع من شأنك، فكن محمود الأخلاق، مجتهدًا فى دراستك، محترمًا الناس؛ لأن هذا احترام لنفسك، ولا تكن عابسًا فى وجوه المحبين لك، وكن مسئولًا عن تصرفاتك كلها».

(أ) أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة ما يلى:

١- خبرًا لفعل ناسخ، واذكر نوعه.

٢- فعلًا مجردًا، واذكر نوعه.

٣- فعلًا معتلًّا، وحدد نوعه.

٤- توكيدًا، وأعربه.

(جـ) تحترم الناس - يحترمونك. (اربط بين الجملتين بأداة شرط جازمة).

(د) فاز فى المسابقة (١٥) طالب و(١٢) طالبة. حول الأرقام إلى حروف، ثم اكتب الجملة صحيحة.

٧ «كثيرٌ من الناس يجهلون قيمة الابتسامة؛ إنها تُسعد النفس، وتبعث فيها إشراقة وحيوية أقوى، فيقبل الإنسان على عمله وهو مرتاح النفس... لقد علمتنا التجربة أن الباسمين هم أحسن الناس صحة، وأحرصهم على العمل، وأقربهم إلى النجاح».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

١- حالًا، وبيّن نوعها.

٢- همزة قطع، وألف وصل.

٣- تمييزًا، وبيّن نوعه.

٤- فعلًا معربًا، وبيّن علامة إعرابه.

٥- خبرًا لحرف ناسخ، وبيّن نوعه.

(جـ) ضع علامة (✓) أمام الصحيح، وعلامة (✗) أمام الخطأ معللًا:

١- اشربوا: فعل معتل الآخر. ( )

٢- أخرج: فعل مهموز. ( )

(د) تخيّر الصحيح مما بين القوسين لما تحته خط:

١- ينهى الله عن كل الفواحش. مرفوع وعلامة رفعه:

(الضمة الظاهرة - الضمة المقدرة - الألف)

٢- لن يشقى إنسانٌ يخاف الله. منصوب وعلامة نصبه:

(الفتحة المقدرة - الفتحة الظاهرة - الياء)

ثالثًا موضوعات المنهج

الدرس الأول المنادى

تمهيد

عندما تنادي شخصًا فإنك تستخدم أداة النداء «يا»، ويصبح الاسم الواقع بعدها هو المنادى.

وتجد أن أسلوب النداء يتكون من: أداة نداء + منادى، مثل:

يا خالد ذاكر دروسك

أدوات النداء

- **أ - أي** لنداء القريب مثل: محمدُ - أي خالد
- **أيا - هيا** لنداء البعيد مثل: أيا عادلُ - هيا محمد
- **يا** لنداء القريب والبعيد مثل: يا ألله - يا طارقُ

والاسم الواقع بعد أداة النداء هو المنادى.

المنادى اسم ظاهر يذكر غالبًا بعد أداة النداء بغرض استدعاء مسماه أو تنبيهه، وله أنواع يوضحها الشكل التالي:

أنواع المنادى

- **المنادى المعرب**
  - المضاف: يا طالبَ العلم
  - الشبيه بالمضاف: يا طالبًا علمًا
  - النكرة غير المقصودة: يا طالبًا
- **المنادى المبني**
  - النكرة المقصودة: يا طالبُ
  - العلم المفرد: يا محمدُ

أولاً: المنادى المعربُ

١- المنادى المضاف ٢- المنادى الشبيه بالمضاف ٣- المنادى النكرة غير المقصودة

١- المنادى المضاف

* تعريفه: هو اسم ظاهر يقع بعد أداة النداء غالبًا، ويذكر بعده مضاف إليه يتمم تعريفه أو تخصيصه مثل:

يـــا شـبـاب الوطـــن، انهضـوا بوطنكـم

حرف نداء - منادى مضاف - مضاف إليه

* حكمه:

النصب، وعلامة نصبه

- الفتحة: الاسم المفرد (يا طالب العلم) - جمع التكسير (يا طلاب العلم)
- الياء: المثنى (يا طالبي العلم) - جمع المذكر السالم (يا معلمي المدرسة)
- الكسرة: جمع المؤنث السالم (يا معلمات المدرسة)
- الألف: الأسماء الخمسة (يا أبا بكر)

ويتضح ذلك من خلال الجدول التالي:

الأمثلة	المنادى	حكمه	علامة نصبه	إعرابه
يا جيش مصر، حافظ عليها. يا أبناء مصر، حافظوا عليها. يا ربنا، حقق لنا آمالنا.	جيش أبناء رب	النصب	الفتحة	منادى منصوبٌ وعلامةُ نصبهِ الفتحةُ.
يا حارسي المصنع، تيقظا.	حارسي	النصب	الياء	منادى منصوبٌ وعلامةُ نصبهِ الياءُ.
يا قائدي السيارات، التزموا.	قائدي	النصب	الياء	منادى منصوبٌ وعلامةُ نصبهِ الياءُ.
يا معلمات المدرسة، أنتن قدوة.	معلمات	النصب	الكسرة	منادى منصوبٌ وعلامةُ نصبهِ الكسرةُ.
يا ذا العلم، انفع به غيرك.	ذا	النصب	الألف	منادى منصوبٌ وعلامةُ نصبهِ الألفُ.

تدريب نموذجي (١)

(أ) عين المنادى، واذكر نوعه فيما يلي:

١- يا صحيح البدن، ساعد الضعيف. ٢- يا طالع والديك، أبشر بالخير.

٣- يا ذا المال، اعطف على الفقير. ٤- يا قائلي الحق، اشهدوا بالعدل.

٥- يا طالبات العلم، تمسكن بالحياء وحسن الخلق. ٦- يا عباد الرحمن، لكم الجنة.

(ب) اجعل الكلمات التالية منادى مضافًا: (مدرس - كاتب - عامل).

(جـ) اذكر علامة إعراب المنادى فيما يلي:

١- يا محبات الخير، أخلصن.

٢- يا محبي الخير، أخلصوا.

٣- يا ذا العلم، لا تبخل بعلمك على طالبه.

ملاحظات وإرشادات

(١) تحذف نونُ (المثنى وجمع المذكر السالم) من المنادى المضاف، مثل: (يا طالبي العلم، تمتعا بالصبر - يا مواطني مصر، حافظوا على بلدكم).

(٢) المنادى المضاف إلى ياء المتكلم مثل: (يا ربي، يا صديقي، يا بني) منصوب وعلامة نصبه فتحة مقدرة.

- قد تحذف ياءُ المتكلم مع الإبقاء على الكسرة، فتقولُ: (يا ربِّ).

٢- المنادى الشبيه بالمضاف

- تعريفه: هو اسم ظاهر يقع بعد أداة النداء، ويتصل به شيء يتمم معناه.
  مثل: يا ...... في التقدم اجتهدوا.

مثال: [illegible]

منادى شبيه بالمضاف — جار — مجرور

- حكمه:

النصب وعلامة نصبه

- الفتحة: مفرد – جمع تكسير
- الياء: مثنى – جمع مذكر سالم
- الكسرة: جمع مؤنث سالم

- ويتضح ذلك من خلال الجدول التالي:

الأمثلة	المنادى	حكمه	علامة نصبه	إعرابه
يا بارًا بوالديه، قرّت برضاهما	بارًا	النصب	الفتحة	منادى منصوبٌ وعلامةُ نصبه الفتحةُ.
يا باحثَين عن الحق، اجتهدا	باحثَين	النصب	الياء	منادى منصوبٌ وعلامةُ نصبه الياءُ؛ لأنهُ مثنًّى.
يا جامعين المال، لا تنسوا حقَّ الفقراء	جامعين	النصب	الياء	منادى منصوبٌ وعلامة نصبه الياءُ؛ لأنه جمعُ مذكرٍ سالمٌ.
يا معلمات النشء، أنتنَّ القدوةُ له	معلمات	النصب	الكسرة	منادى منصوبٌ وعلامةُ نصبه الكسرةُ؛ لأنه جمعُ مؤنثٍ سالمٌ.

ملاحظات وإرشادات

1. يختلف المنادى الشبيه بالمضاف عن المنادى المضاف بظهور التنوين إن كان مفردًا أو جمع تكسير أو جمع مؤنث سالمًا، وظهور النون في المثنى وجمع المذكر السالم؛ لأن الإضافة تمنع التنوين والنون.
2. الأسماء الخمسة لا تأتي منادى شبيهًا بالمضاف؛ لأن من شروطها أن تكون مضافة.

تدريب نموذجي (٢)

مجاب عنه في ملحق الإجابات

(أ) حدد المنادى ونوعه، وبيّن حكمه، وأعربه.

	الأسلوب	المنادى	نوعه	حكمه	إعرابه
١-	يا محبًا وطنَه، أبشر بالخير.	محبا	شبيه بالمضاف	منصوب	منادى منصوب بالفتحة
٢-	يا باحثًا عن السعادة، ابحثْ عنها في داخلك.	باحثا	شبه مضاف	منصوب	منادى منصوب بالفتحة
٣-	يا طالبًا العلمَ، أجرُك عظيمٌ.	طالبا	شبيه مضاف	منصوب	منادى منصوب بالفتحة

(ب) اذكر علامة إعراب المنادى فيما يلي:

١- يا طامعًا في التفوق، اجتهد. بالفتحة

٢- يا راغبات في الجنة، أخلصن لله. بالكسرة

٣- يا محبين الوطن، اعملوا صالحًا. بالياء

٣- المنادى النكرة غير المقصودة

- تعريفها: هي التي لا يقصد بندائها شخص معين، بل فيها شمول وعموم جنس المنادى.

مثال: يا طلابًا، اجتهدوا في تحصيل العلم.

حرف نداء — منادى نكرة غير مقصودة.

- حكمها:

النصب وعلامة نصبها

- الفتحة: مفرد (يا عاملًا) — جمع تكسير (يا عمالًا)
- الياء: مثنى (يا عاملَيْن) — جمع مذكر سالم (يا عاملِين)
- الكسرة: جمع مؤنث سالم (يا عاملاتٍ)

- ويتضح ذلك من خلال الجدول التالي:

الأمثلة	المنادى	حكمه	علامة نصبه	إعرابه
يا وطنيًا، كن قدوةً لغيرك.	وطنيًا	النصب	الفتحة	منادى منصوبٌ وعلامةُ نصبه الفتحةُ.
يا طلابًا، اجتهدوا.	طلابًا			
يا طالبَيْن، اجتهدا في تحصيل العلم.	طالبَيْن		الياء	منادى منصوبٌ وعلامةُ نصبه الياءُ؛ لأنه مثنى.
يا معلمِين، نحنُ نحترمُكم.	معلمِين			منادى منصوبٌ وعلامةُ نصبه الياءُ؛ لأنه جمعُ مذكرٍ سالمٌ.
يا معلماتٍ، لَكُنَّ الاحترام.	معلماتٍ		الكسرة	منادى منصوبٌ وعلامةُ نصبه الكسرةُ؛ لأنه جمعُ مؤنثٍ سالمٌ.

تدريب نموذجي (٣)

مجاب عنه في ملحق الإجابات

(أ) حدد المنادى ونوعه، وبيّن حكمه، وأعربه:

	الأسلوب	المنادى	نوعه	حكمه	إعرابه
١-	يا عاملًا، أخلص في عملك.				
٢-	يا إعلاميين، مسئوليتكم كبيرة.				
٣-	يا فتياتٍ، أنتن أهل المستقبل.				

(ب) اذكر علامة إعراب المنادى فيما يلي:

١- يا حارسين، انتبها.

٢- يا مؤمنين، أقيموا الصلاة.

٣- يا مذيعًا، أتقن التحدث بالفصحى.

ملاحظات وإرشادات

- يظهر التنوين في المنادى النكرة غير المقصودة المفرد وجمع التكسير وجمع المؤنث السالم، كما تظهر النون في المثنى وجمع المذكر السالم؛ لأنه لا توجد إضافة تمنع ظهورهما وإثباتهما.

ثانيًا: المنادى المبنى

العلم المفرد

النكرة المقصودة

١- النكرة المقصودة

◀ تعريفها: أن تنادى شخصًا بعينه بلفظ النكرة.

مثال: يــا طــالــب، اجتــهــد.

(يا: حرف نداء — طالب: منادى نكرة مقصودة.)

◀ حكمها: تبنى على ما ترفع به فى محل نصب، كما فى الشكل التالى:

المنادى النكرة المقصودة

يبنى على:

- الضم: مفرد (يا مصرى) — جمع تكسير (يا رجال) — جمع مؤنث سالم (يا مصريات)
- الألف: مثنى (يا مصريان)
- الواو: جمع مذكر سالم (يا مصريون)

◀ ويتضح ذلك من خلال الجدول التالى:

الأمثلة	المنادى	حكمه	علامة بنائه	إعرابه
يا معلم، أعد السؤال من فضلك. يا طلاب، اجتهدوا.	معلم طلاب	يبنى على ما يرفع به فى محل نصب	الضم	منادى مبنىٌّ على الضمِّ فى محلِّ نصبٍ.
يا طالبان، اجتهدا فى المذاكرة.	طالبان		الألف	منادى مبنىٌّ على الألفِ فى محلِّ نصبٍ.
يا معلمون، لكم الشكر.	معلمون		الواو	منادى مبنىٌّ على الواوِ فى محلِّ نصبٍ.
يا معلمات، أنتن محترمات.	معلمات		الضم	منادى مبنىٌّ على الضمِّ فى محلِّ نصبٍ.

تدريب نموذجى (٤)

أعرب ما فوق الخط فيما يلى:

١- يا طالب، افهم السؤال قبل أن تجيب. ٢- يا لاعبان، أديا المباراة بكل قوة.

٣- يا جنود، أنتم حماة الوطن. ٤- يا مراقبات، التزمن النظام.

٢- المنادى العلم المفرد

◀ تعريفه: هو ما يدل على مسمى بعينه: شخص أو بلد أو مكان.

مثال: يــا خــالــدُ، اجتــهــدْ. (خالد: منادى عَلَم مفرد.)

يــا مصر أحبك. (مصر: منادى علم مفرد.)

◀ حكمه: يُبنَى على ما يرفعُ به، ويكونُ فى محلِّ نصبٍ، كما فى الشكل التالى:

العلم المفرد

يبنى على:

- الضم: المفرد (يا فاطمة) — جمع المؤنث السالم (يا فاطمات)
- الألف: المثنى (يا فاطمتان)
- الواو: جمع المذكر السالم (يا خالدون)

◀ ويتضح ذلك من خلال الجدول التالى:

الأمثلة	المنادى	حكمهُ	علامةُ البناء	إعرابهُ
يا خالدُ، لا تهمل المذاكرةَ.	خالدُ	يبنى على ما يرفع به فى محل نصب	الضم	منادى مبنىٌّ على الضمِّ فى محلِّ نصبٍ.
يا محمدان، إننى أقدِّركما.	محمدانِ		الألف	منادى مبنىٌّ على الألفِ فى محلِّ نصبٍ؛ لأنه مثنى.
يا خالدون، لكم الشكرُ.	خالدونَ		الواو	منادى مبنىٌّ على الواوِ فى محلِّ نصبٍ؛ لأنه جمعُ مذكرٍ سالمٌ.
يا هنداتُ، لكُنَّ الاحترامُ.	هنداتُ		الضم	منادى مبنىٌّ على الضمِّ فى محلِّ نصبٍ.

تدريب نموذجى (٥)

مجاب عنه فى ملحق الإجابات

(أ) حدد المنادى، ونوعه، وأعربه.

	الأسلوب	المنادى	نوعه	إعرابه
١-	يا علىُّ، أنت من المجتهدين.			
٢-	أسامحُ، لا تؤجل عمل اليوم إلى الغد.			
٣-	يا سعاد، اعطفى على الفقراء.			

(ب) اذكر علامة بناء المنادى ومحله الإعرابى فيما يلى:

١- يا مصر، أحبك. ٢- يا فاطمتان، لا تحزنا. ٣- يا مصطفون، لا تحزنوا.

مقارنة بين النكرة المقصودة وغير المقصودة

	المنادى النكرة المقصودة	المنادى النكرة غير المقصودة
التعريف	نكرة يقصد بها منادى محدد من خلال النداء	نكرة يقصد بها منادى غير محدد (فيه شمول لجنس المنادى)
التنوين	لا ينون	ينون
الإعراب	منادى مبنى فى محل نصب	منادى منصوب
العلامة	يبنى على: - الضم: فى المفرد وجمع التكسير وجمع المؤنث السالم. - الألف: فى المثنى. - الواو: فى جمع المذكر السالم.	علامة نصبه: - الفتحة: فى المفرد وجمع التكسير. - الكسرة: فى جمع المؤنث السالم. - الياء: فى المثنى وجمع المذكر السالم.

نداء ما فيه (ال)

- عند نداء الاسم المعرف بـ«أل» تأتى قبله بـ:

أىّ	أيّة	اسم إشارة
للمذكر «مفرد - مثنى - جمع»	للمؤنث «مفرد - مثنى - جمع»	
يأيها المصــرىُّ	يأيتها المصريــةُ	يا هذا الطالبُ
يأيها المصريـان	يأيتها المصريتان	يا هذه الطالبة
يأيها المصريون	يأيتها المصرياتُ	يا هذان الطالبان
يأيها الأبنـــاءُ	يأيتها النســاءُ	يا هؤلاء الطلابُ

- إعراب: (يأيها ، يأيتها):

- يا: حرفُ نداءٍ مبنىٌّ على السكونِ لا محلَّ لهُ من الإعرابِ.
- (أىّ - أيّةُ): منادى مبنىٌّ على الضمِّ فى محلِّ نصبٍ(*).
- و(ها) حرف للتنبيه.

- لاحظ: الاسمُ بعدَ (يأيها - يأيتها) يُعربُ نعتًا مرفوعًا إذا كان مشتقًّا مثل: يأيها الطالبُ. أو بدلًا مرفوعًا إذا كان جامدًا مثل: يأيها الرجلِ. وعلامةُ رفعِهِ تكونُ الضمة فى المفرد وجمع التكسير وجمع المؤنث السالم، والألف فى المثنى، والواو فى جمع المذكر السالم.
- وإذا كانَ المنادى لفظَ الجلالةِ (الله) تقولُ يا الله، وتصبحُ ألفُ (ألله) همزةَ قطعٍ، وقدْ تحذفُ ياءُ النداءِ، ويعوضُ عنها بميمٍ مشددةٍ مفتوحةٍ فتصبح: (اللهمَّ).

إعرابُ: (اللهمَّ): منادى مبنىٌّ على الضمِّ فى محلِّ نصبٍ.
والميمُ المشددةُ عوضٌ عنْ حرفِ النداءِ المحذوفِ.

(*) نوع المنادى (أى - أية): نكرة مقصودة، وحكمه: البناء على الضم فى محل نصب.

التدريبات والأنشطة

الدرس الأول

١ ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (✗) أمام الخطأ فيما يلى :

(أ) يا مدافعًا عن المظلوم، أعانك الله. منادى مضاف. ( )

(ب) يا مسرعًا، تمهلْ. منادى نكرة غير مقصودة. ( )

(جـ) يا بائعًا، اقنع بالربح القليل، يزد ربحك. منادى شبيه بالمضاف. ( )

(د) يا حكمَ المباراة، كُنْ يقظًا. (منادى نكرة غير مقصودة). ( )

(هـ) يا ذا العلم، لا تَضِنَّ بعلمك. (منادى مضاف). ( )

(و) أيها الطالب، أقبل على القراءة. الطالب منادى مرفوع بالضمة. (بورسعيد ٢٠١٧) ( )

(ز) يصح أن نقول : يا أحمدين، ذاكرا دروسكما. ( )

٢ تخير الصواب مما بين القوسين :

(أ) «يا واعظًا غيرك، ابدأ بنفسك». نوع المنادى: ....

(مضاف - شبيه بالمضاف - نكرة غير مقصودة) (الإسكندرية ٢٠١٦)

(ب) «يا مصريون، تخلقوا بالتسامح». منادى: ....

(مبنى على الواو - مرفوع بالواو - منصوب بالفتحة) (مطروح ٢٠١٧)

(جـ) «يا بنى مصر، تسلحوا بالعلم». نوع المنادى: ....

(مضاف - شبيه بالمضاف - نكرة غير مقصودة)

(د) «أى بُنية، اتقى الله». نوع المنادى: ....

(مضاف - علم - نكرة مقصودة)

(هـ) «يا معلمًا للغة العربية، أحسن النطق بها». المنادى فى الجملة السابقة: ....

(شبيه بالمضاف - نكرة مقصودة - نكرة غير مقصودة) (المنوفية - ٢٠١٦)

٣ أكمل الجمل الآتية :

(أ) يا طالبات العلم، اجتهدن. المنادى منصوب وعلامة نصبه ....

(ب) يا طالبى العلم، اجتهدوا. المنادى مضاف منصوب وعلامة نصبه ....

(جـ) يا ذا المال، تصدق. المنادى منصوب وعلامة نصبه ....

(د) يا طالبان، تأدبا. المنادى مبنى على .... فى محل نصب.

٤ ضع الأسماء الآتية فى أسلوب نداء :

(أ) لفظ الجلالة «الله». (ب) الطالب.

(جـ) المعلمة. (د) محبون للعلم.

(هـ) حارسا المصنع. (و) أبو بكر.

٥ أكمل بنوع المنادى المطلوب بين القوسين :

(أ) يا .... اقتصدوا فى مياه الرى. (نكرة غير مقصودة) (السويس - ٢٠١٧)

(ب) يا .... الحق، جزاك الله خيرًا. (شبيه بالمضاف) (جنوب سيناء - ٢٠١٧)

(جـ) يا ....اجتهد فى دراستك. (شبيه بالمضاف) (المنيا - ٢٠١٧)

(د) يا ....احرصا على النجاح. (منادى مبنى) (سوهاج - ٢٠١٧)

٦ صوب الخطأ فيما يأتى :

(أ) يا راكبان القطار، تأملا الطريق.

(ب) يا ذو العقل، تعاون مع الآخرين. (المنوفية - ٢٠١٧)

(جـ) يا سعدًا، إن اسمك جميل. (الغربية - ٢٠١٧)

(د) يا صانعو النهضة، نحن نقتدى بكم.

(هـ) يا حاملون الراية، اصمدوا.

٧ مثّل فى جمل لـ :

(أ) منادى مبنى على الواو. (دمياط - ٢٠١٧)

(ب) منادى مبنى على الضم.

(جـ) منادى مبنى على الألف.

(د) منادى منصوب بالفتحة.

(هـ) منادى منصوب بالكسرة.

(و) منادى منصوب بالياء.

(ز) منادى منصوب بالألف.

٨ أعرب المنادى فيما يأتى :

(أ) يا شاكيًا وما بك داء، ماذا تفعل عند الداء؟

(ب) يا ربنا، بارك لنا فى وطننا.

(جـ) يا عاملين، أتقنوا العمل.

(د) يا مهندسون، أحسنوا البناء.

(هـ) يا محمود، ساعد الفقير.

٩ «يا طلاب العلم، يا راغبين فى نهضة أمتكم، عليكم بالقراءة واكتساب الخبرات، واحترام معلميكم، ويا عمال، احرصوا على إتقان العمل، فإن البلاد تنهض بسواعد شبابها».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- كلمة «أمتكم» تعرب .... (مفعولًا به - اسمًا مجرورًا - مضافًا إليه - خبرًا)

٢- كلمة «اكتساب» تعرب .... (معطوفًا - نعتًا - مبتدأ - خبرًا)

٣- كلمة «البلاد» منصوبة لأنها .... (مفعول به - اسم إن - خبر إن - مبتدأ)

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى:

١- منادى مضافًا، واضبطه. ٢- منادى شبيهًا بالمضاف. ٣- منادى نكرة مقصودة.

(جـ) عيّن فيما يأتى المنادى ونوعه وحكم إعرابه:

١- يا جامع المال، لا تنس حق الفقير. ٢- أيا مسافرون، استعدّوا.

٣- هيا مهاجرًا، عد إلى وطنك. ٤- أى خالدُ، أكرمْ ضيفك. ٥- يا منطلقين نحو النجاح، استمروا.

(د) اجعل المنادى فيما يلى نكرة مقصودة: ١- يا نائمًا، استيقظ. ٢- يا عاملًا، أتقن عملك.

(هـ) أعرب ما يأتى: «يا مصرىُّ، يحق لك أن تفخر بمصريتك».

١٠ «أى معلمون، إن أبناءكم أمانة، فاحرصوا على تقديم العون لهم، ولا تبخلوا عليهم بما آتاكم الله من علم.. وأنتم يا طلاب العلم، إن المعلمين آباء لكم، فحق الأب على الابن الطاعة وشكر الجميل».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى: ١- منادى مضافًا، واضبطه. ٢- منادى نكرة مقصودة.

(جـ) بيّن نوع المنادى فيما يلى، وأعربه:

١- يا محبى اللغة العربية، حافظوا عليها. ٢- يا محبون، حافظوا على لغتكم.

٣- يا جارس المصنع، لا تغفل.

(د) اجعل المنادى فيما يأتى مثنًى وجمعًا وغير ما يلزم:

١- يا عادلُ، أطع والديك. ٢- يا طالبُ، أنت مستقبلُ مصر.

٣- يا معلمةُ، لكِ منا الشكر. ٤- يا تاجرَ اللحم، لا تحتكر السلعة.

٥- يا طالبةَ العلم، اجتهدى.

(هـ) (عين - شعب)، ضع هاتين الكلمتين فى جملتين من تعبيرك، على أن تكون الأولى معرفة بـ«أل»، والثانية معرفة بالإضافة.

الدرس الثانى

البـــدل

تمهيـــد

عرفت فيما سبق بعض التوابع مثل النعت والتوكيد والمعطوف، وسوف تتعرف فى هذا الدرس على تابع جديد هو البدل.

مثال

تفوق	الطالب	أحمد	فى الامتحان
	مبدل منه	بدل	
	فاعل مرفوع	بدل مرفوع	

◄ **البدل:**

هو التابع المقصود بالحكم، يذكر بعد المبدل منه لتوضيحه، ويتبعه فى الإعراب.

◄ **ويلاحظ من المثال ما يأتى:**

١- يعربُ المبدلُ منه حسبَ موقعِه فى الجملةِ.

٢- يأخذُ البدلُ حكمَ المبدلِ منه فى الإعراب رفعًا ونصبًا وجرًا.

أنواعُ البـدلِ

بدلُ كلٍّ من كلٍّ «أو بدل مطابق»
«النبى محمد خاتم الأنبياء»
بدل مرفوع

بدلُ بعضٍ من كلٍّ
«شاهدت الهرم قمته»
بدل منصوب

بدلُ اشتمالٍ
«أعجبت بالمعلم شرحه»
بدل مجرور

ثانيًا: بدل بعضٍ من كلٍّ

هو ما يكونُ البدلُ فيه جزءًا حقيقيًا من المبدلِ منه، ويكون فى الأشياء المادية غالبًا.

مثال:

تعلقت بأخى ذراعه (المبدل منه: أخى – بدل البعض: ذراعه – ضمير يعود على المبدل منه)

انقطع الكتابُ غلافه (المبدل منه: الكتاب – بدل البعض: غلافه – ضمير يعود على المبدل منه)

- تجدُ أنَّ البدلَ «ذراعه» جزءٌ من المبدلِ منه «أخى»، وهذا يسمَّى بدلَ بعضٍ من كلٍّ.
- كما تجد أن البدل «غلافه» جزء من المبدل منه «الكتاب»، وهذا يسمى بدل بعضٍ من كلٍّ.
- ويشترط فيه: أن يشتملَ على ضميرٍ يعودُ على المبدلِ منه، ويطابقُه فى النوعِ والعدد.

◄ ويتضح ذلك من خلال الجدول التالى:

الأمثلة	البدل	حكمه	المبدل منه	إعراب المبدل منه
كُسِرَتْ الشجرةُ غصنها.	غصنها	يتبعُ ما قبلَه «بدل مرفوع»	الشجرةُ	حسب موقعه فى الجملة «نائب فاعل مرفوع»
تحطمت الطائرةُ ذيلُها.	ذيلها	يتبعُ ما قبلَه «بدل مرفوع»	الطائرة	حسب موقعه فى الجملة «فاعل مرفوع»
رأيتُ المركبَ شراعَه.	شراعه	يتبعُ ما قبلَه «بدلٌ منصوبٌ»	المركب	حسب موقعه فى الجملة «مفعولٌ به منصوب»
نظرتُ إلى الحديقة أشجارِها.	أشجارها	يتبعُ ما قبلَه «بدلٌ مجرورٌ»	الحديقة	حسب موقعه فى الجملة «اسم مجرور»

تدريب نموذجى (٢)

مجاب عنه فى ملحق الإجابات

حدد البدل والمبدل منه فيما يأتى:

(أ) قرأت الكتاب فصوله.

(ب) نظفت المرأة البيت حجراته.

(جـ) أعجبنى النيل ماؤه.

(د) سقط أبو الهول أنفه.

ثالثًا: بدل الاشتمال

هو ما يكونُ البدلُ فيه مما يشتملُ عليه المبدلُ منه، وليس مطابقًا له ولا جزءًا منه.

مثال:

أعجبنى الكاتبُ أسلوبه (المبدل منه: الكاتب – بدل الاشتمال: أسلوبه – ضمير يعود على المبدل منه)

- لاحظ أن البدل «أسلوبه» ليس جزءًا من المبدل منه «الكاتب» وليس مساويًا له فى المعنى، وإنما المبدلُ منه يشتملُ على البدل، وهذا بدلُ اشتمال.

ويشترط فيه: أن يشتمل على ضمير يعود على المبدل منه ويطابقه فى النوع والعدد.

◄ ويتضح ذلك من خلال الجدول التالى:

الأمثلة	البدل	حكمه	البدل منه	إعراب المبدل منه
أدهشنى الولدُ ذكاؤُه.	ذكاؤه	يتبعُ ما قبله «بدل مرفوع»	الولد	يعرب حسب موقعه فى الجملة «فاعل مرفوع»
سمعتُ الطائرةَ صوتَها.	صوتها	يتبعُ ما قبله «بدلٌ منصوبٌ»	الطائرة	يعرب حسب موقعه فى الجملة «مفعول به منصوب»
استمتعتُ بالريفِ هدوئِه.	هدوئه	يتبعُ ما قبله «بدلٌ مجرورٌ»	الريف	يعرب حسب موقعه فى الجملة «اسم مجرور»

تدريب نموذجى (٣)

مجاب عنه فى ملحق الإجابات

عيِّن البدل فيما يلى وأعربه:

(أ) أعجبت بالكاتب أفكاره.

(ب) احترمت المعلم شرحه.

(جـ) سرتنى الحديقة تنسيقها.

(د) أعجبت بالفتاة أخلاقها.

القاعدة

• البدل: تابع يذكر بعد اسم قبله غير مقصود لذاته يسمى «المبدل منه»، ويصح أن يحل محله، ويتبعه فى إعرابه رفعًا ونصبًا وجرًا.

أنواع البدل

- **بدل مطابق**: وفيه يتطابق البدل والمبدل منه، ويتساويان فى الدلالة.
- **بدل بعض من كل**: وهو ما كان جزءًا ماديًا من المبدل منه، ولا بد فيه من ضمير يعود على المبدل منه ويطابقه.
- **بدل اشتمال**: وفيه يكون البدل مما يشتمل عليه المبدل منه، وليس جزءًا من أجزائه (أمر معنوى).

ملاحظات وإرشادات

◄ يشتركُ بدلُ (البعض من كل) وبدلُ (الاشتمال) فى أمرين؛ هما:

١- كلاهما يشتمل على ضميرٍ يعودُ على المبدلِ منه.

٢- كلاهما يمكنُ تحويلُ البدلِ إلى مضافٍ والمبدلِ منه إلى مضافٍ إليه.

مثال: ١- كتبتُ الدرس نصفَه. كتبتُ نصفَ الدرسِ.

٢- تمتعتُ بالبستانِ تنسيقِه. تمتعتُ بتنسيقِ البستانِ.

◄ وقد يأتى بدل البعض من كل غير مشتمل على ضمير، وذلك عند ذكر الشىء وأجزائه، مثل: «اتقوا الله فى الضعيفين؛ المرأة واليتيم» – «يضيع العلم بين اثنين؛ الحياء والكبر».

التدريبات والأنشطة

الدرس الثانى

١ ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (✗) أمام الخطأ فيما يلى:

(أ) أطربنى المغنى صوته. بدل «بعض من كل». ( )

(ب) أبهرنى الطلاب أفكارهم. نوع البدل «بعض من كل». ( )

(جـ) الشاعر شوقى أمير الشعراء. بدل «اشتمال». (بورسعيد – ٢٠١٨) ( )

(د) إذا وقع بعد اسم الإشارة اسم مقترن بـ«أل» فإن الاسم يعرب نعتًا. (بورسعيد – ٢٠١٨) ( )

(هـ) أعجبتنى الحديقة أزهارها. «أزهارها» بدل «بعض من كل». ( )

٢ تخير الصواب مما بين القوسين:

(أ) أحب وطنى مصر. «مصر» بدل: .... (مطابق – بعض من كل – اشتمال)

(ب) تعجبنى الثقافة قيمها. «قيمها» بدل: .... (مطابق – بعض من كل – اشتمال)

(جـ) يا رب، اهدنى الصراط المستقيم صراط الأنبياء. «صراط» بدل: .... (مطابق – بعض من كل – اشتمال) (البحيرة – ٢٠١٨)

(د) أعجبتنى القصة أفكارها. «أفكارها» بدل: .... (مطابق – بعض من كل – اشتمال)

(هـ) المصريون معظمهم يخلصون لمصر. «معظمهم» بدل: .... (مطابق – بعض من كل – اشتمال) (القاهرة – ٢٠١٨)

(اشتمال – مطابق – بعض من كل) (المنوفية – ٢٠١٦)

٣ أكمل الجمل الآتية:

(أ) أحب الصديق أبا بكر. «أبا» بدل علامة نصبه ....

(ب) أعجبت بعمر عدله. البدل .... ونوعه ....

(جـ) أعجبنى الطالب .... (أكمل ببدل اشتمال) (القاهرة – ٢٠١٦)

(د) شربت الكوب .... (أكمل ببدل بعض من كل) (المنيا – ٢٠١٨)

(هـ) قرأت القصة .... (أكمل ببدل بعض من كل) (شمال سيناء – ٢٠١٧)

4 أعد صياغة الجمل التالية بحيث تشتمل على بدل، وبين نوعه:

(أ) سرت نصف الطريق. ....

(ب) أعجبني خلق الفتاة. ....

(جـ) انكسر زجاج الشباك. ....

(د) يعجبني الرجل الأمين. ....

(هـ) اتضحت أفكار الكتاب. ....

(و) يعجبني علم المثقفين. .... (الدقهلية - ٢٠١٧)

(ز) افتح باب البيت. .... (الجيزة - ٢٠١٧)

(ح) ساهم بعقلك وجهدك في مشاريع التنمية. .... (دمياط - ٢٠١٦)

5 عيِّن البدل فيما يلي، واذكر نوعه:

(أ) أعجبتني الوردة رائحتها.

(ب) أبهرني المعلمان شرحهما.

(جـ) تلك الحديقة جميلة.

(د) العربي ابن الهيثم عالم فذ.

6 مثّل لكل مما يأتي:

(أ) جملة تتضمن بدلًا مطابقًا. ....

(ب) جملة بها بدل «بعض من كل»، ووضح الرابط. ....

(جـ) جملة بها بدل اشتمال، وبيّن الرابط. ....

7 استخرج البدل، وبيّن نوعه، وعلامة إعرابه فيما يلي:

(أ) أدهشتني الفتاة تفوقها. ....

(ب) الخليفة عمر أرسى الشورى في الإسلام. ....

(جـ) هذا الطالب متفوق. ....

(د) قرأت الكتاب نصفه. ....

(هـ) بلدي مصر في قلبي. ....

8 «لقد تقبل الله دعاء النبي محمد ﷺ: اللهم أعز الإسلام بأحد العمرين: عمر بن الخطاب أو عمرو بن هشام. فأسلم الفاروق عمر، وأصبح عمر عدله يضرب به المثل على مر التاريخ».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة:

١- بدلًا مطابقًا، وأعربه.   ٢- بدل بعض من كل، وأعربه.   ٣- بدل اشتمال، وأعربه.

(جـ) يعجبني الفاروق عمر - اختار المسلمون عمر الفاروق. أعرب كلمة «عمر» في المثالين. (السويس - ٢٠١٦)

(د) أكمل الجمل التالية ببدل مناسب:

١- رأيت الطالبة .... مجتهدة.   ٢- جرح الجندي ....

٣- نظرت إلى السفينة ....   ٤- تمتعت بالبستان .... (البحر الأحمر - ٢٠١٧)

9 تدريب شامل:

«يسعى المخلصون من أبناء الأمة على مر العصور لرفعة الوطن؛ وذلك لأنهم شربوا من النيل مائه، وامتلأت قلوبهم بالإسلام عقيدته، فهؤلاء المخلصون هم مشاعل الهداية، والحصن المنيع لحماية الأمة، فاحرصوا على الاقتداء بهم طلابنا الأعزاء».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- كلمة «المخلصون» مرفوعة لأنها .... (فاعل - خبر - مبتدأ - نعت)

٢- كلمة «العصور» تعرب .... (مضافًا إليه - مفعولًا به - خبرًا - فاعلًا)

٣- الفعل «امتلأت» مبني على .... (الفتح - الضم - الكسر - السكون)

(ب) استخرج من الفقرة:

١- منادى، وبين نوعه، وعلامة إعرابه.   ٢- بدلًا مطابقًا، وبين علامة إعرابه.

٣- بدل بعض من كل، وبين علامة إعرابه.   ٤- بدل اشتمال، وبين علامة إعرابه.

(جـ) اجعل المنادى فيما يأتي نكرة غير مقصودة، مع ضبط المنادى:

١- يا زارع، اقتصد في مياه الري.   ٢- يا أيها المريض، اتبع التعليمات.

(د) ضع بدلًا مناسبًا مكان النقط:

١- أعجبني المعلم ....   ٢- سرت الطريق ....

(هـ) يعجبني في اللوحة ألوانها - تعجبني اللوحة ألوانها. ما الموقع الإعرابي لكلمة «ألوانها» في الجملتين؟

القاعدة

يتكون أسلوب المدح أو الذم من:

- فعل المدح (نعم) أو فعل الذم (بئس): فعلان جامدان لا يتصرفان، أى لا يأتى منهما مضارع ولا أمر.
- فاعل نعم وبئس وله أربع صور:
  - (أ) معرف بـ (أل).
  - (ب) مضاف إلى معرفة.
  - (جـ) ضمير مستتر يأتى بعده نكرة تعرب تمييزًا.
  - (د) اسم موصول (ما أو من).
- المخصوص بالمدح أو الذم له إعرابان:
  - مبتدأ مؤخر، والجملة قبله من الفعل والفاعل فى محل رفع خبر مقدم.
  - خبر لمبتدأ محذوف.

ملاحظات وإرشادات

1. قد تلحق تاء التأنيث الفعلين الجامدين (نعمَ وبئسَ) إذا كان الفاعلُ مؤنثًا (نعمتِ الطالبةُ سلمَى).
2. يجوزُ فى المخصوص بالمدح أو بالذمّ أن يتقدمَ على (نعمَ - بئسَ) فنقولُ:
   - الصدقُ نعمَ الخلق أو نعمَ الخلقُ الصدقُ.
   - الكذبُ بئسَ صفةً أو بئسَ صفةً الكذبُ.
3. تذكّرْ أن (من أو ما) الموصولتين تأتى بعدهما جملةٌ تسمَّى جملةَ الصلةِ، تفصلُ بينهما وبين المخصوصِ، ليسَ لها محلٌّ من الإعرابِ.
4. قد يحذفُ المخصوصُ بالمدحِ أو بالذمِّ إذا كان مفهومًا من الكلامِ، مثل:
   - نعمَ أجرُ العاملينَ ... أى (الجنة).
   - بئسَ مثوَى الظالمينَ ... أى (النار).
5. إذا جاءَ بعد نعمَ أو بئسَ (نكرةٌ منصوبةٌ) فإنها تعربُ (تمييزًا ملحوظًا)، مثل: نعمَ عملًا الإخلاصُ.

ثانيًا: أسلوبا المدح والذمّ باستخدام (حبذا - لا حبذا)

أسلوب المدح بـ(حبذا)، مثل:

حبـــذا الاهتمام
فعلٌ - فاعلٌ - المخصوصُ بالمدح

أسلوب الذم بـ(لا حبذا)، مثل:

لا حبـــذا الإهمال
نافيةٌ - فعلٌ - فاعلٌ - المخصوصُ بالذمّ

◄ ولمزيد من الأمثلة اقرأ ولاحظ الجدول التالى:

الأسلوب	الفعل	الفاعل	صورة الفاعل	المخصوص
- حبذا الصّدقُ.	حبّ	ذا	اسمُ إشارةٍ مبنىٌّ على السكون فى محلّ رفع فاعلٌ	الصّدقُ
- لا حبذا الكذِبُ.	لا حبّ			الكذِبُ

تدريب نموذجي

مجاب عنه فى ملحق الإجابات

حددِ المخصوصَ فيمَا يلى، وأعربه:

١- بئستِ الصفةُ الغدرُ.

٢- نعم ما تتصفُ به الوفاءُ.

٣- لا حبذا الغضبُ شيمةً للإنسانِ.

٤- لا حبذا صاحبُ الرأى الضعيف.

نموذجُ إعرابى

أعرب: حبذَا الصدقُ.

◄ الإجابة:

حبذَا: حَبَّ: فعلٌ ماضٍ جامدٌ مبنىٌّ على الفتحِ يفيدُ المدحَ.

ذا: اسمُ إشارةٍ مبنىٌّ على السكونِ فى محلِّ رفعِ فاعلٍ. والجملةُ من الفعلِ والفاعلِ (حبذَا) فى محلِّ رفعِ خبرٌ مقدمٌ.

الصدقُ: مبتدأٌ مؤخرٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعهِ الضمةُ.

الدرس الرابع: الممنوع من الصرف

تمهيد

س: إذا عرفتَ أن الصرف هو التنوين، فهل كلُّ الأسماء يلحقها التنوين؟

ج: لا، ليست كلُّ الأسماء يلحقُها التنوين

لذلك قسم النحاة الاسم المعرب إلى قسمين:

(أ) قسم يلحق آخره التنوينُ، **ويسمى (الاسم المصروف)**.

(ب) قسم لا يلحق آخرهُ التنوينُ، **ويسمى (الاسم الممنوع من الصرف)**.

وهو ينقسمُ إلى نوعين يوضحُهما الشكلَ التالى:

الممنوعُ من الصرفِ
- لسببٍ واحد
- لسببين

أولًا: الممنوع من الصرف لسببٍ واحدٍ

- صيغة منتهى الجموع: حدائق - تماثيل
- الاسم المختوم بألف التأنيث المقصورة: دنيا - ذكرى
- الاسم المختوم بألف التأنيث الممدودة: خضراء - علياء

١- صيغةُ منتهَى الجموعِ، وهى:

- كُلُّ جمعِ تكسيرٍ ألفه ثالثةٌ زائدةٌ بعْدَها حرفانِ، مثل: (قنابلُ - مدافعُ).
- أو ثلاثةٌ أوسطُها ساكنٌ، مثل: (أكاذيبُ - مقاديرُ).

فإن كان أوسطها متحركًا، مثل: (عباقرة - تلامذة) فلا تمنع من الصرف.

٢- الاسمُ المختوم بألف التأنيث المقصورة:

- وهو الاسم المعرب الذى آخره ألف لازمة، مثل: (دعوى - ذكرى).

٣- الاسم المختوم بألف التأنيث الممدودة:

- وهو الاسم المعرب الذى آخره ألف وهمزة زائدتان، مثل: (صحراء - علماء - أنبياء)

◄ ويتضح ذلك من خلال الجدول التالى:

الأمثلة	الممنوع من الصرف (التنوين)	سبب منعه
١- رفعتُ دعوى قضائية. ٢- القاهرة كبرى المدن.	دعوى - كبرى	أسماء تنتهى بألف التأنيث المقصورة.
٣- يوجد فى مصر صحراء واسعة. ٤- لمصر علماء فى كل المجالات.	صحراء - علماء	أسماء تنتهى بألف التأنيث الممدودة.
٥- المعلم والطبيب والشاعر هُم مشاعل للنُّور، ومصابيحُ التَّقدُّم، وعناوينُ التحضُّر.	مشاعل - مصابيح - عناوين	أسماءٌ جاءت على صيغةِ منتهى الجموع.

تدريب نموذجى (١)

مجاب عنه فى ملحق الإجابات

(أ) ميِّز الكلماتِ الممنوعةَ من الصَّرفِ والكلماتِ المصروفةَ فيما يلى، وبيِّن السببَ:

(مدارس - أقلام - كتائب - عباقرة - مصابيح).

(ب) لماذا مُنعت الكلمات الآتية من الصرف...؟

(منازل - ذكرى - صغرى - خضراء).

ثانيا: الممنــوع مــن الصــرف لسببين:

الأعلام ويشترط أن يكون العلم:

- مؤنثا مثل: زينب، سعاد.
- أعجميا مثل: باريس - جورج.
- مختوما بألف ونون زائدتين مثل: عثمان - عفان.
- على وزن الفعل مثل: أحمد - أسعد.
- مركبا تركيبا مزجيا مثل: بورسعيد - حضرموت.
- على وزن «فُعَل» مثل: عُمر - زُحل.

الصفات ويشترط أن تكون الصفة:

- علــى وزن (فعــلان) ومؤنثها (فعلى) مثل: ريان - ظمآن.
- على وزن «أفعل» ومؤنثه فعلاء أو فعلى مثل: أعظم - أخضر.
- على وزن (مفعل) أو (فعال) للأعداد من (١ إلى ١٠) مثل: مثنى - ثلاث.
- وصف لجمع مؤنث مفرده أخرى مثل: أُخر.

١- العلم الممنوع من الصرف:

العلم

- **مؤنث**
  - لفظي: به علامة تأنيث ويدل على مذكر ← (حمزة - طلحة)
  - معنوي:
    - ليس به علامة تأنيث ويدل على مؤنث، ويزيد على ثلاثة أحرف ← (سعاد - زينب)
    - إذا كان مكونا من ثلاثة أحرف أوسطها ساكن يجوز صرفه ومنعه ← (فوز - هند - مصر)
  - لفظي معنوي: به علامة تأنيث ويدل على مؤنث ← (هبة - فاطمة - عائشة)
- **أعجمي**
  - يزيد على ثلاثة أحرف ← (إبراهيم - يوسف - رمسيس) ← يمنع من الصرف
  - يتكون من ثلاثة أحرف أوسطها ساكن ← (نوح - لوط) ← لا يمنع من الصرف

> * كل أسماء الأنبياء ممنوعة من الصرف ما عدا ستة: (محمد - هود - نوح - لوط - صالح - شعيب)

- **ينتهي بألف ونون زائدتين** ← (عدنان - رمضان - شعبان)
- **على وزن الفعل** ← (أحمد - يزيد - يثرب - ينبع).
- **مركب تركيبا مزجيا** ← (بورسعيد - بعلبك - حضرموت)
- **على وزن فُعَل** ← (عمر - زحل - قُزح - جحا).

◆ ويتضح ذلك من خلال الجدول التالى:

الجملة	العلم الممنوع من الصرف	سبب المنع
تفوقت عائشة وفاطمة. عاد حمزة من طنطا.	عائشة - فاطمة حمزة - طنطا	١- علم. ٢- مؤنث.
سافر جورج إلى واشنطن.	جورج - واشنطن	١- علم. ٢- أعجمى.
عثمان بن عفان ذو النورين.	عثمان - عفان	١- علم. ٢- مختوم بألف ونون زائدتين.
أحمد ويزيد متفوقان.	أحمد - يزيد	١- علم. ٢- وزن الفعل.
بورسعيد وبور توفيق من مدن القناة.	بورسعيد - بور توفيق	١- علم. ٢- التركيب المزجى.
عمر يقرأ حكايات جحا.	عمر - جحا	١- علم. ٢- وزن فُعَل.

تدريب نموذجى (٢)

مجاب عنه فى ملحق الإجابات

(أ) ميِّز فيما يلى الأعلام المصروفة، والممنوعة من الصرف:
(كريمة - سمر - هبة - طنطا - هود - عادل - حامد - يعقوب - جورج - نوح).

(ب) بيِّن سبب منع الأعلام التالية من الصرف: (بورسودان - أمجد - عدنان - جحا - حمزة).

ملاحظات وإرشادات

١- العلم المؤنث الثلاثى الساكن الوسط يجوز صرفه ويجوز منعه من الصرف مثل: هند - فوز.
٢- العلم الأعجمى الثلاثى الساكن الوسط مصروف مثل: هود - نوح - لوط - شيث.
٣- كل أسماء الشهور الميلادية ممنوعة من الصرف للعلمية والعجمة.

٢- الصِّفَةُ الممنوعةُ من الصَّرْف:

تُمنَعُ الصِّفَةُ مِنَ الصَّرْفِ فى المواضعِ التاليةِ:

- صفة على وزن فعلان ومؤنثه فعلى: جوعان - ريان
- صفة على وزن أفعل ومؤنثه فعلاء أو فعلى: أعظم - أبيض
- صفة محولة عن العدد على وزن فُعال ومَفعل: أحاد - موحد
- جمع صفة المؤنث على وزن فُعَل: أُخَر (جمع: أخرى)

◆ ولتوضيح ذلك اقرأ ولاحظ الجدول التالى:

	الأمثلة	الصفة الممنوعة من الصرف	السبب
(أ)	لا تتناول الطعام وأنت شبعان، ولا تترك جارك جوعان، ولا تشرب إلا وأنت ظمآن.	شبعان - جوعان - ظمآن	صفةٌ على وزن فَعلان، ومؤنثها على وزن فَعلى.
(ب)	قال الله (تعالى): ﴿وَإِذَا حُيِّيتُم بِتَحِيَّةٍ فَحَيُّوا بِأَحْسَنَ مِنْهَا أَوْ رُدُّوهَا﴾.	أحسن	صفةٌ على وزن أفعل، ومؤنثها على وزن فُعلى
(جـ)	يذهب التلاميذ إلى المدرسة أحاد أحاد، ويعودون مثنى مثنى.	أحاد - مثنى	صفةٌ على وزن فُعال، مَفعل محولةٌ عن عدد.
(د)	قال الله (تعالى): ﴿فَعِدَّةٌ مِّنْ أَيَّامٍ أُخَرَ﴾.	أُخر	وصفٌ لجمع مؤنث مفرده أخرى.

تدريب نموذجي (٢)

مجاب عنه فى ملحق الإجابات

اقرأ ثم أجب:

«قال عمرو بن العاص: مصر تربة غبراء، وشجرة خضراء، طولها شهر، يكتنفها جبل أغبر، ورمل أعفر، يخط وسطها نهر ميمون الغدوات، مبارك الروحات».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج كل صفة ممنوعة من الصرف.

(جـ) بيّن سبب منع الكلمات التالية من الصرف: (ريّان - أحسن - أبيض - أخضر).

(د) أعرب ما يلى:

١- مارستُ الرياضة فى حدائق خضراء.

٢- نزلتُ فى بحرٍ أعمق - لأستمتع بأسماكه الملونة.

إعراب الممنوع من الصرف

- يرفع ← بالضمة مثل:
  - فى بلدنا حدائقُ جميلة.
  - سيناءُ أرض مصرية.
  - العلم أفضلُ من المال.
- ينصب ← بالفتحة مثل:
  - يزور السياح مناطقَ أثرية.
  - كانت الشجرة خضراءَ فى الربيع.
  - رأيت أحمدَ فى المدرسة.
- يجر
  - بالفتحة إذا كان مجردًا من «أل» والإضافة.
    مثل: - عملت بنصائحَ كثيرة.
    - أخلاق عمرَ حميدة.
  - بالكسرة إذا كان به «أل» أو مضافًا.
    مثل: - يميل الناس إلى المظاهرِ الحسنة.
    - كان الطلاب يتعلمون فى كتاتيبِ القرية.

القاعدة

يُرفعُ الممنوع من الصرف بالضمة، ويُنْصَبُ بالفتحة، ويجرُّ بالفتحة نيابةً عن الكسرة.

ويشترط لتكون علامةُ جرِّه الفتحة شرطان:

١- ألا يكونَ مُقْتَرِنًا بألْ.

٢- ألا يكونَ مُضافًا.

فإنْ فقدَ أحدَ الشَّرطينِ فإنه يُجَرُّ وعلامةُ جرِّه الكسرةُ بدون تنوينٍ، مثل

- أصلِّى فى المساجدِ الجامعةِ.
- يَفْخَرُ المصريون بكنائسِ القاهرةِ الأثريةِ.

ملاحظات وإرشادات

- إعراب الصفة من ١ - ١٠ على وزن (فُعال - مَفْعل) كما يلى:
  تعرب فى الأغلب حالًا: أُحادَ الأولى حال، والثانية توكيد.
  - وكذلك مَثْنى الأولى حال، والثانية توكيد.
  - وهكذا فى ثُلاث إلى عُشَار، ومَعْشر.
- يأتى بعد (ما) التعجبية فعل على وزن (أفعل)، وهو فعل ماضٍ لا يعد من الممنوع من الصرف، مثل:
  - ما أجمل السماء! - ما أفضل العلم!
- ألف التأنيث الممدودة، يشترط أن تكون زائدة، ليست أصلية، مثل: (أخطاء)، ولا منقلبة عن أصل مثل: (أبناء - سماء).

(١٢) «يا بنى، تقع منازلنا فى هضبة عليا، وتطل على حدائق خضراء، تمتلئ بزهور بيضاء وورود حمراء، فنعم المنازل هى. وتأمل فى غدٍ أفضل وعلى مدار الزمان ماضيه وحاضره ومستقبله».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

١- كل ممنوع من الصرف، وبين سبب المنع. ٢- منادى، وبين نوعه، وأعربه.

٣- أسلوب مدح، وحدد المخصوص. ٤- بدلًا، وبين نوعه.

(جـ) اجعل الأعلام التالية مجرورة فى جملة، واضبطها:

(هارون - بشرى - إيمان - سمعان - زحل - إبراهيم - غزة).

(د) أعرب ما يلى:

١- لا تستمع إلى أساطير تهدد الأمة. ٢- يتسلح الجيش بمدافع ضخمة.

تدريب شامل: اقرأ ثم أجب:

(١٣) «أى بنى، اجتهد فى دراستك تنلْ ما تريد. فنعم عملًا الاجتهاد. به يعلو شأنك، ويرقى وطنك مصر، وتتبوأ مكانتها العالية فى أعظم مجالات العلم والمعرفة».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- كلمة «عملًا» منصوبة لأنها .... (حال - تمييز - مفعول به - خبر لناسخ)

٢- كلمة «العلم» تعرب .... (مضافًا إليه - مبتدأ - مفعولًا به - نعتًا)

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

١- منادى، وبين نوعه، وأعربه. ٢- بدلًا، واذكر نوعه.

٣- أسلوب مدح، وحدد أجزاءه. ٤- ممنوعًا من الصرف، وبين سبب المنع.

(جـ) أجب بالمطلوب بين القوسين:

١- يا طلابًا، ذاكروا واجتهدوا. (اجعل المنادى مبنيًا)

٢- أحب المعلم شرحًا. (اجعل التمييز بدلًا)

٣- قرأت من الكتاب ثلثه. (اجعل المفعول به بدلًا)

٤- نعم طالبًا المجتهد. (حدد نوع الفاعل)

٥- أضيئت القاهرة بالمصابيح الكثيرة. (اجعل كلمة «المصابيح» مجرورة بالفتحة)

(د) أعرب ما يلى: ١- مدير المصانع يتصف بالحزم. ٢- تنزهت فى حدائق منسقة. (البحيرة - ٢٠١٨)

(هـ) اكشف فى المعجم الوجيز عن: «التبوأ».

رابعًا: تدريبات النحو الشاملة

اختبارات الأضواء

مجاب عن بعضها فى ملحق الإجابات

(١) «أيها الطلاب، أنتم قادة الغد، بالعلم ترفعون بلدكم إلى آفاق المستقبل المشرق، مهمتكم تحتاج كل الجهد وكل الإخلاص، ولولا جهدكم العلمى ما سعد المجتمع أفراده، فنعم سعيًا تفوقكم العلمى، فلنجتهد جميعًا من أجل مصر».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- كلمة «قادة» تعرب .... (خبرًا - حالًا - مفعولًا به - مبتدأ مؤخرًا)

٢- كلمة «المشرق» تعرب .... (خبرًا - نعتًا - فاعلًا - مبتدأ)

٣- «كل» موقعها الإعرابى .... (مفعول به - فاعل - مضاف إليه - نعت)

٤- كلمة «المجتمع» مرفوعة لأنها .... (مبتدأ - فاعل - خبر - نعت)

(ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتى:

١- بدلًا، وبين نوعه.

٢- أسلوبًا للمدح، وبين الفاعل.

٣- منادى، وبين نوعه.

٤- اسمًا ممنوعًا من الصرف.

(جـ) أجب بما هو مطلوب:

١- نحتكم إلى فضائل كثيرة - نحتكم إلى الفضائل الكثيرة. (اضبط كلمة «فضائل» بالشكل فى المثالين السابقين)

٢- «محبو العلم». (ضعها فى أسلوب نداء فى جملة تامة)

(د) أكمل بما هو مطلوب:

١- أعجبنى الطالب .... (بدل اشتمال)

٢- .... الصدق. (فعل للمدح)

٢

«قال والد ينصح ابنه العالِم: يا باحث، أتقن بحثك تنظيمه، وكن فيه صادقًا مراعيًا أمانة ربك ونفع نفسك وشعبك، ولتكن عالمًا مخلصًا، فالمخلصون لوطنهم دعاة خير وهداية، ولتعمل بنصائحى. فنعم الابن المستمع للنصح».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى:

١- منادى، وأعربه.	٢- بدلًا، وبيّن نوعه.

٣- ممنوعًا من الصرف، وبيّن سبب منعه.	٤- مخصوصًا بالمدح، واذكر علامة إعرابه.

(جـ) أجب بما هو مطلوب بين القوسين فيما يأتى:

١- يا شاكيًا وما بك داء، ماذا تفعل عند الداء؟	(اجعل المنادى للمثنى، وغير ما يلزم)

٢- أعجبتنى حياء الفتاة.	(اجعل الفاعل بدلًا واكتب الجملة صحيحة)

٣- بئس من تصاحب المنافق.	(عين الفاعل، وبين نوعه)

٤- تعلمت على أيدى علماء عظام، واستمعت إلى فلاسفة كبار (اضبط آخر ما تحته خط مع التعليل)

٣

«يا طالب، إياك والنميمة، فهى تزرع الضغينة وتفرق بين المحبين. وما أقبح التفريق بين القلوب. فتخير لنفسك مثل ما استحسنت من غيرك فاعمل به، وما استقبحته فاجتنبه، ونحن - الآباء - نربى أبناءنا على فضائل محمودة. ونعم أبًا المؤدب أولاده، لا فرق بين صغيرهم وكبيرهم. فلقد أعجبنى الأب نصحه».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- كلمة «الضغينة» منصوبة لأنها	(مبتدأ - فاعل - خبر - مفعول به)

٢- كلمة «المحبين» تعرب	(مضافًا إليه - مفعولًا به - حالًا - نعتًا)

٣- «نحن» ضمير مبنى فى محل	(رفع - نصب - جر)

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتى:

١- منادى، وبين نوعه.	٢- أسلوب مدح، وحدد فاعله.

٣- ممنوعًا من الصرف لسبب واحد.	٤- بدلًا، وبين نوعه.

(جـ) أجب بالمطلوب بين القوسين فيما يلى:

١- حبذا .... العلم والفضل.	(أكمل باسم من الأسماء الخمسة)

٢- «الكاذبون».	(اجعل الكلمة السابقة مخصوصًا بالذم يجب تأخيره)

(د) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

١- رأيت السفينة شراعها. «شراعها»: (بدل بعض من كل - بدل اشتمال - بدل مطابق)

٢- يا واعظًا غيرك، ابدأ بنفسك. المنادى: (مضاف - شبيه بالمضاف - نكرة غير مقصودة)

٤

«لو أنى قطرة ماء ببلاد الحبشة، لشققت طريقًا للوادى، وهدمت سدودًا وحوائل، ومضيت أحاول أن آتى بالوادى الخصب لنا مجددًا للأمس بطاول، وعبرت قناة وقناة... لا أعرف كيف! فجرت عيون الأرض: أرض الفيروز الحبلى بالخير، ورسمت حدودًا من طمى، وهتفت: هلموا بنى مصر كى تعمل، ولنعم العامل أنت».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتى:

١- منادى، وحدد نوعه.	٢- بدلًا، واذكر نوعه وعلامة إعرابه.

٣- ممنوعين من الصرف لسببين مختلفين، وبين سبب المنع.	٤- مخصوصًا بالمدح، وأعربه.

(جـ) أجب بما هو مطلوب بين القوسين فيما يلى:

١- «ساهم بعقلك وجهدك فى مشاريع التنمية». (حول التركيب الإضافى إلى بدل ومبدل منه)

٢- «يا مصرى، أعد مجد الأجداد». (اجعل المبنى على الضم منصوبًا، واذكر السبب).

٣- «بئس مسلكًا إرهاب الشعوب» - «بئس المسلك إرهاب الشعوب».
(فرق إعرابيًا بين ما تحته خط).

(د) كيف تكشف فى معجمك عن «بنى»؟

٥

«أبنائى طلاب المدارس، أنتم رجال المستقبل، بكم يرقى الوطن، فعليكم بالرياضة فإنها تقوى الجسم عضلاته وتنمى العقل، فنعم عملًا مثمرًا مفيدًا ممارسة الرياضة، وبئس ما يتصف به المرء الكسول المتواكل الإهمال».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- كلمة «الوطن» تعرب	(فاعلًا - مضافًا إليه - مفعولًا به - نائب فاعل)

٢- كلمة «مثمرًا» تعرب	(حالًا - تمييزًا - نعتًا - مبتدأ مؤخرًا)

٣- كلمة «المرء» تعرب	(فاعلًا - مبتدأ مؤخرًا - نعتًا - خبرًا)

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى:

١- مخصوصًا بالمدح، واضبطه بالشكل.	٢- بدل بعض من كل، واضبطه بالشكل

٣- مخصوصًا بالذم، واضبطه بالشكل.	٤- منادى، واذكر نوعه.

(جـ) ذو المروءة يصون الوطن من المؤامرات. اجعل المبتدأ منادى.

(د) «ما رأيت أكرم من أكرم لأنه أكرم أخى» اضبط أواخر كلمة «أكرم» فى مواضعها الثلاثة، مع ذكر السبب.

٦ «أبناء النيل، إنّ وطنكم مصر فى حاجة إليكم، فأنتم عدة الوطن، ومستقبله مرهون بما تبذلون من جهد لترسيخ دعائم نهضته، فنعم عملًا ما تقدمه من أجل الوطن، ولا حبّذا التهاون فى حقه».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- كلمة «عدة» مرفوعة لأنها .... (مبتدأ - خبر - نعت - فاعل)

٢- علامة رفع الفعل «تبذلون» .... (الضمة - الواو - ثبوت النون)

٣- كلمة «عملًا» تعرب .... (تمييزًا - حالًا - مفعولًا به - مفعولًا لأجله)

٤- كلمة «الوطن» تعرب .... (مضافًا إليه - نعتًا - معطوفًا - خبرًا)

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى:

١- منادى، وبين نوعه. ٢- ممنوعًا من الصرف، وبين سبب منعه.

٣- بدلًا، وبين نوعه. ٤- مخصوصًا بالذم، وأعربه.

(جـ) «مساجد» اجعل الكلمة السابقة مجرورة بالفتحة مرة، وبالكسرة مرة أخرى فى جملتين من إنشائك.

(د) كيف تكشف فى معجمك عن كلمة (مستقبله)؟

٧ «(الحق أحق أن يتبع) هذه حقيقة نطق بها كتاب الله العزيز القرآن الكريم، فحبذا الحقيقة الناطقة بما فيه هداية الناس أجمعين، إذا آمنوا بها، وجعلوها منظومة حياة لهم، ونأوا عن كل مخالفة لها. فيا أمتى عودى إلى الحق، لعل الله يخرجنا من أزمتنا الطاحنة، ويحقق لنا غاياتنا العليا».

(أ) أعرب ما تحته خط فى العبارة.

(ب) استخرج من العبارة ما يأتى:

١- منادى، وأعربه. ٢- مخصوصًا بالمدح، وأعربه.

٣- ممنوعًا من الصرف، واذكر سبب منعه. ٤- بدلًا، واذكر نوعه.

(جـ) أكمل الجمل التالية بالمطلوب المناسب أمام كل منها:

١- يا .... ، عودوا إلى الحق تفلحوا. (منادى نكرة مقصودة)

٢- أقدر الحق .... (بدل اشتمال، واضبطه)

٣- أحب تلقى العلم على أيدى .... متمكنين. (ممنوع من الصرف، واضبطه)

(د) اكشف فى معجمك عن «العليا».

٨ «نعم ما أقامه المصريون الوحدة بينهم، فمنذ زمن وُحّدت كلمتهم لنصرة الحق، فالكل يسعى لهدف واحد هو إعلاء شأن بلادنا الحبيبة، فكم من دسائس وقفوا أمامها بعزم وقوة مؤكدين للدنيا معظمها أن الأمن والأمان تصنعه النفوس القوية المحبة للسلام، فيا أبناء الوطن لا يخدعنكم أحد، وكونوا عصبة تصلوا للرفعة».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة ما يلى:

١- بدلًا، وبين نوعه. ٢- أسلوب مدح، وحدد الفاعل والمخصوص. ٣- منادى، وأعربه.

٤- ممنوعًا من الصرف، وبين سبب منعه. ٥- خبرًا لحرف ناسخ، وبين نوعه.

(جـ) أجب بما هو مطلوب منك بين الأقواس فيما يلى:

١- حبذا .... (ضع مكان النقط مخصوصًا، وأعربه)

٢- ارتفعت مصر مكانةً باتحاد أبنائها. (اجعل التمييز بدلًا، وبين نوعه، مع الحفاظ على المعنى)

٣- أيها المصريين اتحدوا لتصبحون أقوياء. (صوّب ما تحته خط بالعبارة السابقة)

٩ يقع معبد الكرنك بمدينة الأقصر، وهو مجموعة من المعابد والبنايات والأعمدة، استمرت عمليات بنائه زمنًا طويلًا، وسُمّى المعبد بهذا الاسم نسبة لمدينة الكرنك، وهو اسم محرف عن الكلمة الفارسية المعربة خَوَرْنَق وتعنى القرية المحصنة، ويعد المعبد مكانته من أهم الآثار المصرية، فاعلموا يا أبناء مصر أنه نعم ما تفعلون الاهتمام بآثار أجدادكم.

(أ) أعرب ما فوق الخط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

١- منادى، وبين نوعه. ٢- أسلوب مدح، وبين فاعله.

٣- ممنوعًا من الصرف لعلتين، وبينهما. ٤- بدل اشتمال، وحدد الرابط.

(جـ) ١- محمد تلميذ من تلامذة كثيرين متميزين. - محمد تلميذ من تلاميذ كثيرين متميزين.

(أعرب ما تحته خط فى الجملتين السابقتين).

٢- أبُنَيّة، أتحبين القراءة؟ بين نوع الهمزة فيما تحته خط، ثم أعرب كلمة (بُنيّة).

(د) رتب الكلمات الآتية حسب ورودها فى المعجم (الآثار - مدينة - المحصنة).

١٠ «نعم ما يفعله الإنسان القراءة، فالقراءة لها فوائد نفعها كثير؛ فهى تجعله قادرًا على التعايش مع المجتمع، والتكيف مع كل جديد، فيا راغبين الرفعة، احرصوا على القراءة؛ فهى السبيل لذلكم المجد الذى يتطلع إليه الناس جميعهم، واعلموا أنه متى ينأ الإنسان عن القراءة يعش فى بؤس وتخلف».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- كلمة «قادرًا» تعرب .... (حالًا - مفعولًا به ثانيًا - تمييزًا - مفعولًا لأجله)

٢- كلمة «المجتمع» تعرب .... (فاعلًا - مضافًا إليه - اسمًا مجرورًا - خبرًا)

٣- كلمة «جميعهم» تعرب .... (فاعلًا - توكيدًا - مفعولًا به - نعتًا)

٤- كلمة «ينأ» تعرب فعلًا مضارعًا .... (منصوبًا - مجزومًا - مرفوعًا - مبنيًا)

(ب) استخرج من القطعة ما يأتى:

١- منادى، وبين نوعه. ٢- ممنوعًا من الصرف، وبين سبب منعه.

٣- فعلًا للمدح، واذكر فاعله. ٤- بدلًا، وبين نوعه.

٥- جملة تقع نعتًا، وبين نوعها.

(جـ) صحح الخطأ فيما يأتى، وضع خطًا تحت ما صححته:

١- بئس رجالًا الكاذبين.

٢- سمعت أحمدًا يتلو القرآن فى خشوع.

(د) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتى:

١- يا معلمًا اللغة العربية، أحسن النطق بها. المنادى فى الجملة السابقة:
(مضاف - شبيه بالمضاف - نكرة مقصودة - نكرة غير مقصودة)

٢- المصريون معظمهم يخلصون لمصر. «معظمهم» بدل:
(اشتمال - مطابق - بعض من كل)

٣- يحب الله الذى يعطف على المساكين. «المساكين» اسم مجرور وعلامة الجر:
(الياء - الكسرة - الفتحة نيابة عن الكسرة)

(هـ) بين كيف تكشف فى المعجم الوجيز عن «الازدهار».

من امتحانات المحافظات

مجاب عن بعضها

اقرأ ثم أجب:

١ «يا طلاب العلم أنتم الأمل فى غد مشرق، فبكم الأمم تتقدم وترتقى. فالعلم مصباح ينير الطريق ويكشف الغوامض، فيا مصابيح العلم انهلوا منه قدر ما تستطيعون، وارتقوا ببلدكم مصر. فنعم صفة العلم، وبئس صفة الجهل والخمول».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتى:

١- ممنوعًا من الصرف، واذكر سبب منعه. ٢- أسلوبًا للمدح، وحدد أركانه.

٣- مخصوصًا بالذم. ٤- منادى، وبين نوعه.

(جـ) ضع بدلًا مناسبًا مكان النقط فيما يلى:

- أعجبنى العلم .... وسرت الطريق ....

(د) اجعل المنادى فى الجملة الآتية نكرة غير مقصودة: «يا عامل، أتقن عملك».

(هـ) كيف تكشف فى المعجم عن كلمة «الغوامض»؟

(القاهرة - ٢٠١٩)

٢ «يا أيها الأبناء، لا تغمضوا عيونكم عن الذين يحيون من أجل توفير الحياة الكريمة لكم، لقد كنتم يومًا حملًا ثقيلًا فلم يتبرموا من هذا الحمل، ولم يقصروا فى أداء الواجب نحوكم، فهم فى حاجة إلى إسعادهم بنجاحكم، فنعم عملًا بر الوالدين، ولا حبذا التقصير فى حقهما؛ لتجنوا ثمار ذلك سعادة فى حياتكم، ورضا ربكم فى الآخرة».

(أ) أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى:

١- منادى، وأعربه. ٢- أسلوبًا للمدح، وحدد المخصوص بالمدح. ٣- بدلًا، وبيّن نوعه.

(جـ) أجب بما هو مطلوب فيما بين القوسين:

١- يعجبنى تراحم المؤمنين. (اجعل الفاعل بدلًا فى الجملة السابقة، مع كتابة الجملة صحيحة).

٢- يا غافلون، أفيقوا. (اجعل المنادى نكرة غير مقصودة).

(د) (تحدثت مع تلامذة فائقين - تحدثت مع تلاميذ فائقين).
اضبط ما تحته خط فى الجملتين السابقتين مع بيان السبب.

(هـ) تكشف عن كلمة «كنتم» فى مادة .... (كان - كنن - كنى - كون)

(الجيزة - ٢٠١٨)

٣ «إنى محدثكم أبنائى عن مفاهيم لتعرفوها عن الحياة، ليس كل سقوط نهاية، فسقوط المطر أجمل بداية، وحبذا المستفيد من أخطائه؛ لأنه فهم الحياة دروسها، واكتسب بذلك الخبرات التى تؤهله للنجاح».

(أ) أعرب ما فوق الخط فى الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى:

١- ممنوعًا من الصرف، واذكر علامة إعرابه. ٢- منادى، وبين نوعه.

٣- أسلوب مدح، واذكر فاعله. ٤- بدلًا، وبين نوعه.

(جـ) ١- يا طالبة العلم، اجتهدى. **(اجعل المنادى للمثنى، وغير ما يلزم)**

٢- أعجبتنى الفكرة هذه. **(اجعل ما تحته خط بدلًا، مع ضبط آخره بالشكل)**

(د) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى:

١- «بئس صفة الجهل». فاعل (بئس) ضمير مستتر. ( )

٢- «زحل من كواكب المجموعة الشمسية». (زحل) ممنوع من الصرف لعلة واحدة. ( )

(الإسكندرية - ٢٠١٩)

٤ «يواجه المعلم الكثير من المتاعب المؤلم أثرها، فهو يضطر إلى التعامل مع طلاب جاف سلوكهم، فيا خليفة الرسل كن هادئًا فى انفعالاتك وحليمًا فى تصرفاتك، فالحلم نعم خلقًا، واعلم أن أولئك الطلاب نبت يحتاج إلى رعاية وعناية، فاتق الله فيهم».

(أ) أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى:

١- مخصوصًا بالمدح، وأعربه. ٢- منادى، وبين نوعه.

٣- بدلًا، وبين نوعه. ٤- ممنوعًا من الصرف، وبين السبب.

(جـ) أجب بما هو مطلوب بين القوسين أمام كل عبارة:

١- «التخاصم» اجعلها مخصوصًا بالذم جائز التأخير.

٢- «أسعدنى الطفل البرىء» اجعل النعت بدلًا.

٣- «أرقى» اجعلها مجرورة بالفتحة فى جملة من تعبيرك.

(د) «أمغترب، أتحن إلى وطنك؟» ما نوع الهمزة فى كل من: «أمغترب - أتحن» فى الجملة السابقة؟

(المنوفية - ٢٠١٩)

٥ «إن العلم سلاح قوى فى بناء الأمم، فيا طالبًا علمًا، لتمض فى الاجتهاد؛ ليصير وطننا أصلب إرادة، فنعم قومًا المصريون، فهؤلاء المصريون يتصفون بفضائل متعددة».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتى:

١- أسلوبًا للمدح، وبين المخصوص. ٢- ممنوعًا من الصرف، وبين سبب المنع.

٣- منادى، واذكر نوعه. ٤- بدلًا، وبين نوعه.

(جـ) أجب بما هو مطلوب بين القوسين:

١- نعم صفة الصدق - حبذا النطق بالفصحى. **(عين الفاعل فى الجملتين السابقتين)**

٢- يا .... احرص على النجاح. **(أكمل بمنادى علم مفرد)**

٣- مشيت معظم الطريق. **(اجعل المضاف بدلًا، وغير ما يلزم)**

(د) اجعل المنادى فيما يأتى نكرة غير مقصودة مع ضبط المنادى. «يا زارع اقتصد فى مياه الرى».

(الغربية - ٢٠١٩)

٦ «الصديق الوفى هو الذى يخلص لك ويلازمك وقت الشدة، ويوجه لك النصح مخلصًا، والأصدقاء نوعان: فهنالك الصديق المخلص، وهنالك الصديق المنافق الذى يقف بجانبك ليستفيد، فإذا انتهت هذه الفائدة انتهت صداقته، ثم تجده ينشر عيوبك ويخفى ما لديك من فضائل، فبئس صديقًا الخائن، فيا طالبًا، تخير الأصدقاء بدقة؛ لأن المرء على دين خليله».

(أ) أعرب الكلمات التى تحتها خط بالفقرة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتى:

١- بدلًا، وأعربه. ٢- منادى، واذكر نوعه.

٣- أسلوب ذم، وحدد فاعله. ٤- ممنوعًا من الصرف لسبب واحد، وأعربه.

(جـ) ضع مكان النقط فيما يلى ما هو مطلوب أمامه:

١- أعطانى أبى هدية .... **(ممنوع من الصرف)**

٢- يا .... الخير أثابك الله. **(منادى شبيهًا بالمضاف)**

٣- يعجبنى أصدقائى .... **(بدل بعض من كل)**

٤- نعم .... الصدق. **(فاعل للمدح يكون اسمًا موصولًا)**

(د) أعرب كلمة (أخلاقها) فى الجملتين التاليتين:

١- المصرية أخلاقها عظيمة. ٢- أحترم المصرية أخلاقها.

(هـ) اجعل المنادى فيما يأتى معرفًا بـ«أل»، وغير ما يلزم:

«يا راغبين فى الرفعة، احرصوا على صداقة صالح».

(الدقهلية - ٢٠١٩)

٧ «كن وردة فى بستان الحياة تسعد النفوس رؤيتها، هاديًا من زلت أقدامهم فى الظلمات، مادًا يدك لغيرك أملًا فى سعادته موفقًا بعون الله لك، اجعل خطواتك معظمها محسوبة عليك، فنعم ما تقدمه إسعاد الآخر، ولم أر أروع من ذلك - ولدى البار - فى دنيانا هذه».

(أ) أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتى:

١- بدلًا، وبين نوعه.　　٢- مخصوصًا بالمدح، واضبطه.

٣- منادى، وبين نوعه.　　٤- ممنوعًا من الصرف لسبب واحد.

(جـ) صوب الخطأ فى المثالين الآتيين:

١- قدمت الخير فى مواقف كثيرة.　　٢- يا راغبون فى الإصلاح استمروا فى عمل الخير.

(د) أجب بما هو مطلوب:

١- أعجبنى خلق الرجل.　　(اجعل الفاعل بدلًا، مع ضبطه بالشكل)

٢- بئس من تصاحب الكذوب.　　(عين الفاعل، وبين نوعه)

(هـ) فى أى مادة تكشف فى معجمك عن كلمة «موفقًا»؟

(البحيرة - ٢٠١٩)

٨ «حبذا العلم الذى يدفع صاحبه إلى خدمة وطنه ورقيه، وإن الوطن يرتقى بالعلم والعمل، وأنتم يا طلاب العلم وأبناء هذا الوطن مصابيح الدجى، تتحطم على أيديكم الحواجز التى تعوق التقدم».

(أ) أعرب ما فوق الخط.

(ب) استخرج ما يلى:

١- بدلًا، وبين نوعه.　　٢- خبرًا جملة، وبين الرابط فيها.

٣- ممنوعًا من الصرف، مع بيان العلة.　　٤- مخصوصًا بالمدح، وأعربه.

(جـ) ابدأ الجملتين بأداة نداء مناسبة: «العاملان اجتهدا» ، «محبو مصر، ارفعوا شأنها».

(د) أجب حسب المطلوب:

١- أعجبنى ذكاء الطالب.　　(اجعل الطالب فاعلًا مع بقاء المعنى)

٢- نعم من تصادق الأمين.　　(حدد الفاعل، وبين نوعه)

(هـ) أكمل: تكشف عن كلمة (حبذا) فى المعجم الوجيز فى مادة ....

(دمياط - ٢٠١٨)

٩ «يا راغبين فى نهضة أمتكم مصر، اجعلوا التفوق غايتكم الكبرى، لأنه هدف غال، يسعى إليه المجدون، فنعم طالبًا المجتهد يعمل عقله، ويسأل معلميه، فليس على العلم متكبر، ولا حبذا الكسل».

(أ) أعرب ما تحته خط فى الفقرة

(ب) استخرج من الفقرة ما يلى:

١- منادى، وأعربه.　　٢- مخصوصًا بالذم، وأعربه.

٣- بدلًا، وبين نوعه.　　٤- اسمًا واجب المنع من الصرف، وبين السبب.

(جـ) ١- يا ذا العلم، أقبل.　　(أعرب ما تحته خط)

٢- أعجبنى انتماء المصريين.　　(اجعل الفاعل بدلًا، وغير ما يلزم)

(د) أجب عما يأتى:

١- اجعل الفعل «يزيد» اسما مجرورًا بالفتحة فى جملة من إنشائك.

٢- كيف تكشف عن «غايتكم» فى المعجم؟

(الشرقية - ٢٠١٩)

١٠ «يا طالبًا للعلم، حَدِّدْ هدفك فى تحصيل العلم النافع لك وللوطن أبنائه، وخالق الناس بخلق حسن، وبئس ما تفعل التنمر الذى يؤلم زميلك وينفِّره من المدرسة، وقد يدفعه إلى سلوك أسوأ».

(أ) أعرب ما فوق الخط فى الفِقْرة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى:

١- منادى، وبين نوعه.　　٢- بدلًا، وأعربه.

٣- أسلوب ذم، وحدِّد فاعله.　　٤- ممنوعًا من الصرف، واضبطه.

(جـ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام غير الصحيحة فيما يأتى:

١- أحب بورسعيد شاطئها. نوع البدل «بعض من كل».　　(　　)

٢- لا حبذا إهمال الأبحاث العلمية. المخصوص بالذم مبتدأ مؤخر جوازًا.　　(　　)

٣- اللهم احفظ مصر. (اللهم) لفظ الجلالة منادى حذفت منه أداة النداء.　　(　　)

(د) صوب الخطأ فى الجملة الآتية: رأيت أحمدًا يشرحُ الدرسَ.

(بورسعيد - ٢٠١٩)

١١ «إن المواطنين الشرفاء يضعون مصلحة بلدهم فوق كل اعتبار حتى يصل الوطن إلى أعلى مكانة، ويحقق غايته فى التقدم والرقى؛ لذلك فالأمل معقود على هؤلاء المخلصين حتى يعبروا به إلى بر الأمان. فنعم العمل اجتهادهم ومساعيهم».

(أ) أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى:

١- ممنوعًا من الصرف.　　٢- بدلًا، وبين نوعه.

٣- مخصوصًا بالمدح وأعربه.　　٤- ممنوعًا من الصرف مرفوعًا.

(جـ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لكلٍّ مما يأتى:

١- تكشف عن كلمة «يضعون» فى مادة .... (ض ع ع - و ض ع - ى ض ع - أ ض ع)

٢- «يا أيها المواطنون، العمل أمانة» المنادى فى الجملة السابقة .... (أى - الهاء - المواطن - محذوف)

(د) «طلب معلم اللغة العربية من حسام وحسن التوجه إلى السبورة وكتابة عبارة بها لفظ الجلالة (الله) يعرب منادى».

- فكتب حسام: «يا ألله، ارزقنا النجاح المشرف»، وكتب حسن: «يا اللهم ارزقنا النجاح المشرف». فمن منهما أصاب فى إجابته، مع التعليل لما تقول؟

(الإسماعيلية - ٢٠١٩)

١٢ «يا مصريون، اعلموا أن وطننا مصر قد أبى أن يتخلف عن ركب الحضارة، وأدرك أن الأمية ذات أثر هدّام فى بناء الإنسان المعاصر، فبئست الصفة الأمية؛ فهى تدمر التنمية الاقتصادية والسياسية، ولذلك كان مسعى الوطن فى طريق محو الأمية من أعلى الغايات».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتى:

١- منادى، وبين نوعه.　　٢- بدلًا، وبين نوعه.

٣- اسمًا ممنوعًا من الصرف (نوعه صفة)، وبين سبب منعه.　　٤- فعلًا للذم، وعين فاعله.

(جـ) أجب بما هو مطلوب بين القوسين فيما يأتى:

١- يا طالب العلم، اجتهد فى دروسك. (اجعل المنادى شبيهًا بالمضاف، واضبطه)

٢- أعجبنى خلق المعلمة. (اجعل الفاعل بدلًا، واكتب الجملة صحيحة)

(د) «الصدق نعم ما يتصف به المرء» - حدد المخصوص بالمدح، ثم اجعله واجب التأخير فى جملة من تعبيرك.

(هـ) فى أى مادة تكشف فى معجمك عن كلمة «السياسية»؟

(شمال سيناء - ٢٠١٩)

١٣ «يا أبناء جنوب سيناء، أنتم تعرفون أن العلم أساس الحياة، وتقاس قيمة الإنسان بما اكتسبه من علوم. ومصر، هذا الوطن العظيم، يعيش أبناؤه معظمهم فى سبيل نهضتها العلمية، فنعم هدفًا العلم ولا حبذا الجهل».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة ما يأتى:

١- منادى، واذكر نوعه.　　٢- بدلًا، وبين نوعه.

٣- أسلوب مدح، وعين الفاعل.　　٤- ممنوعًا من الصرف، وبين السبب.

(جـ) ١- اجعل كلمة «مبادئ» مجرورة بالفتحة مرة ومجرورة بالكسرة مرة فى جملتين من تعبيرك.

٢- اجعل كلمة «المعلمات» فى أسلوب نداء.

(د) صوب الأخطاء فيما يأتى:

١- لا حبذا كذبًا الأقوال.　　٢- أيها المصريين، اتحدوا لتصبحوا أقوياء.

(هـ) فى أى مادة تكشف فى المعجم عن كلمة «السامية»؟

(جنوب سيناء - ٢٠١٩)

١٤ «الوطن له حقوق أداؤها واجب علينا جميعًا، فيا مصريون، اعلموا أن مصر تنتظر منكم التضحيات فى مواطن كثيرة، ونعم عملًا التضحية من أجل هذا الوطن؛ رغبة فى مستقبل مشرق، ولا حبذا التخاذل فى نصرته».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى:

١- بدلًا، وبين نوعه.　　٢- منادى، واذكر حكمه الإعرابى.

٣- ممنوعًا من الصرف، واذكر سبب منعه.　　٤- أسلوب ذم، وأعرب المخصوص بالذم.

(جـ) اجعل كلمة «أفضل» مجرورة بالفتحة فى جملة من عندك.

(د) ١- أعجبنى أبناء النيل. (اجعل الفاعل بدلًا، وغير ما يلزم)

٢- اجعل «الأمانة» مخصوصًا بالمدح يجب تأخيره.

(هـ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

١- تكشف فى المعجم عن كلمة «صفات» فى مادة: .... (وصف - صفة - صفو)

٢- يا واعظًا غيرك، ابدأ بنفسك. «واعظًا» منادى نوعه: .... (مضاف - شبيه بالمضاف - نكرة غير مقصودة)

(مطروح - ٢٠١٩)

١٥ «بالرغم من الثورة التكنولوجية المتسارعة، وتعدد وسائل المعرفة وسعى الناس معظمهم إلى استحداث طرائق معرفية تحل محل الكتب، إلا أن الكتاب المطبوع سيبقى له قصب السبق، واليد الطولى كمصدر أول للمعرفة. فيا طالبًا، الزم الكتاب فنعم الصاحب، ولا حبذا تركك له».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج:

١- منادى، واذكر نوعه.
٢- ممنوعًا من الصرف لعلتين.
٣- بدلًا، واذكر نوعه.
٤- ممنوعًا من الصرف مجرورًا بالفتحة.

(جـ) «يا منفق المال، لا تسرف». اجعل المنادى للجمع بنوعيه.

(د) «رأيت الفلاح سعيد يحصد القمح - يحصد الفلاح القمح سعيد». اضبط ما فوق الخط، موضحًا سبب الضبط.

(هـ) ١- معلموا اللغة مهذبين. صوب العبارة.
٢- «يأتمن الناس الأمين فنعم رجلًا من تأتمنه». حدد المخصوص بالمدح وأعربه.

(بنى سويف - ٢٠١٩)

١٦ «العلم أساس بناء الأمم. فيا بن مصر، اسع فى النهوض بالوطن، فحبذا العمل الذى تبذله فى رفعة وطنك، فهذا الأمر واجب عليك، والمصريون دائمًا متصفون بفضائل متعددة، وأهمها حب الوطن، والسعى فى سبيل تقدمه».

(أ) أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة ما يأتى:

١- منادى، وبين نوعه.
٢- أسلوب مدح، وبين المخصوص بالمدح.
٣- ممنوعًا من الصرف، وبين سبب المنع.
٤- بدلًا، وأعربه.

(جـ) أجب بما هو مطلوب أمامه فيما يأتى:

١- نعم .... يتصف به الإنسان الصدق. (أكمل بفاعل مناسب)
٢- الإهمال لا حبذا. (صوب الخطأ، وعين المخصوص بالذم)
٣- يا عاملًا، أتقن عملك. (اجعل المنادى نكرة مقصودة، واضبطه)

(د) كيف تكشف فى المعجم عن كلمة «متعددة»؟

(أسيوط - ٢٠١٩)

١٧ «إن العلم - ولدى الحبيب - زاد الإنسان، به ترتقى أمتنا، وبسواعد قوية لأبنائها المخلصين، سواعد الجد والاجتهاد نبنى مستقبلًا مشرقًا لوطننا الغالى مصر، وحبذا الصابرون على العلم تعلمه ومشاقه، ولا يعرف هذا الجاهل بقيمته، الراغب عن فضله».

(أ) أعرب ما فوق الخط فيما سبق.

(ب) استخرج من العبارة ما يأتى:

١- منادى، وبين نوعه.
٢- بدلًا، وبين نوعه.
٣- مخصوصًا بالمدح، وأعربه.
٤- ممنوعًا من الصرف، وبين سبب المنع.

(جـ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يأتى:

١- أطربنى القارئ صوته. البدل فى الجملة «بعض من كل». ( )
٢- يا مسرعًا، تمهل. المنادى فى الجملة «نكرة غير مقصودة». ( )

(د) أجب بما هو مطلوب مما بين القوسين فيما يأتى:

١- يحذر العاقل عدوه، فنعم الخلق. (قدر المخصوص، وأعربه)
٢- أسعدنى ولاء المصريين. (اجعل الفاعل بدلًا، وغير ما يلزم)

(هـ) اكشف فى معجمك عن كلمة «التنشئة».

(قنا - ٢٠١٩)

١٨ «أيها الإنسان، لقد وهبك الله - تعالى - فى الحياة نعمة عظمى، هى نعمة العقل، وكى ترفع العقل قدره احذر المخدرات والمسكرات، فذلك السبيل الحق، وبئس ما يفعله الإنسان فى عصرنا هذا إدمان المخدرات والمسكرات».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى:

١- منادى، وأعربه.
٢- ممنوعًا من الصرف، وبين سبب منعه.
٣- فعلًا للذم، واذكر فاعله.
٤- بدلًا، وبين نوعه.

(جـ) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

١- يا .... فى نهضة مصر، هيا إلى العلم. (منادى شبيه بالمضاف)
٢- ساهم ...... فى تجميل حديقة المدرسة. (ممنوع من الصرف «علم على وزن الفعل»)

(د) أجب بالمطلوب فيما يلى:

١- طابت الإسكندرية هواء. (اجعل التمييز بدلًا، وغير ما يلزم)
٢- حبذا ذا القيم النبيلة. (حدد الخطأ، ثم صوبه)

(هـ) اكشف عن كلمة «الحياة» فى المعجم.

(سوهاج - ٢٠١٩)

١٩ «يا طالب العلم، كن على حذر من الإهمال، فطريق التفوق محفوف بالمتاعب، وصاحب هؤلاء الطلاب المجدين؛ ونعم الصديق من يدلك على الخير، وإياك والإهمال؛ فبئس صفة الإهمال، وتمسك بأفضل الأخلاق».

(أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

١- منادى مبينًا نوعه وإعرابه. ٢- أسلوبًا للمدح مع بيان فاعله والمخصوص.

٣- ممنوعين من الصرف، مع بيان سبب المنع ٤- بدلًا مبينًا نوعه وعلامة إعرابه.

(جـ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

١- يا متفوقون اجتهدوا. المنادى .... (مرفوع بالواو - مبنى على الواو - مرفوع بثبوت النون)

٢- جذبنى المعلم شرحه. ما تحته خط .... (بدل بعض من كل - بدل اشتمال - بدل كل من كل)

(د) يا قائدو المركبات، احذروا جنون السرعة. (صوب الخطأ النحوى فيما تحته خط)

(هـ) أدخل كلمة «مساجد» في جملتين بحيث تكون في الأولى مجرورة بالكسرة، وفي الثانية مجرورة بالفتحة.

(و) اجعل كلمة «العلم» مخصوصًا بالمدح واجب التأخير في جملة من عندك. (الأقصر - ٢٠١٩)

٢٠ «أبنائى، إنَّ الاهتمام بالعلم سبيل التقدُّم والرقى، وحبذا الحرص على تلقيه في مجالس العلم، فإن فعلتم هذا فأنتم قادة هذه الأمة التى تبذلون جهودكم أملًا في بناء مستقبل أفضل لها».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من القطعة السابقة ما يلى:

١- ممنوعًا من الصرف مجرورًا بالكسرة، مع ذكر سبب جره بالكسرة.

٢- بدلًا، وبين نوعه. ٣- منادى، وأعربه. ٤- مبتدأ مؤخرًا، واذكر حكم التأخير.

(جـ) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة فيما يلى:

١- يا طالب، اهتم بالعلم. (خاطب المثنى، ثم أعرب المنادى)

٢- يهتم الطلاب بالمستقبل بنائه. (عين البدل ثم أعربه، وبين نوعه)

(د) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- «لا حبذا الجهل». الفاعل في الجملة هو «الجهل». ( )

٢- كلمة «صحراء» ممنوعة من الصرف؛ لأنها خُتمت بألف التأنيث الممدودة. ( )

(أسوان - ٢٠١٩)

ثالثًا

القـواعد الإمـلائيـة

- أولًا: الهمزة المتوسطة.
- ثانيًا: الهمزة المتطرفة.
- ثالثًا: حروف تكتب ولا تنطق «الزائدة».
- رابعًا: حروف تنطق ولا تكتب «المحذوفة».

أولًا: الهمزة المتوسطة

* ترسم الهمزة المتوسطة حسب حركتها وحركة الحرف الذى قبلها على حرف يناسب أقوى الحركتين:

ترتيب الحركات من حيث القوة

الكسرة - الضمة - الفتحة - السكون

كما يتضح من خلال الجدول التالى:

الموضع	السبب	المثال
على ياء	مكسورة	أسئلة / أفئدة / مطمئن
	ما قبلها مكسور	فئة / رئة / لئلا
	ما قبلها ياء ساكنة	هيئة / بريئة / خطيئة / بيئة
	مضمومة وبعدها واو، ويمكن اتصال ما بعدها بما قبلها.	شئون / كئوس
على واو	مضمومة وما قبلها مفتوح	هؤلاء / يؤم / خطؤه / يملؤه
	مضمومة وما قبلها حرف صحيح ساكن	يرؤف / يلؤم
	مضمومة وما قبلها ألف مد	تفاؤل / جزاؤه / تساؤل
	مفتوحة وما قبلها مضموم	فؤاد / سؤال / يؤذون / يؤاخذ
	ساكنة وما قبلها مضموم	يؤذى / رؤية / مؤتمر / لؤلؤ
على ألف	مفتوحة وقبلها فتح	بدأت / سأل / يتأثرون
	مفتوحة وقبلها ساكن صحيح، وليس بعدها ألف المثنى أو التنوين.	نشأة / مسألة / جرأة
	ساكنة وقبلها فتح	مأرب / رأفت / يأكل
على السطر	مفتوحة بعد ألف	براءة / قراءتها
	مفتوحة بعد واو ساكنة	توءمان / مملوءة / ضوءهم
	مفتوحة بعد واو مشددة	تبوءك
	مفتوحة وبعدها ألف الاثنين	جزءان / رداءان
	مضمومة وبعدها مد	جاءوا / تشاءون / باءوا
	مضمومة وبعدها واو ولا يمكن اتصال ما بعدها بما قبلها	رءوس / رءوف / موءودة

ملاحظات وإرشادات

إذا كانت الهمزة مفتوحة وما قبلها مفتوحًا وجاء بعدها ألف مد أو ألف اثنين فإنها ترسم ألفًا عليها مد مثل: (مآرب - مآثر).

مثال تطبيقى

«أيها الطلاب، ابدءوا أعمالكم بالتأنى، وأصغوا إلى ما يلقيه إليكم المعلمون مما تعود عليكم معرفته بالفوائد الجمة، ولا تؤخروا عمل اليوم إلى الغد، واتركوا التباطؤ والعجلة، وإياكم أن تلجئوا إلى الكسل، وكونوا ممن يألفون ويؤلفون».

قطعة إملائية للتدريب

«لقد جعل الله رحمته مائة جزء، فاحتفظ لنفسه بتسعة وتسعين جزءًا، وجعل فى الدنيا جزءًا واحدًا يتراحم به الخلائق فيما بينهم، يحرص كل منهم على ألا يؤذى غيره، ويأتمر بما أمر الله به، وينأى عما نهى الله عنه، فهو -سبحانه- رءوف بعباده حريص عليهم».

ثانيًا: الهمزة المتطرفة

◄ ترسم الهمزة المتطرفة حسب حركة الحرف الذي قبلها، فترسم على:

[illegible]	على الواو	على الألف	على السطر
إذا كان ما قبلها مكسورًا	إذا كان ما قبلها مضمومًا	إذا كان ما قبلها مفتوحًا	إذا كان ما قبلها ساكنًا
مثال: شاطئ - قارئ	تباطؤ - يجرؤ	قرأ - بدأ	شيء - سماء

كما يتضح من خلال الجدول التالي:

الموضع	السبب	المثال
على الألف	إذا سبقت بفتح	ملجأ / منشأة / قرأ
على الواو	إذا سبقت بضم	لؤلؤ / يجرؤ
على الياء	إذا سبقت بكسر	موانئ / شاطئ / يخطئ
على السطر	إذا سبقت غالبًا بحرف ساكن صحيح أو حرف مد (واو أو ياء أو ألف)	عبء / هدوء / شيء / أصدقاء
	إذا سبقت بواو مضمومة مشددة	التبوُّء

مثال تطبيقي

ذهبت إلى شاطئ البحر، وتمتعت بجمال السماء، وكانت النجوم تتلألأ ليلًا كأنها حبات اللؤلؤ المنثور. فسبحان الخالق المصور الذي أنشأ هذا الكون على غير مثال سابق!».

«التباطؤ في فعل الخيرات من الأمور السيئة، ويجعل المرء متخليًا عن المبادئ التي يسعى الشرع لتحقيقها، فابتدئ بنفسك ولا تتباطأ، وانهض بعبء الرسالة التي خلقت من أجلها».

ثالثًا: حروف تكتب ولا تنطق [illegible]

[illegible]

◄ الألف الزائدة:

(أ) بعد واو الجماعة للتفرقة بينها وبين غيرها من الواوات، وتأتي في الفعل (الأمر - الماضي - المضارع المجزوم والمنصوب) مثل (اكتبوا - كتبوا - لم يكتبوا - لن يكتبوا).

(ب) في الكلمات المنونة بالفتح غير المختومة بهمزة أو ألف أو تاء مربوطة (ة - ـة)، مثل: قلمًا.

◄ ملحوظة: في كلمة (مئة) يجوز زيادة الألف فتكتب (مائة).

◄ الواو:

(أ) واو (عمرو) للتفرقة بينها وبين (عمر).

(ب) واو (أولئك) وكذلك (أولو - أولي - أولات).

مثال تطبيقي

كان الفاتح الإسلامي عمرو بن العاص شيمًا شجاعًا؛ فقد فتح مصر وخلص أهلها من ظلم الحكم البيزنطي، فرحبوا به، وكانوا أولي بصيرة حين استقبلوه. أولئك هم المصريون.

«كن أمينًا صادقًا يأتك الخير دائمًا، ولا تكن خائنًا؛ فقد كان عمرو بن هشام (أبو جهل) فاقدًا للأمانة والصدق، وكان معاديًا لأولي الألباب الذين نصروا محمدًا ﷺ على أعدائه».

رابعًا: حروف تنطق ولا تكتب «المحذوفة»

هى حروف تحذف من الكتابة وتظهر فى النطق، وهى:

- **الألف فى:**
  - **أسماء الإشارة:** هذا - هذه - هذان - هؤلاء - ذلك - ذلكما - ذلكم - ذلكن - أولئك.
  - **بعض الكلمات:** مثل: الله - إله - لكنْ - لكنّ - الرحمن.
  - **حرف النداء: (يا)** إذا دخلت على (أى): «يأيها - يأيتها».
  - **ألف التنوين:** فى حالة الوقوف على الهمزة: بناءً - خطأً.
- **اللام:** فى بعض الأسماء الموصولة مثل: الذى - التى - الذين.
- وتحذف الألف من: **(ما) الاستفهامية** المسبوقة بحرف جر، مثل: عمَّ - ممَّ - إلامَ - علامَ - فيمَ - بمَ - لِمَ.

مثال تطبيقى

التقى رجل بأحد الحكماء، فقال له: **يأيها** الحكيم، **إلام** تنظر؟ **وفيم** تفكر؟ أجاب الحكيم: أتأمل **هذا** الكون، وأتعجب من **هؤلاء الذين** يغفلون عن عبادة **الله**، ألا يسألون أنفسهم: **مم** خلقنا الله؟ **لكنهم** تناسوا **ذلك**، فليتهم ينظرون إلى الفضاء الواسع ويتأملون قدرة **الرحمن**.

قطعة إملائية للتدريب

«يطلع الفجر، فتبدأ البشرية تتنفس ذلك النسيم الهابط من سماوات الرحمن. وتقول الملائكة: يأيتها الأنفس المؤمنة التى تعبد خالقها، استعينوا بالله فى كل أحوالكم، ولكن لا تتواكلوا».

التدريبات والأنشطة

١ لماذا رسمت الهمزة على الألف فى العبارات الآتية...؟

(أ) قال الله تعالى: ﴿ أَتَأْمُرُونَ النَّاسَ بِالْبِرِّ وَتَنسَوْنَ أَنفُسَكُمْ ﴾.

(ب) من أقوال الشعراء:

١- لا يـنـزل المجـد إلا فـى منازلنا	كالنوم ليس له مأوى سوى المقل
٢- تـأنَّ ولا تعجـل بلـوم مصاحـب	لعـل لـه عــــذرًا وأنـت تلـوم
٣- رأى الجماعـة لا تشـقى البـلاد بـه	رغـم الخـلاف ورأى الفـرد يشقيها

(جـ) [illegible] (رأس - رأب - مأثور - سأل - رأفت).

٢ لماذا رسمت الهمزة فى كل مما يأتى على الياء...؟

(أ) «أدِّ الأمانة لمن ائتمنك، ولا تخن من خانك».

(ب) قال الله تعالى: ﴿ وَمَن يَكْسِبْ خَطِيئَةً أَوْ إِثْمًا ثُمَّ يَرْمِ بِهِ بَرِيئًا فَقَدِ احْتَمَلَ بُهْتَانًا وَإِثْمًا مُّبِينًا ﴾.

(جـ) المؤمنون يستضيئون بنور الإيمان.

(د) الشباب يتحمل مسئوليةً كبرى فى بناء الوطن.

(هـ) المجتهدون يكافئون على اجتهادهم.

٣ اقرأ الكلمات الآتية وتفهم لماذا رسمت الهمزة على الصورة التى رسمت عليها:

(فئة - بئس - ذئبٌ - رئة - سائلٌ - شيئان - أفئدةٌ - مسئولٌ - ميئوسٌ)

٤ استخرج الكلمات التى بها همزة على الواو وبين سبب رسمها على ذلك:

(أ) قال الله تعالى: ﴿ آمَنَ الرَّسُولُ بِمَا أُنزِلَ إِلَيْهِ مِن رَّبِّهِ وَالْمُؤْمِنُونَ ﴾.

(ب) قال رسول الله ﷺ: «من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فلا يؤذ جاره».

(جـ) قال رسول الله ﷺ: «من كان عنده أمانة فليؤدها إلى من ائتمنه».

٥ قال الشاعر:

ولا أؤخر شغل اليوم عن كسل	إلى غد إن يوم العاجزين غد

وقال حكيمٌ: «لا تؤخر عمل اليوم إلى الغد».

(أ) ما المعنى المشترك بين الشاعر والحكيم؟

(ب) أيهما أدل فى المعنى على الآخر؟

(جـ) استخرج كلمةً بها همزة وبين سبب رسمها على ما رسمت عليه.

٦ لماذا رسمت الهمزة على السطر فيما يأتى؟

(أ) قال الله تعالى: ﴿وَلَا تَبْخَسُوا النَّاسَ أَشْيَاءَهُمْ﴾.

(ب) قال الله تعالى: ﴿وَضُرِبَتْ عَلَيْهِمُ الذِّلَّةُ وَالْمَسْكَنَةُ وَبَاءُو بِغَضَبٍ مِّنَ اللَّهِ﴾.

(جـ) قال الله تعالى: ﴿بِالْمُؤْمِنِينَ رَءُوفٌ رَّحِيمٌ﴾.

(د) تحدث المحاضر عن رءوس الموضوعات فى محاضرته.

٧ بين سبب رسم الهمزة فى كل كلمة مما يأتى على ما رسمت عليه:

(سأل - تمتلئ - تباطؤ - اللؤلؤ - تفاؤل - شاطئ - مخطئ - براءة)

٨ اكمل كل سطر بكلمات كالمثال:

- قارئ ....

- سماء ....

- تكافؤ ....

٩ استخرج كل كلمة بها همزة، مبينًا سبب كتابتها على الوضع الذى هى عليه فيما يأتى:

«ذهبت إلى شاطئ البحر، وتمتعت بجمال السماء، وكانت النجوم تتلألأ ليلًا كأنها حبات اللؤلؤ المنثور، فسبحان الخالق المصور الذى أنشأ هذا الكون على غير مثال سابق!».

١٠ صوب الأخطاء الإملائية فى الفقرة التالية:

«توجه السائح إلى موظف الاستعلامات وسئله عن من سيرافق الفوج فى جولته لمشاهدة المعالم السياحية بالمدينة، وعن موعد بدء الرحلة، فقدم إليه الموظف ما طلبه من معلومات، وأجاب عن أسئلته، وسلمه خريطة توضح أهم معالم المدينة، والطرق الموءدية إليها».

١١ انقل الفقرة الآتية إلى كراسة الإملاء مع تصويب الأخطاء الواردة بها:

«وطنى، أنت مسقط رأسى، ومصدر حياتى، فوق أرضك نشئت، وتحت شمسك درجت، وعلى أضواء قمرك لهوت، نسيمك عليل، وهواءوك رقيق، وأرضك خصبة، وجناتك ساحرة، عشت يا وطنى حرًا مستقلًا، ترفرف فى سمائك أعلام النصر».

نماذج للقطع الإملائية

١ نهر الألوان

«يقع هذا النهر فى منطقة نائية، ولا يمكنك الوصول إليه من غير عناء، يمتلئ النهر بالشلالات، والمنحدرات، والوديان والآبار، ويتميز بمائه الصافى الذى يظهر من تحته القاع بوضوح، وهذا النهر فى موسم الجفاف يتحول إلى نهر الألوان، حيث تصدر الطحالب فى المياه خمسة ألوان: حمراء، صفراء، خضراء، سوداء، زرقاء؛ لذا فأسماؤه عديدة منها: (النهر ذو الألوان الخمسة) و(قوس قزح السائل) و(النهر الهارب من الجنة)».

٢ النافورة الساخنة

«أنشئ هذا السخان عن طريق الخطأ عام ١٩١٦ أثناء حفر بئر مائية، حيث انجرفت كمية من المياه الساخنة إلى أضعف نقطة بالبئر ثم اندفعت نحو سطحها، بعد ذلك بدأت المعادن فى تكوين بركان صغير طوله خمسة أقدام مكونة طبقات مدرجة بألوان مختلفة، ينبثق منها الماء باستمرار ليملأ الثقوب والتجاويف الموجودة فى المدرجات لتعطى للمكان منظرًا سرياليًا خلابًا».

٣ النهر الأحمر

«يجرى النهر الأحمر من أحد الجبال، وقد سمى بهذا الاسم لأنه يتميز باللون الأحمر، ويعود السبب فى ذلك إلى احتواء النهر على مستويات عالية من الحديد، كما يحتوى على أقدم المناجم فى العالم (يُطلق عليها «مناجم الملك سليمان»)؛ حيث يتم التنقيب به عن النحاس، والذهب والفضة، وقد كونت هذه المناجم حوائط من المدرجات الحجرية الطبيعية».

٤ ضوء القمر

«في المساء تتلألأ النجوم في السماء، ويسطع ضوء القمر، فيملأ النفس هدوءًا وانشراحًا، حتى إذا جاء الجزء الأخير من الليل قاموا لأداء صلاة الفجر بعد الوضوء، وكل منهم يبدأ يومه بالدعاء إلى بارئ الكون».

٥ باب اللوق

«منطقة باب اللوق في قلب القاهرة كانت عبارة عن أرض تعلوها مياه النيل، ثم بدأت هذه المياه تنحسر، وظهرت منشآت سكنية فيها، وبسرعة امتلأت المنطقة، وأصبحت مأهولة بالسكان الذين يتأثرون بهذا المكان الجميل ليحققوا مآربهم».

٦ نوتردام

«كلمة «نوتردام» تعني بالفرنسية (سيدتنا)، والمقصود بها العذراء مريم أم السيد المسيح ﷺ. وقد أطلقت هذه الكلمة على كاتدرائية ضخمة في باريس بنيت عام ١١٦٣ في جزيرة بنهر السين، وكاتدرائية نوتردام مشهورة بمبناها الرائع الجميل الذي استغرق حوالي ١٥٠ سنة حتى فرغ منه البناءون والفنانون الذين أبدعوا في تصميمه وبنائه وزخرفته».

٧ العمل الصالح

«قيل: إنه كان لرجل ثلاثة أصدقاء يؤمن بصداقتهم، ويوفِّر لهم مُؤْن الحياة والبقاء، وفجأة نزلت به نازلة، فبدأ بأقرب الثلاثة يناشده العون فتخلى عنه، والثاني أمدَّه بالقليل في تباطؤ، أما الثالث فقال له: أنا معك حيث تذهب، وأينما تكون. فالأول هو المال، والثاني هو الأهل والأصدقاء، أما الثالث فهو عمله الذي يبقى معه إلى يوم البعث».

إن العبرة ليست بطول العمر
و لكن بحسن العمل

٨ نجيب محفوظ

«أشهر الأدباء العرب على الإطلاق، حيث ينفرد بحصوله على جائزة نوبل في الآداب عام ١٩٨٨م، ولد بحي الجمالية بالقاهرة سنة (١٩١١م)، وحصل على ليسانس الآداب في الفلسفة عام ١٩٣٤م من جامعة فؤاد الأول (جامعة القاهرة الآن)، وصدر له ما يزيد على الخمسين مؤلفًا من الروايات والمجموعات القصصية، كما تُرجمت معظم أعماله إلى ٣٣ لغة، من أهم أعماله: (زقاق المدق - الثلاثية - الحرافيش - خان الخليلي - تحت المظلة - السمان والخريف - القاهرة الجديدة)».

٩ يوسف إدريس

أديب مصري معاصر، اشتهر بكتابة القصة القصيرة، وأصدر مجموعته الأولى بعنوان (أرخص ليالي) عام ١٩٥٤، ولد بمحافظة الشرقية لأسرة متوسطة الحال عام ١٩٢٧، وتتميز كتاباته بالواقعية؛ حيث أخذ يصور الحياة اليومية، ولاسيما المهمشين من طبقات المجتمع، قال عنه عميد الأدب العربي طه حسين: (أجد فيه من المتعة والقوة ودقة الحس، ورقة الذوق، وصدق الملاحظة، وبراعة الأداء مثلما وجدت في كتابه الأول (أرخص ليالي) على تعمق للحياة، وفقه لدقائقها، وتسجيل صارم لما يحدث فيها)».

العربية

رابعًا

التعبير

أولًا: التعبير الوظيفي:

١- البرقيات
٢- اللافتات الإرشادية.
٣- الإعلانات
٤- بطاقة الدعوة
٥- الرسالة
٦- التلخيص.
٧- [illegible]
٨- الكلمة الإذاعية.

ثانيًا: التعبير الإبداعي:

أ) التخطيط والكتابة
ب) القواعد يجب الالتزام بها
ج) شواهد يمكن استخدامها في الموضوعات المختلفة

ثالثًا: أسئلة من امتحانات المحافظات على التعبير.

البرقيات

هي شكل من أشكال التعبير عن الآراء والمعلومات والمشاعر أو طلب تنفيذ أمر عاجل يرسل إلى شخص بعينه بغرض التهنئة أو التعزية أو غيرها.

ما يجب أن تراعيه في البرقية

أ- كتابة اسم المرسل إليه وعنوانه أعلى البرقية ناحية اليمين.
ب- تسجيل موضوع البرقية في الوسط بإيجاز.
جـ- كتابة اسم المرسل وعنوانه أسفل البرقية ناحية اليسار.

نموذج اكتب برقية تهنئة لزميلك لحصوله على درجة الامتياز المدرسي في المسابقة الفنية.

اسم المرسل إليه:
العنوان:

مبارك لك تفوقك الباهر وحصولك على درجة الامتياز المدرسي في المسابقة الفنية

اسم المرسل
العنـــوان

نماذج متنوعة للبرقيات

١- التعزية لـ(الوفاة): "أشاطركم الأحزان"
٢- التهنئة بـ(النجاح - المولود - الشفاء - الزواج - الفوز - العيد - العودة من السفر - الترقية ...):
"أخلص التهاني وصادق الدعوات بـ ..."
٣- الشكر لـ(معلم - عامل - طبيب - رجل شرطة ...): "أتقدم بجزيل الشكر والتقدير"
٤- برقية دعوة لزيارة: "زيارتكم تسعدنا"

٢ اللافتات الإرشادية

تستخدم فى حث الآخرين على شىء نافع، أو تحذيرهم من شىء ضار.

• ما يجب أن تراعيه فى اللافتات الإرشادية

١- أن يكون مضمون اللافتة واضحًا بإيجاز.
٢- حسن التنظيم وجمال الخط.
٣- توضع داخل إطار.

نموذج عزيزى التلميذ: فى اللافتات الإرشادية يطلب منك ما يلى:

أولًا أن تحث زملاءك على شىء نافع كما يلى:

- اكتب لافتة إرشادية تحث فيها زملاءك على طلب العلم. وهنا نقسم اللافتة إلى أقسام ثلاثة كما يلى:

فعل الأمر — السلوك المأمور به — بيان سبب الأمر

حافظوا على طلب العلم فهو فريضة

ثانيًا أن تحث زملاءك على تجنب شىء ضار كما يلى:

- اكتب لافتة إرشادية تحذر فيها زملاءك من إهدار الوقت. وهنا نقسم اللافتة إلى أقسام ثلاثة كما يلى:

أسلوب النهى — السلوك المنهى عنه — بيان سبب النهى

لا تهدر وقتك فيما لا ينفع فهو كالسيف

نماذج متنوعة للافتات الإرشادية

١- القراءة: «القراءة غذاء الروح والعقل».
٢- الرياضة: «العقل السليم فى الجسم السليم».
٣- التلوث: «نظافة المكان دليل على الحضارة».
٤- التدخين: «التدخين يدمر الصحة ويسبب الوفاة».

٣ الإعلانات

توجيهات لترويج سلعة أو عمل ثقافى أو اجتماعى.

• ما يجب أن تراعيه فى الإعلان

١- الإيجاز وحسن التنظيم وجمال الخط.
٢- تحديد الجهة المُعلِنة.
٣- موضوع الإعلان.
٤- تحديد الزمان والمكان.
٥- كيفية التواصل مع المُعلِن.

نموذج اكتب إعلانًا عن قيام المدرسة برحلة إلى المتحف المصرى.

إعــــلان

(الجهة المعلنة) (موضوع الإعلان)

تعلن إدارة المدرسة عن رحلة إلى المتحف المصرى

وذلك يوم   الموافق   /   /   ، وذلك فى تمام

(الزمان) الساعة الثامنة صباحًا، بفناء المدرسة (المكان)

وعلى من يرغب فى الاشتراك تسجيل اسمه لدى مشرف الرحلات بالمدرسة

ودفع اشتراك قدره .... جنيهًا. مع أطيب الأمنيات برحلة ممتعة.

(كيفية التواصل)

أسرة الرحلات

٤ بطاقة الدعوة

بطاقة تدعو فيها فردًا أو جهة لحضور حفل أو اجتماع أو مناسبة... إلخ.

* ما يجب أن تراعيه في بطاقة الدعوة

١- تحديد المدعوين.
٢- تحديد الجهة الداعية.
٣- تحديد موضوع الدعوة.
٤- تحديد زمان الدعوة ومكانها.
٥- دقة البيانات ووضوحها.

نموذج اكتب بطاقة دعوة لحضور حفل تكريم الفائقين.

بطاقة دعوة

السيد ولى أمر التلميذ / ....

تتشرف إدارة المدرسة بدعوة سيادتكم لحضور الحفل السنوى لتكريم الفائقين وذلك مساء يوم ....
الموافق .... / .... / .... فى تمام الساعة .... بالعنوان التالى : ....

حضوركم يسعدنا.

إدارة المدرسة

٥ الرسالة

مكاتبة نثرية بين مُرسِل ومُرسَل إليه، وهى تنقسم إلى رسالة شخصية، ورسالة عامة.

* ما يجب أن تراعيه في الرسالة

١- مكوناتها: مقدمة - موضوع - خاتمة.
٢- طريقة عرضها: اسم المرسل إليه - التحية - نص الرسالة - تاريخ كتابتها - المرسل وعنوانه.
٣- لا تزيد على سبعة أسطر، ولا تقل عن ثلاثة أسطر.

نموذج ١- رسالة شخصية: اكتب رسالة من طالب يدرس فى الخارج إلى والده.

والدى الحبيب ....

تحية طيبة وبعد،

فهذه أول رسالة أكتبها إليكم بعد وصولى إلى لندن، وقد أحسست بغربة شديدة؛ لأنى لم أتعود فراقكم من قبل، والذى يخفف عنى ذلك هو رغبتى الشديدة فى طلب العلم. لقد انتظمت فى دراستى وسأبقى على اتصال بكم - إن شاء الله - لأطلعكم على أخبارى أولًا بأول، وأرجو ألا تنسونى من دعائكم لى بالتوفيق. تحياتى وسلامى إلى أمى الحنون وإلى جميع إخوتى وأخواتى وجميع أهلى.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

لندن فى ...... / ...... / ٢٠م
المرسل / ابنكم البار
العنوان / ....

٢- ثانيًا رسالة رسمية:

اكتب رسالة إلى وزير الدولة للبحث العلمى ترجوه فيها العمل على الاهتمام بالبحث العلمى.

السيد / وزير الدولة للبحث العلمى

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

إيمانًا منا بدور مصر الحضارى عبر تاريخها الطويل، ودعمًا لكم فى حمل أمانة البحث العلمى فى مصرنا الحبيبة؛ نرجو من سيادتكم الاهتمام بالبحث العلمى، واثقين - بإذن الله تعالى - فى قدرتكم على تحقيق ذلك الأمل من أجل بناء مصر الحديثة، وفقكم الله وسدد خطاكم.

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام

القاهرة فى: ...... / ...... / ٢٠م
المرسل / ....
العنوان / ....

٦ التلخيص

هو اختصار ما يقدم لك من فقرات بأسلوبك، مع المحافظة على المعنى العام دون إخلال.

• خطوات التلخيص

١- اقرأ الفقرة المراد تلخيصها أكثر من مرة؛ بهدف الفهم الجيّد الواعى لها، لتمييز الفكر الرئيسة من الفكر الفرعيّة.

٢- حدّد الجمل الأساسيّة التى لا يمكن الاستغناء عنها.

٣- احذف الجمل الفرعية (الشارحة والمفسرة والمعللة والاعتراضية) والتفاصيل والأمثلة والشواهد، وكذلك بعض الكلمات التى لا يؤثر حذفها فى المعنى مثل: المرادفات والصفات والأحوال والتوكيدات.

٤- أعد صياغة الجمل الأساسيّة بلغتك الخاصّة، ثم اربط بينها بأدوات الربط المختلفة، مع استخدام علامات الترقيم.

٥- اترك مسافة بمقدار كلمة فى بداية السطر الأوّل.

٦- تجنّب الأخطاء الإملائيّة والنحويّة، والألفاظ العاميّة.

٧- التزم بعدد الأسطر، أو بحجم المُلخّص المحدّد لك.

٨- اهتم بالإخراج الفنى الجيد للمُلخّص (حسن الخط، النظافة والترتيب، عدم الشطب).

نموذج اقرأ الفقرة الآتية، ثم اختر لها عنوانًا، وعبر عن مضمونها فى نصف حجمها:

«إن المواطن المصرى شجاع وصبور بطبعه، فهو مهما قابلته الصعوبات يؤمن بأن مع الضيق فرجًا، وقد تمكن من التغلب على التحديات التى واجهته، وقد زرعت روح أكتوبر فى نفوس المصريين جميعهم المثابرة والاقتداء بقائدهم، فما أشد حاجتنا اليوم إلى روح تذلل الحياة عقباتها؛ فالعقبات تذلل بالأفعال لا الأقوال».

الإجابة:

المواطن المصرى:

المصرى شجاع يؤمن بأن مع الضيق فرجًا، ويتغلب على التحديات، وقد زرعت روح أكتوبر فيه المثابرة والاقتداء بقائده، واليوم نحن نحتاج إلى روح تذلل العقبات بأفعالها.

٧ البسط

البسط: هو التوسع والشرح والتوضيح لمعنى الكلام، وهو ضد التلخيص.

• ما يجب أن تراعيه عند البسط

١- الالتزام بتسلسل الفكر.

٢- شرح مضمون العبارة فى حدود المطلوب.

٣- التوسع فى عرض العبارة بزيادة الشرح والتوضيح للفكر والمعانى.

٤- الإكثار من استخدام المرادفات أو تكرار الجمل بغرض التوكيد مع استخدام النعت والبدل والعطف.

٥- الالتزام بعلامات الترقيم.

٦- الحفاظ على السلامة اللغوية.

نموذج عبر عن معنى البيت فى ثلاثة أسطر:

والعلم مال المعدمين إذا هم ... خرجوا إلى الدنيا بغير حطام

الإجابة:

«يؤكد الشاعر فى هذا البيت على أهمية العلم للجميع، فهو خير عماد للإنسان فى حياته، وهو مال الفقير الذى يخرج إلى الدنيا، وليس معه ما يعينه على حياته».

٨ الكلمة الإذاعية

اكتب فيما لا يزيد على ثمانية أسطر، ولا يقل عن ستة أسطر:

نموذج

كلمة موجزة تلقيها فى الإذاعة المدرسية عن أهمية ترشيد استهلاك المياه.

الإجابة:

أساتذتى الكرام، زملائى الأعزاء:

إنه لمن دواعى سرورى أن أحدثكم اليوم عن ترشيد استهلاك المياه؛ حيث يعانى العالم من أزمة مياه بسبب الزيادة فى أعداد السكان، مما ينذر بالخطر؛ لذا يجب علينا ترشيد الاستهلاك، والابتعاد عن السلوكيات التى من شأنها إهدار المياه، فلا نترك صنابير المياه مفتوحة أثناء الاستحمام أو إعداد الطعام وغسل الأوانى والملابس، وعمل الصيانة الدائمة لمواسير المياه لتفادى تسربها، والإقلاع عن عادة رش الشوارع أمام المحلات وتنظيف السيارات بالمياه المخصصة للشرب. لو فعلنا كل هذا نكون قد رشّدنا كميات كبيرة من المياه، وقد قال تعالى: ﴿وَكُلُوا وَاشْرَبُوا وَلَا تُسْرِفُوا﴾. وأخيرًا لكم تحيات أسرة الإذاعة المدرسية.

وشكرًا لحسن استماعكم

التدريبات والأنشطة

البرقية:

١- أرسل برقية إلى جندى مصرى فى سيناء تشكره فيها على جهاده من أجل مصر.
٢- اكتب برقية إلى عمك تهنئه فيها بسلامة الوصول بعد أداء فريضة الحج.
٣- أرسل برقية إلى قريب لك تهنئه بحصوله على درجة الدكتوراه.
٤- اكتب برقية تعزية لزميل لك تُوفى والده.

اللافتة:

١- اكتب لوحة إرشادية تحث فيها على ترشيد استهلاكنا للمياه.
٢- اكتب لافتة من ثلاث جمل عن صفات المدرسة المثالية المتطورة.
٣- اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على الحرص على مرافق الدولة وصيانة المال العام.
٤- اكتب لافتة تدعو فيها زملاءك إلى ممارسة الأنشطة المدرسية.
٥- اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على نظافة المدرسة.

الإعلان:

١- اكتب إعلانًا فى لوحة الإعلانات بالمدرسة عن فقد هاتفك المحمول.
٢- اكتب إعلانًا عن قيام رحلة مدرسية إلى مكتبة الإسكندرية.
٣- اكتب إعلانًا عن عقد ندوة ثقافية فى مكتبة المدرسة.
٤- اكتب إعلانًا عن دعوة اجتماع مجلس الآباء للمدرسة.

بطاقة الدعوة:

١- اكتب بطاقة دعوة إلى أولياء أمور الطلاب لحضور حفل تكريم المتفوقين بمدرستك.
٢- اكتب بطاقة دعوة إلى عقد قران أختك.

خامسًا: الرسالة:

١- اكتب رسالة إلى محافظ مدينتك تشكره فيها على رعايته للمتفوقين من أبناء المحافظة وآثار هذه الرعاية.
٢- بعثت برسالة إلى معلمك تشكره فيها على جهوده وتتمنى له السعادة والتوفيق. فماذا قلت فى هذه الرسالة؟
٣- اكتب رسالة إلى أحد أصدقائك بالخارج تدعوه لزيارة مصر ومشاهدة معالمها السياحية.

سادسًا: التلخيص

١- اقرأ القطعة الآتية واختصرها محافظًا على فكرتها:

- التواضع من القيم الرفيعة التى تنشر الخير بين أفراد المجتمع، ويُمكن إبرازه فى العديد من مظاهر الحياة: كالحفاظ على الابتسامة عند رؤية الآخرين، وإظهار البشاشة فى حضورهم، وعدم العبوس والتقطيب فى وجوههم، ومعاملة الآخرين بلطف كبير، وتوقير الكبير، والعطف على الصغير، والعطف على المساكين والفقراء وتجنب احتقارهم أو إظهار التفاخر أمامهم، ورد السلام على الناس، واحترام آراء الآخرين، وغير ذلك الكثير من الأشياء التى يتصف بها الشخص المتواضع.

٢- اقرأ الفقرة الآتية واختصرها فى نصف حجمها:

- الصدق يهدى إلى الطريق الصحيح فى الحياة الدنيا، ويجنب صاحبه عواقب وخيمة كالكذب والغش والخداع، ويزيد الصدق من ترابط الناس فيما بينهم، ويقوى علاقاتهم مع بعضهم؛ فالإنسان الصادق يحبه الناس ويتقربون منه ويبنون علاقات جيدة معه.

وكذلك يشعر المسلم بطمأنينة فى قلبه، ويكون بعيدًا عن أمراض نفسية كثيرة ناتجة عن الكذب؛ كالقلق والتوتر والخوف، قال رسول الله ﷺ: «دَعْ مَا يَرِيبُكَ إلى مَا لَا يَرِيبُكَ، فَإِنَّ الصِّدْقَ طُمَأْنِينَةٌ، وَإِنَّ الْكَذِبَ رِيبَةٌ».

سابعًا: البسط:

١- عبر عن معنى البيت فى ثلاثة أسطر:

- كم تشتكى وتقول إنك معدم ... والأرض ملكك والسما والأنجم

٢- عبر عن معنى الحديث الشريف فى ثلاثة أسطر:

- «الكلمة الطيبة صدقة».

ثامنًا: الكلمة الإذاعية:

اكتب ما لا يزيد على ثمانية أسطر، ولا يقل عن ستة أسطر كلمة موجزة تلقيها فى الإذاعة المدرسية عن:

١- ضرورة الحفاظ على أثاث المدرسة.

٢- أهمية الاشتراك فى الأنشطة المدرسية.

ثانيًا: التعبير الإبداعى

تمهيد

إن التمكن من مهارات التعبير هو أهم أهداف تعليم اللغة العربية وتعلمها؛ لذا رأينا ضرورة تقديم الإرشادات التى تساعدك على كتابة موضوع التعبير، مع نموذجين تطبيقيين لموضوعين من موضوعات التعبير.

١ التخطيط والكتابة

• لكتابة موضوع التعبير

• استخلص الفكر من الموضوع عن طريق طرح عدة أسئلة، وبالإجابة عن تلك الأسئلة تكون العناصر، وتكتب الموضوع:

نموذج تطبيقى ١

«للصداقة أثر عظيم فى النفس والعقل، واختيار الأصدقاء يجب أن يكون على أساس من الأخلاق».

• استخلص الفكر كالتالى:

١) مقدمة (لماذا يستحق الموضوع أن يُكتب عنه؟)

٢) ماذا يمثل لنا الموضوع من أهمية؟ ← أهمية الصداقة

٣) ما دوافعنا للتمسك بالموضوع؟ ← دوافع التمسك بالصداقة

٤) كيف نتعامل مع الموضوع؟ ← أسس اختيار الأصدقاء

٥) لماذا يجب الاهتمام بالموضوع؟ ← حقوق وواجبات الصداقة

٦) الخاتمة (تتضمن تلخيصًا موجزًا للفكر الواردة بالموضوع).

الموضوع

١ الصداقة علاقة مودة ومحبة تربط بين الأصدقاء، وهى علاقة تقوم على المشابهة فى الأخلاق والصفات، والصداقة إحدى ضروريات الحياة، وهى خير مكاسب الدنيا.

٢ لذا يجب أن نحرص على اكتساب الأصدقاء، فما أجمل أن يكون للإنسان صديق مخلص وفىّ يجده بجانبه فى وقت الشدة يساند ويخفف عنه، ويشاركه أفراحه وأحزانه، ويتعاون معه فى مواجهة متاعب الحياة.

٣ ومن المهم أن يحرص الإنسان على اكتساب وتكوين صداقات جديدة، وأن يحرص على حسن اختيار الأصدقاء، وأن تكون هذه الصحبة خالية من الأغراض، خالصة لوجه الحق، تولد وتكبر فى طريق الإيمان والإحسان.

٤ ولأن أثر الصديق فى صديقه عظيم كان لزامًا على المرء أن ينتقى إخوانه، فإن كانوا يعينونه على أداء الواجب فهم قرناء الخير الذين يجب أن يستمسك بهم، ويحرص على مودتهم، وقد قال الرسول ﷺ: «المرء على دين خليله، فلينظر أحدكم من يخالل»، لأن الصديق مرآة لصديقه يرى فيه مزاياه وعيوبه، وهو معين له فى الحياة، وكل منهما يتأثر بالآخر ويؤثر فيه، وقديمًا قالوا: «قل لى من صديقك، أقل لك من أنت».

٥ وللصداقة حقوق، منها: المبادرة بالمساعدة، وكتمان السر وستر العيوب، والسؤال عن الصديق إذا مرض وعيادته، ومشاركته فى الأفراح والأحزان، والفرح برؤيته، والتخفيف عنه إذا أصابه مكروه.

٦ ويجب على الأصدقاء أن يتمسكوا بحقوق الصداقة ويحرصوا عليها حتى تدوم ويربط بينهم الحب والإخلاص، «رب أخ لك لم تلده أمك»، ومن هذا الأخ غير الصديق الوفى؟!

٢ تمر الأمة العربية والإسلامية بمرحلة من أخطر المراحل وهى مرحلة تقرير المصير، ولابد أن تتوحد كلمتها وإرادتها فى وجه العدو الأمريكى والصهيونى وإلا سيحدث ما لا تحمد عقباه.

استخلص الفكر التالى

١ مقدمة (لماذا يستحق الموضوع أن يكتب عنه؟)
٢ كيف حث الدين على (الموضوع)؟ ← الدين حث على الوحدة
٣ ما المشاكل التى تواجه الموضوع؟ ← الصعوبات فى طريق الوحدة
٤ كيف نتغلب على الصعوبات؟ ← اتحاد العرب أساس قوتهم
٥ ما دور المؤسسات تجاه (الموضوع)؟ ← دور الجامعة العربية فى تحقيق الوحدة
٦ ما العوامل التى تساعد على تحقيق الموضوع؟ ← ثروات الدول العربية
٧ الخاتمة (تتضمن تلخيصًا موجزًا للفكر الواردة بالموضوع)

قواعد يجب الالتزام بها

- حسن خطك؛ لأن هذا يعطى انطباعًا جيدًا للمصحح ويسهل عليه فهم ما تريد التعبير عنه.
- تجنب الأخطاء الإملائية واللغوية والنحوية.
- اربط كل فقرة مع التى تسبقها؛ باستخدام الكلمات والتراكيب المناسبة.
- اكتب جملة فى البداية تشرح فيها الفكرة الرئيسة للموضوع فى الافتتاحية.
- استشهد بآيات من القرآن الكريم أو الأحاديث الشريفة أو أبيات الشعر أو الأقوال المأثورة حسب موضوع التعبير.

٥ شواهد يمكن استخدامها في الموضوعات المختلفة

	الموضوع	شواهده
١	حب الوطن	- قول الشاعر: بلادي هواها في لساني وفي دمي ... يمجدها قلبي ويدعو لها فمي وطني لو شغلت بالخلد عنه ... نازعتني إليه في الخلد نفسي [illegible] العزيزة في وطن ... [illegible] الحصى وهي السكر
٢	طاعة الوالدين وبرهما	١- قوله تعالى: ﴿وقضى ربك ألا تعبدوا إلا إياه وبالوالدين إحسانا﴾. ٢- قوله تعالى: ﴿ووصينا الإنسان بوالديه حملته أمه وهنا على وهن﴾. ٣- قول النبي ﷺ: «من أرضى والديه فقد أرضى الله». ٤- قول الشاعر: الأم مدرسة إذا أعددتها ... أعددت شعبا طيب الأعراق
٣	العلم - الثقافة - القراءة - التعليم - التوعية والتنوير - الحضارة	١- قوله تعالى: ﴿اقرأ باسم ربك الذي خلق﴾. ٢- وأقسم بالقلم الذي هو أداة حفظ العلم فقال: ﴿ن والقلم وما يسطرون﴾. ٣- قوله تعالى: ﴿قل هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون﴾. ٤- قول النبي ﷺ: «طلب العلم فريضة». ٥- قول النبي ﷺ: «إن الملائكة لتضع أجنحتها لطالب العلم». ٦- قول الشاعر: ربوا بنيكم علموهم هذبوا ... فتياتكم فالعلم خير قوام والجهل يخفض أمة ويذلها ... والعلم يرفعها أجل مقام
٤	الرياضة - الصحة - التدخين - الإدمان - البيئة والتلوث	١- قوله تعالى: ﴿ولا تلقوا بأيديكم إلى التهلكة﴾. ٢- قوله تعالى: ﴿ولا تقتلوا أنفسكم﴾. ٣- قول النبي ﷺ: «المؤمن القوي خير وأحب إلى الله من المؤمن الضعيف». ٤- قول الشاعر: إنما الصحة عنوان الحياة ... فانشروها نضرة فوق الجباه ٥- قول عمر بن الخطاب رضي الله عنه: «علموا أولادكم السباحة والرماية وركوب الخيل». ٦- القول المأثور: - «العقل السليم في الجسم السليم». - «الصحة تاج على رءوس الأصحاء».
٥	الحرب والسلام - التطرف والإرهاب	١- قوله تعالى: ﴿وإن جنحوا للسلم فاجنح لها﴾. ٢- قوله تعالى: ﴿وأعدوا لهم ما استطعتم من قوة ومن رباط الخيل﴾. ٣- قول النبي ﷺ: «المؤمن من أمنه الناس على أموالهم وأنفسهم». ٤- قول النبي ﷺ: «من حمل علينا السلاح فليس منا». ٥- قول النبي ﷺ: «إن الدين يسر ولن يشاد الدين أحد إلا غلبه».
٦	أهمية الوقت	- قول الشاعر: دقات قلب المرء قائلة له ... إن الحياة دقائق وثوان
٧	تلوث البيئة	- قوله تعالى: ﴿ظهر الفساد في البر والبحر بما كسبت أيدي الناس ليذيقهم بعض الذي عملوا لعلهم يرجعون﴾.
٨	السياحة والتاريخ	١- قوله تعالى: ﴿قل سيروا في الأرض فانظروا كيف كان عاقبة الذين من قبل﴾، ﴿قل سيروا في الأرض فانظروا كيف بدأ الخلق﴾. ٢- قول الشاعر: تلك آثارنا تدل علينا ... فانظروا بعدنا إلى الآثار
٩	أهمية الصداقة واختيار الصديق	١- قول النبي ﷺ: «المرء على دين خليله فلينظر أحدكم من يخالل». ٢- قول الشاعر: وإذا الصديق أتى بذنب واحد ... جاءت محاسنه بألف شفيع ٣- قول الشاعر: صديقي من يقاسمني همومي ... ويرمي بالعداوة من رماني

الحفاظ على المال العام	- قول النبي ﷺ: «إن رجالا يتخوضون في مال الله بغير حق فلهم النار يوم القيامة».
نهر النيل وأهمية المياه والحفاظ عليها من التلوث	١- قوله تعالى: ﴿وَجَعَلْنَا مِنَ الْمَاءِ كُلَّ شَيْءٍ حَيٍّ﴾. ٢- قول الشاعر: [illegible]
الطفولة	١- قول الشاعر: [illegible] ٢- قول الشاعر: [illegible]
الربيع وجمال الطبيعة	- قول الشاعر: [illegible] الربيع ... وجود البديع تغريد الطيور ... وترقص الزهور
النظام والنظافة	١- قوله تعالى: ﴿وَثِيَابَكَ فَطَهِّرْ﴾. ٢- قوله تعالى: ﴿خُذُوا زِينَتَكُمْ عِندَ كُلِّ مَسْجِدٍ﴾. ٣- قول النبي ﷺ: «الطهور شطر الإيمان».
العمل - الصناعات - الزراعة - الأعمال الحرة - المشروعات الصغيرة	١- قول النبي ﷺ: «إن الله يحب إذا عمل أحدكم عملا أن يتقنه». ٢- قول الشاعر: كل ما في البلاد من أموال ... ليس إلا نتيجة الأعمال ٣- القول المأثور: «من جد وجد، ومن زرع حصد».

التدريبات والأنشطة

أولا: تدريبات على موضوعات محللة إلى عناصر

١) في فصل الربيع تخضر الأشجار، وتتفتح الأزهار، وتغرد الأطيار. عبر عن جمال الطبيعة في فصل الربيع.

العناصر:

١- مقدمة.
٢- أهمية فصل الربيع واعتدال الجو فيه.
٣- وجوه الاستفادة من فصل الربيع واستغلاله.
٤- مظاهر الجمال في الربيع.
٥- أثر فصل الربيع على الطبيعة وسحرها.
٦- الخاتمة.

٢) ﴿وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا﴾. اكتب في ذلك مبينًا فضل الوالدين.

العناصر:

١- مقدمة.
٢- مفهوم بر الوالدين.
٣- أثر طاعة الوالدين على الفرد والمجتمع.
٤- حث الدين على طاعة الوالدين.
٥- دور الأسرة في تربية الأبناء على الطاعة.
٦- الخاتمة.

٣) نظافة البيئة، وحمايتها من التلوث، مسئوليتنا جميعًا، ومظهر لحضارتنا الأصيلة.

العناصر:

١- مقدمة.
٢- مفهوم البيئة والمحافظة عليها.
٣- أسباب التلوث البيئي والبصري والسمعي.
٤- الوقاية من التلوث بالتعاون بين أفراد الأسرة وأبناء القرية أو المنطقة.
٥- مسئولية كل فرد في المنزل والشارع والمدرسة عن النظافة.
٦- أثر النظافة في الصحة والظهور بمظهر حضاري.
٧- الخاتمة.

4. حب الوطن من الإيمان، فيجب أن نعمل على رفعة الوطن، وتقوية الانتماء إليه.

العناصر:

- ١- مقدمة.
- ٢- حب الوطن فطرةٌ في الإنسان والحيوان.
- ٣- فضل الوطن علينا.
- ٤- واجبنا نحو الوطن.
- ٥- دور الأسرة في غرس حب الوطن في نفوس الأبناء.
- ٦- الخاتمة.

5. للتربية الرياضية أثر فعال في تقوية الجسم وتنمية العقل وتهذيب النفس وزيادة الإخاء والتآلف بين الشعوب.

العناصر:

- ١- مقدمة.
- ٢- الدين يدعو إلى الرياضة.
- ٣- أهمية الرياضة وممارستها.
- ٤- دور الدولة في الاهتمام بالرياضة.
- ٥- فوائد الرياضة.
- ٦- نماذج من الرياضيين المصريين.
- ٧- الخاتمة.

6. الوحدة الوطنية صمام أمن للمجتمع المصري [illegible]

العناصر:

- ١- مقدمة.
- ٢- نبذة عن المسيحية الصحيحة.
- ٣- نبذة عن الإسلام ودعوته.
- ٤- مواقف وعبر من الواقع.
- ٥- رسالة إلى كل خائن معتدٍ.
- ٦- الخاتمة.

7. أطفال اليوم رجال المستقبل في صناعة النهضة.

العناصر:

- ١- مقدمة.
- ٢- اهتمام الدين بالأطفال.
- ٣- اهتمام العالم بالطفولة.
- ٤- واجبنا نحو الأطفال.
- ٥- نماذج مشرقة من الأطفال.
- ٦- الخاتمة.

8. كل الشعوب العربية ترحب بالسلام وتتطلع إلى المزيد من التنمية والرخاء.

- ١- مقدمة.
- ٢- مفهوم السلام وأهميته.
- ٣- الإسلام دين السلام.
- ٤- الصراع العربي الإسرائيلي.
- ٥- دور مصر في تنشيط السلام في المنطقة.
- ٦- ترحيب الشعوب العربية بالسلام.
- ٧- الخاتمة.

ثانيًا: تدريبات على موضوعات غير محللة إلى عناصر

1. قناة السويس صفحة مضيئة سطرها الشعب المصري بحروف من نور في تاريخه. فهي الماضي والحاضر والمستقبل لبلدنا، وهي شريان الحياة لمصرنا، ولها علينا حق الحفاظ عليها، وتنميتها.
2. الحرية لا تعني الفوضى والتخريب أو سعيًا لتحقيق الأهواء النفسية، بل عطاء وفهمًا لحقوق الآخرين، والتزامًا بالواجبات لصالح الوطن.
3. للمرأة المصرية دورها في نهضة المجتمع وتقدمه بما لها من إسهامات في مجالات متعددة.
4. التسامح، والمحبة، والتعايش السلمي، واحترام الآخرين. قيم دينية عظيمة يجب التحلي بها.
5. شبابنا في حاجة ماسة إلى القدوة الصالحة التي يرى فيها مثله الأعلى، أمانة وصدقًا وتفانيًا في أداء الواجب حتى ينطلق في ثقة إلى التقدم والرخاء.
6. الماء هو مصدر الحياة، وعليه نعتمد في كل المجالات؛ لذا يجب المحافظة عليه، وعدم إهداره فيما لا يفيد.
7. قصة أم، مات عنها زوجها، فصممت أن تربي أولادها، فأحسنت تربيتهم ونالت جائزة الأم المثالية.
8. الوقت وتنظيمه والاستفادة منه من عوامل النجاح في الحياة.
9. المرافق العامة ملك للجميع، ينتفع بها أفراد المجتمع؛ ولهذا يجب المحافظة عليها، واستخدامها بوعي وحرص؛ حتى تعم الفائدة.
10. الكتاب هو الصديق الذي لا يمل الجلوس معك، والأمين الذي يحفظ أسرارك، والمعلم الذي يربي الأجيال؛ فإنه نعم الصديق ونعم الجليس.
11. الأخلاق الحميدة كنز لا يفنى، يكتسب صاحبها احترام الناس وحبهم.
12. بالكلمة الطيبة والمعاملة الحسنة بين أبناء المجتمع، وباحترام الصغير للكبير، تتوثق الروابط والعلاقات، فتقوى الأمة وترتقي.

- التلوث آفة، وعلى دول العالم مواجهة مخاطره بنشر الوعى البيئى وتطبيق القوانين التى تحمى البيئة.
- مشكلة البطالة يكتوى بنارها شبابنا، وهى خطر داهم يتهددنا، ويوجب علينا إيجاد الحلول المناسبة لها.
- أنشئ كثير من المدن الجديدة، خصوصًا المدن الصناعية، مما أوجد كثيرًا من فرص العمل أمام الشباب، وزاد إنتاج البلاد، وساعد على رخائها.
- العلم والإيمان أساسان عظيمان فى بناء الوطن، وتربية المواطن الصالح، وبهما تنهض الأمم، ويعلو شأنها.

ثالثًا: أسئلة من امتحانات المحافظات على النحو

١ (أ) (التعبير الوظيفى)

- اكتب برقية لزميلك لحصوله على درجة الامتياز المدرسى فى المسابقة الفنية.

(ب) (التعبير الإبداعى) اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين فيما لا يقل عن ستة عشر سطرًا ولا يزيد على عشرين سطرًا.

١- أهمية التفاؤل فى صنع المستقبل

٢- التسامح وأثر انتشاره فى المجتمع

٢ (أ) اكتب عشرين سطرًا فى واحد من الموضوعين التاليين:

١- الوعى الصحى يستلزم مقاومة الأمراض المنتشرة، والعمل للوقاية منها

٢- مشروعات الطرق الجديدة والكبارى سوف تسهم بشكل كبير فى تحقيق التنمية المستدامة

(ب) اكتب لافتة تناشد فيها قائدى السيارات عدم استخدام آلة التنبيه إلا للضرورة.

٣ (أ) اكتب لوحة إرشادية تحث فيها زملاءك على احترام الوالدين

(ب) اكتب فى واحد من الموضوعين التاليين فيما لا يزيد على عشرين سطرًا ولا يقل عن ستة عشر سطرًا:

١- النظافة سلوك حضارى حثت عليه جميع الأديان السماوية.

٢- السلام القائم على العدل يحقق للشعوب الأمن والاستقرار

٤ (أ) اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على عدم الإسراف فى المياه.

(ب) اكتب فى واحد فقط من الموضوعين الآتيين:

١- للعمل الخلاق دور عظيم فى بناء ونهضة الأمم.

٢- «الطفولة هى غد الوطن المأمول، وبها تزدهر الآمال». اكتب فى ذلك مبينًا أهمية بناء الطفولة ودور كل من المنزل والمدرسة فى ذلك. (العربية - ٢٠١٩)

٥ (أ) اكتب لافتة إرشادية عن قيمة الوقت فى حياتنا.

(ب) اكتب فيما لا يزيد على عشرين سطرًا ولا يقل عن ستة عشر سطرًا فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين:

١- الاهتمام بتطوير التعليم ومواكبة روح العصر سبيلنا إلى الرقى والتقدم.

[illegible] على الجد والاجتهاد، ومثل خطورة

١- اكتب قصة [illegible] الكسل والإهمال.

٦ - اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على الالتزام بآداب الطريق.

[illegible]

١- الانطلاق نحو القمة [illegible] إرادة قوية لا تعبأ بالشدائد، ويحمل قلبًا [illegible] الأمل [illegible]

٢- لا تتقدم الأمم ولا تزدهر إلا بتمسك أبنائها بالعلم والمبادئ والأخلاق.

٧ - اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على نظافة البيئة وجمالها.

[illegible]

١- التعاون قيمة عظيمة حثت عليها الشرائع السماوية لما لها من أثر عظيم في بناء ورقي وتقدم المجتمع.

٢- الجهل والفقر والمرض ثلاث مهلكات للأمة، بين كيفية القضاء عليها للنهوض بالأمة.

٨ - اكتب برقية تهنئة إلى زميلك الفائز بجائزة الطالب المثالي.

[illegible]

١- المرافق العامة ملك لنا جميعًا، وأمانة يجب الحفاظ عليها، وأي تعدٍّ عليها بالسرقة أو التخريب يعتبر خيانة عظمى.

٢- بالعلم والعمل تسعد الشعوب، وترقى الأمم وتزدهر، وتُبنى الحضارات.

٩ (أ) اكتب لافتة إرشادية تحث من خلالها زملاءك على حسن معاملة السائحين.

[illegible]

١- للتسامح أثر طيب على جميع أفراد المجتمع، ويجب أن يحث بعضنا بعضًا على انتشاره بيننا.

٢- الشباب هم عماد الوطن، بهم ينهض ويرقى، وبهم تتحقق الإنجازات، وتتحطم العقبات.

(البحر الأحمر - ٢٠١٩)

خامسًا

القصة

طُمُوحُ جَارِيَةٍ (شَجَرُ الدُّرِّ)

تأليف الأستاذ: إبراهيم محمد الجمل

الفصل الأول: دُعاء

الفصل الثاني: مُفاجأة

الفصل الثالث: بسمة الأمل

الفصل الرابع: عقبة في طريق الأمل

الفصل الخامس: خدعة ومكيدة

الفصل السادس: الفرج

الفصل السابع: انتفاضة الشعب

الفصل الثامن: العهد الجديد

رسم توضيحي يبين أهم الأماكن التي مر بها نجم الدين حتى وصل إلى حكم مصر

• ثغور الشام

كان نجم الدين مرابطًا عليها أيام حكم [illegible] الكامل [illegible] بعد انفصاله عن ولاية العهد أيام حكم والده.

• الرحبة

[illegible]

• قلعة سنجار

حوصر بها نجم الدين من هجوم الخوارزمية عليه [illegible] جامعهم الواسعة.

• بلبيس

[illegible]

• الرمل

تقع بين العريش والعباسة، استقبلت وفود مصر نجم الدين عندها محيية.

• حصن كيفا

بلدة وقلعة عظيمة مشرفة على نهر دجلة بين آمد وجزيرة ابن عمر من ديار بكر على حدود التركستان، انتقل إليه نجم الدين بعد انتصاره على بدر الدين لؤلؤ وعلى غياث الدين الرومي.

• دمشق

دخلها نجم الدين بعد مقايضة الجواد وإعطائه حصن كيفا وسنجار، وقدم إليه فيها عماه مجير الدين وتقي الدين بحشائه على إنقاذ مصر.

• قلعة الكرك

قلعة حصينة جدًا في طرف الشام، سُجن فيها نجم الدين وشجر الدر، وعرض عليهما داود شروطه للإفراج عنهما ومساعدتهما في الوصول لحكم مصر.

• القصير

أُبلغ عندها الأنباء بسقوط قلعة دمشق في يد الصالح إسماعيل.

• نابلس

استولى عليها نجم الدين ووقف بنطر وصول عمه إسماعيل، لكن إسماعيل هجم على دمشق وافتتحها وحاصر قلعتها.

الفصل الأول

دُعَـــاءٌ

مضمون الفصل: يتناول هذا الفصل الأسباب التي جعلت الفرنج طامعين في مصر، والأسباب التي جعلت شجر الدر تتعلق بمصر، وكذلك طموحاتها هي وزوجها نجم الدين في الوصول إلى حكمها وصد الفرنج عنها، والعقبات التي تقف عائقًا أمامهما في الوصول إلى ذلك.

(عرض الأحداث)

١ التوسُّل إلى الله

ارتقى المؤذِّن درجات المئذنة العالية، ثم خرج إلى شرفتها المستديرة، وأخذ يشقُّ بصوته الرخيم[1] سكونَ الليل، قُبيل الفجر يتوسل إلى الله ويدعوه أن يفرِّج الكُرَب[2]، ويدفع البلاء[3]، ويردَّ عن أمة العرب ما يحيقُ[4] بها من بلاء الفرنج، وشرور التتار.

وقد جلس المصلون في المسجد خاشعين[5] لله، متجهين إلى القبلة، يؤمِّنون على دعائه.

(١) الرخيم: السهل اللين. المضاد: الأجش.
(٢) الكُرَب: الشدة والهم. المفرد: الكُرْبة. الجمع: الكروب.
(٣) البلاء: المحنة والمصيبة.
(٤) يحيق: ينزل ويصيب. المضاد: يزول.
(٥) خاشعين: خاضعين ومتذللين.

كما يسألون ربهم المجيب أن يلهم العرب الصواب، وينبههم إلى ما يحيط بهم من الأخطار، وأن يعودوا إلى وحدتهم ليتمكنوا من تطهير أرضهم من الفرنج الذين دنسوها، وما فعلوا ذلك إلا حين رأوا ضعف العرب بسبب نزاع أمرائهم على الملك، وتطاحنهم[6] على السلطان.

س: ما الظروف التي ساعدت الفرنج على احتلال أرض العرب؟ (الوادي الجديد - ٢٠١٨)

٢ شجرُ الدُّر تناجي ربَّها

وفي شرفة القصر الكبير القريب من المسجد، وقفتْ فتاةٌ في مُقتبَلِ الشباب ونضرته[7] تستمعُ إلى صوت المؤذن، رافعةً كفَّيها إلى السماءِ تتوسَّلُ إلى الله وترجوه أن يُجيبَ دعاءَ المؤمنين، وأن ينتقمَ من الطُّغاةِ[8] الظالمين.

ثم أخذتْ تناجي ربَّها[9] وتقول: حكمْتَ عليَّ يا ربِّ أن أكونَ جاريةً تُباعُ وتُشترى، بعد أن مزَّقَ التتارُ شملَ قومي، وقوَّضوا[10] ملكَهم، وأزالوا سلطانَهم، ثم أدركتْني رحمتُك، حين اشتراني رجلٌ كريمٌ أحبَّني، ووثقَ بي، هو الأميرُ الصالحُ (نجمُ الدين أيوب) - ابنُ الملكِ الكاملِ حاكمِ مصر - وأعطيتَني حريتي حين رزقتَني منه بابني (خليل)، فأصبحتُ بذلك من الحرائرِ، وتخلَّصتُ[11] من الرِّق.

فيا ربِّ، احفظ ابني وسلِّمه لي، وساعدْ زوجي الصالحَ (نجمَ الدين أيوب) على أن يعودَ إلى مصرَ سلطانًا عليها.

ولما فرغَ المؤذنُ من توسُّلاته، وانتهى من أذانه، دخلَت القصرَ، وقامتْ إلى صلاتِها، فأدَّتها، ثم جلستْ على أريكتِها[12]، وأطلقت العنانَ[13] لخيالِها، وحدَّثتْ نفسَها عن مصرَ وقالتْ:

س:
- بم دعت شجر الدر ربها بعد أذان الفجر؟ (المنيا - ٢٠١٨)
- كيف صارت شجر الدر جارية؟ وكيف تحررت من الرق؟ (الأقصر - ٢٠١٢)

(٦) تطاحنهم: صراعهم وتقاتلهم.
(٧) نضرته: جماله، المضاد: ذبوله.
(٨) الطغاة: الظالمين المتجبرين، المفرد: الطاغي، المضاد: العادل.
(٩) تناجي ربها: تدعوه بصوت منخفض.
(١٠) قوضوا: هدموا، المضاد: أقاموا.
(١١) تخلصت: المراد: تحررت.
(١٢) الأريكة: مقعد مُنجَّد، الجمع: الأريك والأرائك.
(١٣) العنان: الزمام واللجام، الجمع: الأعنَّة.

٣ شجرُ الدُّر تشتاقُ إلى مصر

وهل ينسى أحدٌ مصرَ؟ ما دخلَها أحدٌ وأحبَّ أن يفارقَها، وما غابَ عنها إنسانٌ، وزايله خيالُها.
ومَنْ ذا الذي لا يشتاقُ إلى النيلِ، وهو يختالُ بين شاطئيه، كأنه شعاعٌ من لؤلؤ على بساطٍ[14] من سندسٍ[15]؟
ومَنْ ذا الذي لا يحبُّ شعبَ مصرَ؟ فهو شعبٌ لطيفٌ ودودٌ، حليمٌ كريمٌ.
إن مَنْ يحكمُ مصرَ يستطيعُ أن يفعلَ الكثيرَ، فمصرُ قوةٌ هائلةٌ بشعبِها وجيشِها، يخشى العدوُّ بأسَها[16]، وبجيشِها وجيشِ الشامِ نستطيعُ أن نصدَّ خطرَ الفرنجِ، وأن نهزمَ التتار.

س: أحبت شجر الدر مصر وشعبها، بم عللت ذلك؟ (بورسعيد - ٢٠١٥)

٤ عقباتٌ في الطَّريقِ إلى حُكمِ مصر

ولكن كيف السبيلُ إلى حُكمِ مصرَ؟ إن دون ذلك عقباتٍ كثيرة،
وأكبرُ عقبةٍ تتمثلُ في:

١- (سوداءَ بنتِ الفقيه) زوجةِ السلطانِ الكاملِ حاكمِ مصرَ والشام، لقد استطاعتْ أن تجعله يخلعَ[17] ابنَه الصالحَ (نجمَ الدين أيوب) من ولايةِ العهدِ، وأن يُولِّيَ مكانَه ابنَها (سيفَ الدين)، وهو أصغرُ من زوجي وأقلُّ منه كفاءةً.

ولم تكتفِ بإقصاءِ زوجي عن ولايةِ العهدِ، بل دفعتْ أباه السلطانَ الكاملَ أن يُقصيَه عن مصرَ، حيثُ جعله أميرًا على الثغورِ[18] في الشامِ في مواجهةِ الأعداءِ؛ ليخلوَ الجوُّ لها ولابنِها (سيفِ الدين).

وكيف السبيلُ إلى حكمِ مصرَ؟ وهناك عقباتٌ أُخرُ تتمثلُ في:

٢- التتارِ الذين يُسرعون إلينا في ضراوةٍ[19] ليكتسحوا البلادَ كما اكتسحوا غيرَها.
٣- وفي الرُّومِ الذين لا تهدأُ جيوشُهم.
٤- وفي أمراءِ بني أيُّوبَ وهم متنازعون متباغضون، يعملُ كلٌّ منهم لنفسِه، غافلًا عمَّا حولَه، ناسيًا ما يحيطُ به من الوحوشِ الضاريةِ[20]، لا يعرفُ أن الذئبَ يأكلُ من الغنمِ القاصيةِ.

(١٤) بساط: نوع من الفرش، الجمع: بُسط.
(١٥) سندس: حرير رقيق.
(١٦) بأسها: شدتها وقوتها، المضاد: ضعفها.
(١٧) يخلع: يعزل، المضاد: يُولِّي.
(١٨) الثغور: المراد: المدن الساحلية المواجهة للأعداء، المفرد: الثَّغر.
(١٩) ضراوة: عنف ووحشية، المضاد: ألفة - رقة.
(٢٠) الضارية: المتوحشة، الجمع: الضواري.

٨ [illegible] الأنانية [illegible] وضح ذلك. هل تستدل هذه المقولة على أمراء بنى أيوب [illegible]؟

- الأنانية تخلق دعهم يؤدى إلى الصراع والكراهية، ويقضى على القيم والأخلاق. ولذلك تفرق أمراء بنى أيوب وحارب بعضهم بعضًا؛ مما أضعف دولتهم وجعل الأعداء يطمعون فيهم

٩ بم دعت شجر الدر ربها بعد أذان الفجر؟ (المنيا - ٢٠١٨)

- أن يحيب دعاء المؤمنين، وأن ينتقم من الطغاة الظالمين، وأن يحفظ ابنها ويسلمه لها، وأن يساعد زوجها الصالح نجم الدين على أن يعود سلطانًا على مصر.

١٠ كيف صارت شجر الدر جارية؟ وكيف تحررت من الرق؟ (الأقصر - ٢٠١٧)

- صارت جارية حينما هجم التتار على قومها ومزقوا شملهم، وقوضوا ملكهم، وأزالوا سلطانهم.
- تحررت من الرق حين رزقت من نجم الدين بابنهما خليل.

١١ لماذا كانت شجر الدر جارية طموحا. كيف تستدل على ذلك؟ (السويس - ٢٠١٨)

- حيث كانت تطمح إلى حكم مصر مع زوجها الصالح نجم الدين، واستعانت بقومها من الخوارزمية فى دعمه للوصول إلى حكم مصر.

١٢ أحبت شجر الدر مصر وشعبها. بم عللت ذلك؟ (بورسعيد - ٢٠١٨)

- تحب شجر الدر مصر لأن: نيلها مختال وطبيعتها جميلة، وشعبها لطيف ودود حليم كريم.

١٣ من يحكم مصر يستطيع أن يفعل الكثير. كيف ذلك؟

- لأن مصر تملك قوة هائلة - جيشًا وشعبًا - يخشى العدو بأسها، وتستطيع أن تصد أى خطر تتعرض له.

١٤ كان لشجر الدر رأى فى كيفية التصدى لخطر الفرنج وهزيمة التتار - وضح.

- بقوة شعب مصر وجيشها، واتحاد جيشى الشام ومصر تحت راية واحدة.

١٥ حدد العقبات التى تحول دون وصول نجم الدين إلى حكم مصر التى ذكرتها شجر الدر. (قنا - ٢٠١٨)

(أ) سوداء بنت الفقيه زوجة السلطان الكامل.

(ب) أمراء بنى أيوب الذين يعمل كل منهم لنفسه غافلًا عما حوله.

(جـ) التتار الذين يسرعون ليكتسحوا البلاد كما اكتسحوا غيرها.

(د) قوة الفرنج الذين لا تهدأ جيوشهم.

١٦ [illegible] كيف كانت سوداء بنت الفقيه [illegible]؟ (سوهاج - ٢٠١٨)

- لأنها استطاعت أن تجعل السلطان الكامل يخلع ابنه «الصالح نجم الدين أيوب» من ولاية العهد، وأن يولى مكانه ابنها «سيف الدين»، وحثته على إبعاد نجم الدين عن مصر؛ حيث جعله أميرًا على الثغور فى الشام فى مواجهة الأعداء؛ ليخلو الجو لها ولابنها سيف الدين.

١٧ الذئب يأكل من الغنم القاصية. كيف تصدق هذه المقولة على أمراء بنى أيوب؟

- أمراء بنى أيوب يعمل كل منهم لنفسه، غافلًا عما يحيط به من الأعداء.

١٨ ما الفكر التى استحوذت على فكر شجر الدر بعد صلاة الفجر؟ (سوهاج - ٢٠١٨)

(أ) كيف كانت جارية؟ وكيف تحررت من الرق؟

(ب) أملها فى وصول زوجها إلى حكم مصر.

(جـ) العقبات التى تحول دون وصول زوجها إلى حكم مصر.

١٩ قال نجم الدين: «يعوزنا جيش قوى نواجه به الأعداء». فكيف استطاعت شجر الدر توفير ذلك الجيش؟ (المنيا - ٢٠١٨)

- بأن عملت على توثيق علاقة نجم الدين بقومها الخوارزمية؛ ليكونوا عونًا له وقت الحاجة.

ماذا نتعلم من هذا الفصل؟

(أ) الدعاء إلى الله والعمل الدءوب معه من أسباب النصر والتقدم.

(ب) الفرقة والانقسام سببا ضعف العرب وهجوم الأعداء عليهم.

(جـ) الوحدة مصدر القوة والانتصار على الأعداء.

التدريبات والأنشطة

١ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

(أ) شجر الدر كانت جارية اشتراها نجم الدين. ( )

(ب) لم تستطع شجر الدر أن تنال حريتها مطلقًا. ( )

(جـ) مصر قوة هائلة بشعبها وجيشها. ( ) (القليوبية - ٢٠١٧)

(د) لم يكن التتار خطرًا على الأمة. ( ) (القليوبية - ٢٠١٧)

(هـ) أمراء بنى أيوب كانوا متحدين أمام الأعداء. ( ) (الإسكندرية - ٢٠١٨)

(و) الخوارزمية كانوا أتباع السلطان الكامل حاكم مصر. ( ) (السويس - ٢٠١٨)

٢ تخير الصواب مما بين القوسين:

(أ) قوم شجر الدر هم .... (الكاملية - الأيوبية - الخوارزمية) (المنوفية - ٢٠١٧)

(ب) تمزق شمل الخوارزمية على يد .... (الفرنج - التتار - الصليبيين - الروم)

(جـ) أكبر عقبة فى حكم نجم الدين لمصر هى .... (الروم - التتار - سوداء بنت الفقيه) (الإسكندرية - ٢٠١٧)

(د) كان نجم الدين أميرًا على .... (العراق - الحجاز - الثغور) (المنوفية - ٢٠١٧)

٣ أكمل العبارات الآتية:

(أ) من عوامل انهيار الأمم .... و........ (بنى سويف - ٢٠١٦)

(ب) من صفات شجر الدر .... (المنيا - ٢٠١٦)

(جـ) دعا المؤذن ربه أن يدفع عن أمة العرب بلاء .... وشرور ....

(د) مصر قوة هائلة بـ........ و........

(هـ) سعت شجر الدر لتوثيق علاقة زوجها بـ........

---

٤ من يكون ...؟

(أ) كانت جارية فاشتراها نجم الدين ثم أعطاها حريتها بعد أن أنجبت له ابنهما خليلًا.

(ب) هجموا على الخوارزميين وشتتوا شملهم، وقوضوا ملكهم، وأزالوا سلطانهم.

(جـ) استطاعت أن تقنع زوجها بخلع ابنه نجم الدين من ولاية العهد.

(د) ولاه أبوه أميرًا على الثغور فى الشام.

٥ أجب عن الأسئلة الآتية:

(أ) هل يكفى أن ندعو الله حتى يدفع عنا البلاء؟ وضح ما تقول.

(ب) علل: كان أمراء بنى أيوب عقبة فى سبيل حكم نجم الدين لمصر.

(جـ) قال تعالى: ﴿إِنَّ ٱلصَّلَوٰةَ كَانَتۡ عَلَى ٱلۡمُؤۡمِنِينَ كِتَٰبٗا مَّوۡقُوتٗا﴾. بين كيف طبقت شجر الدر ما تدعو إليه الآية الكريمة.

(د) لماذا أحبت شجر الدر مصر وشعبها؟ وبم عللت ذلك؟

(هـ) كيف كانت سوداء بنت الفقيه عقبة فى سبيل حكم مصر؟

(و) كانت شجر الدر جارية طموحًا. كيف تستدل على ذلك؟

(ز) إن من يملك مصر يستطيع أن يفعل الكثير. علل ذلك.

(ح) ما العقبة التى نسيتها شجر الدر وذكرها بها نجم الدين؟

(ط) ما الفكر التى استحوذت على فكر شجر الدر؟

(ى) "وراء كل عظيم امرأة عظيمة". وضح ما تهدف إليه المقولة فى ضوء الحوار الذى دار بين نجم الدين وشجر الدر.

الفصل الثاني

مُفاجأة

مضمون الفصل

يتناول هذا الفصل الأحداث التي وقعت بعد وفاة الملك الكامل، وأثرها على نجم الدين، وقرار نجم الدين الانسحاب من حصار [illegible] لمواجهة الطامعين، واختلافه مع الخوارزمية، ثم محاصرته في قلعة سنجار [illegible] الحصار بمساعدة القاضي بدر الدين الزرزاري، الذي [illegible] الخوارزمية [illegible]

(عرض الأحداث)

١ وفاة الملك (الكامل) وولاية (العادل)

وثّقت[1] شجرُ الدرّ العلاقة بين زوجها الصالح (نجم الدين) وبين قومها الخُوارزميّة وأصبحوا عونًا[2] له في حروبه.

وبينما كان نجم الدين منهمكًا[3] في مواجهة الأعداء على أحدِ الثغور، أقبلتْ إليه الأنباءُ تعلنُ وفاةَ أبيه الكامل في الثاني عشر من شهر رجب سنة ٦٣٥ من الهجرة، واتفاقَ الأمراءِ على:

(١) وثّقت: قوّت وأحكمت، المضاد: أضعفت.
(٢) عونًا: مساعدين، المضاد: متخاذلين، الجمع: أعوان.
(٣) منهمكًا: جادًّا.

- تولية (سيف الدين ابن سوداء) مُلك مصر والشام باسم (العادل).
- أن ينوب عنه في دمشق ابن عمه (الجواد مظفر الدين يونس بن مودود).
- أما (نجم الدين) فيبقى، كما هو، أميرًا على الثغور الشرقية.

علام اتفق الأمراء بعد وفاة الملك الكامل؟

٢ خوف (نجم الدين) على مصر من تفرق الأمراء

وقعَ هذا الخبرُ على نفسه وقْعَ الصاعقة[4] ليس لأنه فقد مُلك مصر، ولكن لما ينتظر هذه الدولة المترامية الأطراف[5] من تفرّقٍ وتمزّقٍ، فهؤلاء الأمراء الأيوبيون في مصر سيهبّون مسرعين ليحقّقوا أطماعهم، ويمزّقوا الدولة بينهم، منتهزين ضعف الملك الجديد، وضعف الإدارة التي تتولى أمره. وسوف يُضعِفُ ذلك مصر، ونحن نريدُها قويةً لنواجه بها الروم والتتار.

ثم أخذ يستعرضُ جيشه، وقدرته على مواجهة تلك الصّعاب، ومنازلة[6] هذه الأخطار، ولم ينس عدوَّه اللدود[7] (بدر الدين لؤلؤا) أمير الموصل، ولا غيره من كل طامعٍ يعدُّ للعصيان[8].

ولما ضاق صدرُه بهذه الفكر، استدعى (شجر الدر)، فأقبلتْ مسرعةً إليه، وانحنتْ أمامه تحيّة ثم قالتْ في صوتٍ رقيقٍ: «صباحُ الخير يا مولاي!»

فنظر نجمُ الدين إليها، ثم قال في ألم شديد: «أعلمتِ يا شجر الدرّ بما كان؟! مُلْك مصر (لسيف الدين ابن سوداء)، ودمشقُ للجوادِ (مظفرِ الدين يونس).. وأنا هُنا على الثغور. هذا تدبيرٌ سيُودي بنا[9] جميعًا!»

لماذا وقع خبر تولية سيف الدين على مصر وقع الصاعقة على نجم الدين؟

(٤) الصاعقة: المراد: الصدمة، الجمع: الصواعق.
(٥) المترامية الأطراف: المراد: الواسعة، المضاد: المحدودة.
(٦) منازلة: مواجهة، مقاتلة، المضاد: فرار.
(٧) اللدود: شديد الخصومة، الجمع: الألدّة.
(٨) العصيان: التمرد، المضاد: الانقياد والطاعة.
(٩) يودي بنا: يُهلكنا، المضاد: ينقذنا.

٣ انسحابُ (نجم الدين) منْ حصارِ الرُّحبَة

اتفق الأمراءُ على هذا الإثمِ، ليثبُوا من خلفِه إلى مطامعِهِم القاتلة، وإذا طال بنا الوقتُ ولم نصنعْ شيئًا، مكّنا الأعداءَ من رقابِنا، وسلمناهُم مقاتلنا.

وقد رأيتُ أن أنسحبَ من حصارِ (الرَّحْبَة) وأدعَها[10] حتى أتفرغَ لحلِّ هذه المعضلة[11].

فأسرعتْ موافقةً على الانسحابِ قائلةً: «خيرًا تصنعُ يا مولاى، ذلك أفضلُ من أن نُحصَرَ فى هذا المكانِ، فما نُمضيه فى الحصارِ دون جدْوَى[12] نُنفِقُه فى عملٍ مُجْدٍ[13]».

وفى أستارِ الظلامِ، كان نجمُ الدين يمضى فى طريقِه مُبتعدًا عن (الرَّحْبة)، ولم يَبْعُدْ به السيرُ حتى أحسَّ بحركةٍ فى الجيشِ، وسمع مناديًا يجأرُ بصوتِه[14] يطلبُ الإسراعَ، وإلا وقعُوا فى أيدى الخُوارزميَّة.

س: لماذا طلب من نجم الدين الإسراع بعد أن انسحب من الرحبة؟ (القاهرة - ٢٠١٧)

٤ إفلاتُ (نجمِ الدين) منَ الخــوارزميــة

وكانوا قد اختلفُوا مع نجمِ الدين بسببِ مطامعِهِم الواسعةِ؛ وبيّتُوا[15] أمرَهم على الانتقاضِ عليه[16]، فلما سنحتْ لهم الفرصةُ[17] انتهزُوها وشقُّوا عصَا الطاعةِ، وأسرعُوا إليه عندما علِمُوا بانسحابِه، وهاجمُوه وتغلّبُوا على رجالِه، وهمُّوا بالقبضِ عليه، فتمكّن من الإفلاتِ منهم، وأسرعَ بما بقِىَ من جيشِه إلى (سِنْجار) ليمتنِعَ بها، تاركًا لهم الأموالَ والأثقالَ[18] ومعه شجرُ الدرِّ.

ولم يكدْ يستقِرُّ فى (سِنْجار)، حتى كانتْ جيوشُ (غياثِ الدين الرومىّ) تحاصِرُ «آمد» أعظمَ مدنِ ديارِ بكرٍ على نهرِ دجْلة، وفيها (تُورانْ شاه بن نجم الدين)، وكان (بدرُ الدينِ لؤْلؤ) قد أسرعَ هو الآخرُ بجيشِه، والتفَّ حول قلعةِ (سِنْجار) مهدِّدًا متوعِّدًا، مُقسِمًا على ألا ينصرفَ إلا إذا قبضَ على (نجْم الدين) وعلى (شَجر الدُّر).

س: بِمَ فوجئ نجم الدين بعد انسحابه من حصار الرحبة؟ وأين احتمى؟ (القليوبية - ٢٠١٨)

- علل: اختلاف الخوارزمية مع الصالح نجم الدين أيوب. وماذا فعل حينما هاجموه؟ (الوادى الجديد - ٢٠١٨)

(١٠) أدعها: أتركها. المضاد: أتمسك بها.
(١١) المعضلة: المشكلة. الجمع: المعضلات.
(١٢) جدوى: فائدة.
(١٣) مُجْد: مفيد. المضاد: مؤذٍ، مضر.
(١٤) يجأر بصوته: يرفع صوته عاليًا. المضاد: يخفض.
(١٥) بيّتوا: المراد: دبروا الأمر فى الخفاء.
(١٦) الانتقاض عليه: الخروج عن طاعته.
(١٧) سنحت الفرصة: سهلت وتيسرت.
(١٨) الأثقال: الأمتعة. المفرد: الثقل.

٥ شجرُ الدرِّ تعالجُ الموقفَ بذكائها

فاشتدَّ الأمرُ بنجْمِ الدينِ، وجلس يفكرُ، وشجرُ الدرِّ بجانبِه، ثابتة لا تفارقُها ابتسامتُها الواثقةُ، تحدثُه وتقولُ له بصوتِها الحنونِ:

«لا بأسَ[19] على مولاىَ مما يرَى! هذا خَطْبٌ[20] يسيرٌ بجانبِ عزمِ مولاىَ وحيلتِه الواسعةِ!» فصاحَ وهو يهتزُّ من شدةِ ما به قائلًا:

«لم يبْقَ عزْمٌ ولا حيلةٌ يا شجرَ الدرِّ!

لم يبقَ إلا أن يَقْبِضَ عَلَىَّ (بدرُ الدين)، ماذا أصنعُ يا شجرَ الدرِّ؟!

تخلَّى عنِّى أقاربُكِ الخُوارزميةُ، وخذلونى[21] فى ساعةِ العُسْرةِ، وصوّبوا[22] إلىَّ سهامَهم، وكنتُ أُعوِّلُ[23] عليهم فى الشدائدِ!».

- فأسرعَتْ بهدوئِها قائلةً: «أيتفضلُ مولاىَ ويترُكُ لى تدبيرَ هذا الأمرِ، فلعَلِّى أنجحُ فيه؟».

- «لكِ ما تريدينَ يا شجرَ الدرِّ، فماذا أنتِ صانعةٌ مع تلكَ الذئابِ العاويةِ؟!».

- قالتْ بصـــوتِها الرقيـقِ: «أيأذَنُ لى مولاىَ باستـدعاءِ القاضِى (بدرِ الدين الزَّرْزارىّ) قاضى سِـنْجار؟». فأمـرَ باسـتدعائِه، فأقبلَ مسرعًا ووقفَ أمامَه وحيّاه، فأذِنَ له بالجلوسِ، ثم أشارَ إلى شجرِ الدرِّ.

- فقالتْ فى ثباتٍ: «تعلمُ يا شيخُ بدرَ الدينِ ما نحنُ فيه، وقد رأى مولاىَ نجمُ الدينِ رأيًا يُنقِذُنا ويفُكُّ أسْرَنا، ويخلِّصُ الناسَ ممّا هُم فيه من الضَّنْكِ والعَنَتِ[24] من هذا الحصارِ، لكنَّ التنفيذَ يحتاجُ إلى حرصٍ ودقةٍ وجُرأةٍ، ومهارةٍ وحسنِ تصرُّفٍ، ولم يجدْ مولاىَ من يُحسِنُ القيامَ به سواكَ، فماذا ترَى؟».

(١٩) لا بأس: لا حرج، لا ضرر.
(٢٠) خطب: أمر. الجمع: خطوب.
(٢١) خذلونى: تخلّوا عنى. المضاد: ساعدونى.
(٢٢) صوّبوا: وجهوا، سددوا.
(٢٣) أعوّل: أعتمد.
(٢٤) الضنك والعنت: الضيق. المضاد: الرخاء. والعنت: المشقة. المضاد: الراحة.

ركزًا
هذه الأسئلة ترد كثيرًا في الامتحانات

أضواء على أحداث الفصل

١ ما الأنباء التى جاءت إلى الأمير الصالح نجم الدين أيوب عندما كان يواجه الأعداء على أحد الثغور؟ (القاهرة - ٢٠١٤)

- وفاة أبيه الكامل فى الثانى عشر من شهر رجب سنة ٦٣٥ من الهجرة، وتولية سيف الدين، وإنابة الجواد مظفر الدين على دمشق، وبقاء نجم الدين على الثغور.

٢ علام اتفق الأمراء بعد وفاة الملك الكامل؟ (أسوان - ٢٠١٨)

- اتفق الأمراء على: - تولية سيف الدين ابن سوداء ملك مصر والشام باسم «العادل».
- أن ينوب عنه فى دمشق ابن عمه «الجواد مظفر الدين يونس بن مودود».
- أن يبقى نجم الدين، كما هو، أميرًا على الثغور بالشرق.

٣ لمَ لقب سيف الدين بعد توليته ملك مصر؟ وأين كان نجم الدين حينذاك؟

- لقب بالعادل.
- كان نجم الدين حينئذ منهمكًا فى مواجهة الأعداء على أحد الثغور.

٤ لماذا وقع خبر تولية سيف الدين على مصر وقع الصاعقة على نجم الدين؟ (الإسكندرية - ٢٠١٩)

- لأنه فكر فيما ينتظر تلك الدولة المترامية الأطراف من تفرق وتمزق، فالأمراء الأيوبيون سيهبون مسرعين ليحققوا أطماعهم، ويمزقوا الدولة بينهم؛ منتهزين ضعف الملك الجديد وضعف إدارة الدولة؛ وبذلك ستضعف مصر، وهو يريدها قوية لتواجه التتار والروم.

٥ لمَ اتفق الأمراء على إبعاد نجم الدين؟ (الوادي الجديد - ٢٠١٤)

- حتى يستطيعوا أن يحققوا مطامعهم.

٦ لماذا انسحب نجم الدين من حصار الرحبة؟ (الوادي الجديد - ٢٠١٤)

- حتى يتفرغ لحل معضلة إبعاده عن الحكم وتولية سيف الدين.

٧ لماذا طلب من نجم الدين الإسراع بعد أن انسحب من الرحبة؟ (القاهرة - ٢٠١٢)

- حتى لا يقع فى أيدى الخوارزمية الذين اختلفوا معه وانقلبوا عليه.

٨ بمَ فوجئ نجم الدين بعد انسحابه من حصار الرحبة؟ وأين احتمى؟ (القليوبية - ٢٠١٨)

- فوجئ بانقلاب الخوارزمية ضده، وبأنهم شقوا عصا الطاعة، وهاجموه، وتغلبوا على رجاله، وهموا بالقبض عليه.
- احتمى بقلعة سنجار

٩ لمَ علل: اختلاف الخوارزمية مع الصالح نجم الدين أيوب، وماذا فعل حينما هاجموه؟ (الوادي الجديد - ٢٠١٨)

- بسبب مطامعهم الواسعة.
- أفلت منهم، وأسرع بمن بقى معه من جيشه إلى «سنجار» ليحتمى بها، وترك لهم الأموال والأمتعة.

١٠ قارن بين علاقة كل من: بدر الدين لؤلؤ - بدر الدين الزرزارى بنجم الدين. (الأقصر - ٢٠١٨)

- بدر الدين لؤلؤ: حاصر قلعة سنجار، وأقسم ألا ينصرف إلا بعد أن يقبض على نجم الدين وزوجته شجر الدر.
- بدر الدين الزرزارى: وقف بجانب نجم الدين، وساهم فى فك الحصار عن سنجار؛ بأن حمل رسالة شجر الدر إلى الخوارزمية، واستطاع بلباقته وقدرته على الإقناع أن يجعلهم يسرعون لنجدة نجم الدين.

١١ لمَ ما مبررات اختيار القاضى «بدر الدين الزرزارى» ليكون رسولًا إلى الخوارزمية؟

(أ) حرصه، وجرأته، ومهارته، وحسن تصرفه.

(ب) لباقته، وقوة بيانه، وحسن مداخله

(جـ) قوة «قلبه»، ووقوفه بجانب الحق، وعدم خوفه من أى تهديد.

١٢ لمَ بين موقف القاضى بدر الدين مما عرضه الأمير نجم الدين.

- أسرع موافقًا قائلًا فى سرور «حل موفق، وفكرة رائعة».

١٣ لمَ كانت شجر الدر صاحبة الرأى، فلماذا نسبته إلى زوجها؟

- احترامًا لمقامه، وحتى يكون القاضى أسرع استجابة وتنفيذًا للأمر.

١٤ اتصفت شجر الدر بالذكاء والمهارة فى رسم الخطط للخروج من محنة الحصار. وضح ذلك. (البحر الأحمر - ٢٠١٧)

- يتضح ذلك فى:

(أ) إرسالها رسالة لقومها الخوارزمية تستميلهم فيها بعطف وأدب.

(ب) وضعها خطة لإبلاغ الرسالة لقومها

(جـ) اختيارها (القاضى بدر الدين الزرزارى).

(د) تحديد مكان ووقت خروج القاضى بدر الدين من القلعة.

(هـ) طلبها من القاضى حلق لحيته حتى لا يعرفه أحد.

١٥ كيف استطاعت شجر الدر أن تستميل قومها إلى نجم الدين؟ (الغربية - ٢٠١٠)

- برسالة بعثت بها إليهم باعتبارهم أهلها وهى ابنتهم وليس لها فى الحياة غيرهم.
- وتذكرهم بما فعله التتار فى قومها، وما يفعله الفرنج فى البلاد من فساد.
- الوعد بأن لهم ما يشاءون عند الأمير نجم الدين، وهى تضمن لهم ذلك.

١٦ نجحت خطة شجر الدر لفك الحصار عن سنجار. علل.

- سارع الخوارزمية لنجدتها، وهاجموا جيوش بدر الدين لؤلؤ وهزموهم، ثم بعثهم نجم الدين إلى آمد لقتال «غياث الدين الرومى»، وفك الحصار عن ابنه توران شاه.

١٧ إن القوة العسكرية سلاح ذو حدين - وضح ذلك من خلال فهمك للفصل.

- لأنها قد تكون معك أو عليك، كقوة الخوارزمية، مرة تطارد نجم الدين وتهدده، ومرة أخرى تفك عنه الحصار وتحارب خصومه.

١٨ قارن بين الدور الذى قام به الخوارزمية فى كل من سنجار وآمد، وما نتيجته؟ (دمياط - ٢٠١٨)

- انطلق الخوارزمية مسرعين إلى سنجار والتفوا حول جيوش بدر الدين، وفكوا الحصار عن نجم الدين.
- كما انطلق الخوارزمية بأمر من نجم الدين إلى آمد، وخلصوها من جيش غياث الدين الرومى، وأنقذوا توران شاه.

ماذا نتعلم من هذا الفصل؟

١- الوفاء بالعهد.

٢- القدرة على إدارة الأزمات والمواقف الصعبة.

٣- اختيار الشخص المناسب للعمل المناسب.

٤- الاهتمام بأمور الدولة والحرص على مصالحها.

التدريبات والأنشطة

الفصل الثانى

١ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

(أ) توفى الكامل فى رجب سنة ٦٥٣ هـ. ( )

(ب) تولى نجم الدين حكم مصر بعد وفاة أبيه الكامل. (الفيوم - ٢٠٠٨) ( )

(جـ) نجحت الخطة التى وضعتها شجر الدر لفك الحصار عن سنجار. (الشرقية - ٢٠١٢) ( )

(د) اختلف نجم الدين مع الخوارزمية بسبب مطامعهم الواسعة. (القاهرة - ٢٠١٤) ( )

(هـ) اتفق الأمراء على تولية الجواد المظفر نائبًا للعادل على دمشق. (القاهرة - ٢٠١٨) ( )

(و) فشلت شجر الدر فى إصلاح العلاقة بين نجم الدين والخوارزمية. (السويس - ٢٠١٢) ( )

٢ تخير الصواب مما بين القوسين:

(أ) فر نجم الدين من الخوارزمية إلى .... (قلعة الكرك - سنجار - كيفا - مصر)

(ب) لقب سيف الدين بعدما تولى حكم مصر .... (الحكيم - الكامل - الصالح - العادل)

(جـ) وثقت شجر الدر علاقة زوجها بقومها .... (التتاريين - الأيوبيين - الخوارزمية - المصريين)

(د) بدر الدين الزرزارى يعمل .... (قائدًا - قاضيًا - وزيرًا - أميرًا)

(هـ) كان توران شاه محاصرًا من جيوش .... (الفرنج - التتار - غياث الدين الرومى - بدر الدين لؤلؤ) (البحر الأحمر - ٢٠١٨)

٣ أكمل العبارات الآتية:

(أ) اتفق الأمراء عقب وفاة الملك الكامل على ....

(ب) بعد وفاة الملك الكامل تولى .... الحكم، وبقى نجم الدين أميرًا على .... (الأقصر - ٢٠١٢)

(جـ) التف .... حول قلعة سنجار وحاصر .... مدينة آمد.

❹ من يكون ... ؟

(أ) تولى حكم مصر بعد وفاة أبيه الملك الكامل، ولقب بالعادل.

(ب) حاصر سنجار وأقسم ألا ينصرف حتى يقبض على نجم الدين.

(ج) قاضٍ ساعد نجم الدين للخروج من حصار سنجار.

(د) حاصر توران شاه في مدينة «آمد» أعظم مدن ديار بكر.

❺ أجب عن الأسئلة الآتية:

(أ) ما وقع خبر تولية سيف الدين حكم مصر على نجم الدين؟ ولماذا؟

(ب) بم لقب سيف الدين بعد توليته ملك مصر؟ وأين كان نجم الدين حينذاك؟

(ج) علل: انسحاب نجم الدين من حصار الرحبة، وموافقة شجر الدر.

(د) علل: اختلاف الخوارزمية مع الصالح نجم الدين أيوب، وماذا فعل حينما هاجموه؟

(هـ) لماذا لجأ نجم الدين إلى سنجار؟

(و) بم هدد أمير الموصل نجم الدين؟ ولماذا؟

(ز) كيف خرج القاضي من القلعة وبلغ مضارب الخوارزمية؟

(ح) ماذا طلبت شجر الدر من القاضي بدر الدين الزرزاري عندما أرسلته إلى قومها الخوارزمية؟

(ط) بين موقف القاضي بدر الدين مما عرضه الأمير نجم الدين.

(ي) كيف نجا توران شاه من الحصار في آمد؟

(ك) نجحت شجر الدر في استمالة قومها. وضح ذلك.

الفصل الثالث

بَسْمَةُ الأملِ

مضمون الفصل

يتناول هذا الفصل بداية ترتيبات نجم الدين للوصول إلى حكم مصر بعد انتصاره على غياث الدين الرومي وبدر الدين لؤلؤ، لكنه كان قلقًا على أنصاره في مصر إلى أن جاءه أبو بكر القماش حاملًا إليه بعض الأخبار عن مصر وما ترددت فيه من الفساد على يد العادل وحاشيته. ويتناول أيضًا الخديعة التي كان يدبرها العادل مع داود لخداع الجواد لكنها فشلت بسبب اتفاق الجواد مع نجم الدين على مقايضته دمشق مقابل حصن كيفا وسنجار، وإسراع نجم الدين بالموافقة، ودخوله دمشق في أول جمادى عام ٦٣٦هـ.

(عرض الأحداث)

١ (نجمُ الدينِ) يفكِّرُ في عرشِ مِصْرَ

بعد أن تحقَّق لنجم الدينِ الانتصارُ على (بدرِ الدينِ لؤلؤ)، وعلى (غياث الدين الرومي)، وتمَّ إنقاذ ابنِه تُوران شاه من الحصار - انتقلَ إلى حِصنِ «كِيفا» على حُدودِ التركستان[1]، وشَرَع في ترتيبِ أمرِه وتَدَبُّرِ[2] أفضلِ الطرقِ للوُصولِ إلى عرشِ مِصْرَ.

س) متى انتقل الأمير الصالح نجم الدين إلى حصن كيفا؟ وفيم شرع؟ (المنيا - ٢٠١٨)

(١) التركستان: اسم جامع لكل بلاد الترك. (٢) تدبُّر: نظرٌ وتأمُّل.

٢ قلق (نجم الدين) على أنصاره في مصر

وكاد قد مضى[٣] بعض الوقت دون أن يعرف شيئًا عن مصر؛ فلا رسالة أقبلت، ولا نبأ أتى، ولم يفد عليه أحد من أنصاره الذين يقبلون عليه من هناك، ويطلعونه[٤] على دقائق الأمور[٥]، فقلق على أصحابه؛ خوفًا من أن يكون مكروه قد أصابهم، وكانت قافلة قد وصلت بالأمس من مصر، ولم يأت إليه أحد منهم إلى الآن.

س: لم سيطر القلق والتوتر على نجم الدين أثناء وجوده في حصن كيفا؟ (دمياط ٢٠١٦)

٣ التاجر المصري (أبو بكر القماش) يزور نجم الدين

ولما اشتد الضيق بصدره، خرج إلى شرفة من شرفات الحصن المنيع[٦]، وجعل يقلب بصره في كل ناحية، وشجر الدر بجانبه تحدثه، جاهدة في تفريج[٧] كربه[٨] وإزالة همه، وبينما هو في قلقه إذا بأحد الخدم يستأذن لأبي بكر القماش أحد تجار القاهرة، فأسرع بالإذن له، واستقبله بسرور بالغ.

س: من أين جاء التاجر أبو بكر القماش؟ وكيف استقبله الأمير نجم الدين أيوب؟ ولماذا؟ (الدقهلية ٢٠١٦)

٤ الدينار الجديد باسم الملك (العادل)

وبعدما عرض أبو بكر بضاعته الجديدة، مد يده إلى نجم الدين بقطعة من الذهب قائلًا: «أرأيت يا مولاي هذا الدينار الجديد؟!».

فتناوله نجم الدين من يده، وقرأ ما عليه من الكتابة، فبدا[٩] في وجهه الامتعاض[١٠] الشديد، ثم ناوله شجر الدر فقرأته ثم قالت متعجبة: «العادل سيف الدين ملك مصر والشام واليمن..!» ثم ردته إلى نجم الدين، ولم ترد شيئًا عما بدا في وجهها من السخرية، وما ارتسم[١١] فيه من الألم.

س: اذكر سببًا ظهور الامتعاض على وجه نجم الدين عند رؤية الدينار الجديد.

(٣) مضى: مر.
(٤) يطلعونه: يعرفونه.
(٥) دقائق الأمور: الأمور الغامضة، المفرد: دقيق.
(٦) المنيع: القوى، المضاد: الضعيف.
(٧) تفريج: إزالة وكشف.
(٨) كربه: ضيقه.
(٩) بدا: ظهر، المضاد: اختفى.
(١٠) الامتعاض: الغضب، المضاد: الرضا والقبول.
(١١) ارتسم: المراد: ظهر.

٥ القماش يتحدث عن أحوال مصر

- والتفت نجم الدين إلى أبي بكر وقال في اهتمام شديد: «حدثنا عن مصر يا أبا بكر؟!».
- جرت الأمور يا مولاي على النحو الذي يحبه العامة؛ فقد عاشوا أيامًا بين الذبائح التي تنحر في الميادين وتحت قلعة الجبل، وتوزع لحومها عليهم؛ ابتهاجًا بملك مصر الجديد، وماجت[١٢] الشوارع بالألوف التي خرجت لتشاهد موكب العادل سيف الدين، وهو يشقها إلى القلعة بين جنوده وأعوانه!

س: علل: ابتهاج عوام الناس بتولية الملك العادل حكم مصر (بني سويف ٢٠١٨)

٦ أحوال الأمراء والقواد والملك

- وكيف حال الأمراء والقواد يا أبا بكر؟
- لم يبق في مصر يا مولاي إلا ذوو[١٣] النفوس الخبيثة الطامعة!
- والملك يا أبا بكر؟!
- والملك يا مولاي وراء الأستار وخلف الجدران، خبير بالجواري وألوان الشراب والترف[١٤]، لا يفيق إلا حين يضع يده في خزائن الدولة، يغترف منها ما يشاء؛ لينفقه في اللهو والمجون[١٥]. وقد تقرب إليه الأمراء بما يحب من الجواري ليحظوا[١٦] عنده بمكانة كبيرة، وكان أحظاهم عنده (داود أمير الكرك) الذي أصبح الآمر الناهي في قصر العادل يقصي عنه الناصحين والمخلصين ليزداد تسلطًا[١٧] عليه وتمكنًا منه حتى لم يبق حوله أحدًا من ذوي الرأي والتدبير، فهذا الأمير فخر الدين ابن شيخ الشيوخ مقبوض عليه معتقلًا بقلعة الجبل، متهمًا بمكاتبتك[١٨] يا مولاي، وحثك[١٩] على الإسراع إلى مصر وإنقاذها!

س: ما الخبرة التي تميز بها الملك العادل؟ ومتى يفيق؟ (القليوبية ٢٠١٨)

س: علل: اعتقال الأمير فخر الدين ابن شيخ الشيوخ بقلعة الجبل. (البحر الأحمر ٢٠١٨)

(١٢) ماجت: المراد: امتلأت، المضاد: خلت.
(١٣) ذوو: أصحاب، المفرد: ذو.
(١٤) الترف: النعمة، المضاد: الشظف والضيق.
(١٥) المجون: الانحراف.
(١٦) ليحظوا: ليفوزوا، المضاد: ليخسروا.
(١٧) تسلطًا: استبدادًا وسيطرة.
(١٨) مكاتبتك: مراسلتك.
(١٩) حثك: تشجيعك، المضاد: تثبيطك.

أضواء على أحداث الفصل

1 [illegible]

• [illegible] وانقاذا [illegible]

• [illegible] للوصول إلى عرش مصر

2 [illegible] في حصن كيفا؟

• لأنه قد مضى بعض الوقت دون أن يعرف شيئًا عن مصر ولم يأت إليه أحد من أنصاره ليخبره بما وصلت إليه أحوال البلاد، فقلق على أنصاره خوفًا من أن يكون مكروه قد أصابهم.

3 [illegible] (الدقهلية - ٢٠١٦)

• جاء أبو بكر من القاهرة.

• استقبله الأمير بسرور بالغ؛ لأنه يحمل إليه أخبارًا عن مصر التي كان متعطشًا إليها.

4 [illegible] على نجم الدين في حصن كيفا؟ وما موقف نجم الدين؟ (الإسكندرية - ٢٠١٤)

• أعطى نجم الدين قطعة من الذهب قائلًا: (أرأيت يا مولاى هذا الدينار الجديد؟!).

• ظهر على وجه نجم الدين الامتعاض الشديد.

5 [illegible] ظهور الامتعاض على وجه نجم الدين عند رؤية الدينار الجديد.

• لأنه قرأ على الدينار «العادل سيف الدين ملك مصر والشام واليمن».

6 ما أثر رؤية الدينار الجديد على شجر الدر؟

• تعجبت وظهر على وجهها السخرية وآثار الألم.

7 علل: ابتهاج عامة الناس بتولية الملك العادل حكم مصر. (بني سويف - ٢٠١٨)

• لأن الأمور سارت على ما يوافق أهواءهم، حيث الذبائح التي تنحر وتوزع لحومها عليهم فرحًا بملك مصر الجديد.

8 [illegible] الملك العادل [illegible]

• لأن العادل [illegible] الدولة.

9 علل: استقالة الأمير فخر الدين بن شيخ الشيوخ [illegible]

• لأنه اتهم بمكاتبة الأمير نجم الدين وحثه على الإسراع إلى مصر وإنقاذها.

10 حياة الملك العادل تكشف عوامل انهيار الأمم والشعوب. وضح ذلك.

(أ) انغماس الحاكم في اللهو والترف وسيطرة الحاشية على الحكم لتحقيق أطماعها.

(ب) إقصاء الناصحين المخلصين وذوي الرأي والتدبير.

11 الناس على دين ملوكهم – وضح ذلك في ضوء دراستك للفصل.

• لأن الملوك قدوة للشعب: إن استقاموا استقام الناس، وإن انحرفوا أو مالوا مال الناس معهم لتحقيق ما يوافق ميولهم، إلا قليلًا منهم. وقد كان الملك العادل عابثًا لاهيًا ماجنًا سكيرًا فصارت الحاشية مثله.

12 لماذا تقرب الأمراء إلى الملك العادل سيف الدين؟ وما مكانة الأمير داود لديه؟

• ليحظوا عنده بمكانة كبيرة تمكنهم من تحقيق أطماعهم. وكان الأمير «داود» أمير الكرك أحسنهم حظًا؛ فقد أصبح الآمر الناهي في قصر العادل، يقصي الناصحين والمخلصين؛ ليزداد تسلطًا عليه وتمكنًا منه.

13 علام اتفق الملك العادل مع داود صاحب الكرك؟ وما موقف الجواد نائب دمشق من هذا الاتفاق؟ [illegible]

• اتفق العادل مع داود صاحب الكرك أن يعطيه دمشق، وأحب أن يخدع الجواد لينفذ هذا الاتفاق، فبعث إليه بكتاب يعطيه الشوبك وثغر الإسكندرية وقليوب وعشر قرى من قرى الجيزة، في مقابل أن يتنازل عن نيابة السلطنة في دمشق، ثم طلب منه أن يسرع إلى قلعة الجبل بمصر؛ ليكون بجانبه ويعمل برأيه، فهو في حاجة إلى مساعدته.

• موقف الجواد: لم ينخدع الجواد بهذا الاتفاق، وفكر في الاستعانة بنجم الدين.

١٤ ما المقايضة التي حدثت بين نجم الدين والجواد؟

- المقايضة: أن يأخذ نجم الدين دمشق ويأخذ الجواد حصن كيفا وسنجار.

١٥ لماذا لقى كتاب الجواد قبول نجم الدين وموافقة شجر الدر؟ (سوهاج - ٢٠١٩)

- لأن حكم نجم الدين لدمشق، ويعد خطوة كبيرة في الوصول إلى حكم مصر.

١٦ أبدى أبو بكر شكه فيما عرضه الجواد. علام بنى شكه هذا؟ (الجيزة - ٢٠١٥)

- بناه على خوفه من أن يتدبر الجواد الصفقة ويعرف الفرق ويرجع وينقض ما اتفق عليه، أو ربما أنصاره ينبهونه إلى ذلك.

١٧ لماذا أسرع نجم الدين بالموافقة على رسالة الجواد؟

- لأنها صفقة رابحة خاف أن يتراجع عنها الجواد.

١٨ بم أمر نجم الدين أبا بكر القماش عندما كان في حصن كيفا؟

- أمره أن يعود إلى مصر مع القافلة ومعه تعليماته إلى أتباعه الثائرين على (العادل)، وأن يحمل سلامًا حارًا إلى فخر الدين ابن شيخ الشيوخ المعتقل بقلعة الجبل، ويطمئنه على الخلاص واقتراب الفرج.

١٩ ارتكز حديث «أبي بكر القماش» مع «نجم الدين» على ثلاثة محاور. فما هي؟

- العامة: عاشوا أيامًا بين الذبائح التي وزعت لحومها عليهم ابتهاجًا بالملك العادل، وخرجوا إلى الشوارع لمشاهدة موكبه.
- الأمراء: لم يبق حول العادل إلا ذوو النفوس الخبيثة التي تسعى لتحقيق أطماعها الخاصة.
- الملك «العادل» انصرف عن إدارة شئون الدولة واختبأ وراء الأستار وخلف الجدران، وأصبح خبيرًا بالجواري وألوان الشراب والترف، ولا يفيق إلا حين يضع يده في خزائن الدولة يغترف منها ما يشاء.

٢٠ متى دخل نجم الدين دمشق؟ وكيف استقبله أهلها؟

- دخلها في أول جمادى عام ٦٣٦هـ.
- استقبله أهلها أحسن استقبال.

٢١ علل: دخل نجم الدين دمشق دون أن يرفع سيفًا أو يريق دمًا. (الأقصر - ٢٠١٩)

- لأنه عقد مقايضة مع الجواد، بحيث يأخذ نجم الدين دمشق مقابل أن يأخذ الجواد حصن كيفا وسنجار، وقد أذاع الجواد ذلك، ففرح الناس واستبشروا.

ماذا تتعلم من هذا الفصل؟

١- الحاكم الضعيف يؤدي إلى فساد الدولة.
٢- الزوجة الصالحة تعين زوجها على اجتياز الصعاب.
٣- المخلصون من أبناء الأمة يسعون دائمًا لنهضتها.

التدريبات والأنشطة

الفصل الثاني

1. ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

(أ) كان نجم الدين قلقًا على أصحابه فى مصر حتى جاء أبو بكر القماش. ( ) (الإسكندرية - ٢٠١٨)

(ب) دخل نجم الدين دمشق بغير قتال. ( )

(جـ) كان سيف الدين ملكًا عادلاً مصلحًا. ( )

(د) نجح العادل وداود فى خداع الجواد. ( )

2. تخير الصواب مما بين القوسين:

(أ) انتقل نجم الدين إلى .... بعد انتصاره على بدر الدين لؤلؤ وغياث الدين الرومى.
(الرحبة - سنجار - حصن كيفا - آمد)

(ب) كان أبو بكر القماش أحد تجار .... (بغداد - القاهرة - دمشق) (أسيوط - ٢٠١٨)

(جـ) كان .... أكثر الأمراء حظوة عند الملك العادل.
(مجير الدين - بدر الدين لؤلؤ - الجواد مظفر الدين - داود أمير الكرك)

(د) اتهم .... بمكاتبة نجم الدين فاعتقل بقلعة الجبل.
(القاضى بدر الدين - فخر الدين ابن شيخ الشيوخ - أبو بكر القماش - العز بن عبد السلام)

(هـ) أبو بكر القماش .... (خائن - إرهابى - وطنى) (الجيزة - ٢٠١٧)

3. أكمل العبارات الآتية:

(أ) المقايضة أن يأخذ نجم الدين .... ويأخذ الجواد حصن .... و ....

(ب) وصل نجم الدين إلى دمشق فى شهر .... عام ....

(جـ) انتصر نجم الدين على .... و .... ثم انتقل إلى حصن ....

(د) كان الدينار الجديد مصنوعًا من ....

(هـ) بعث العادل بكتاب إلى الجواد يعطيه فيه .... و .... و .... مقابل ....

4. من يكون ....؟

(أ) أحد تجار القاهرة جاء إلى نجم الدين يحمل له أخبارًا عن مصر ....

(ب) تقرب من العادل وأصبح الآمر الناهى فى قصره وأقصى عنه الناصحين. ....

(جـ) اتهم بمكاتبة نجم الدين وحثه على الإسراع إلى مصر. ....

(د) حاول العادل وداود خداعه ليتنازل عن دمشق. ....

5. أجب عن الأسئلة الآتية:

(أ) ماذا أعطى أبو بكر القماش نجم الدين عندما زاره فى حصن كيفا؟

(ب) لم ظهر الامتعاض فى وجه نجم الدين عندما رأى الدينار الجديد؟ (الوادى الجديد - ٢٠١٤)

(جـ) لماذا ابتهج عوام الناس بمقدم الملك العادل «سيف الدين» ملك مصر الجديد؟

(د) علل: اعتقال الأمير فخر الدين ابن شيخ الشيوخ بقلعة الجبل. (الإسماعيلية - ٢٠١٨)

(هـ) حياة الملك العادل تكشف عوامل انهيار الأمم والشعوب. وضح ذلك.

(و) ما المقايضة التى تمت بين نجم الدين والجواد؟ وما أثرها؟

(ز) لماذا أسرع نجم الدين بالرد على رسالة الجواد؟

(ح) لماذا لقى كتاب الجواد قبول نجم الدين وموافقة شجر الدر؟

(ط) قال أبو بكر: «صفقة رابحة يا مولاى». ماذا يقصد بهذا القول؟

(ى) ماذا تحمل تعليمات نجم الدين للأمراء وتحيته للأمير فخر الدين؟

اقتناعُ نجم الدين واستغاثته بالصالح إسماعيل

فكَّر نجم الدين فيما سمع واقتنع به، فهو يعرف أن مصر قوةٌ عظيمة يستطيع أن يضرب بها الفرنج الضربة القاضية، وينهي قصتهم في هذه البلاد، فهو لا ينسى مآسيهم[11]، ولا يغفُل عنهم، ولا يغيبُ عن باله أنهم اتخذوه رهينةً في موقعة دمياط التي نشبت[12] في عهد والده الكامل، حين هاجموا هذا الثغر عام ستمائةٍ وخمسة عشر للهجرة، ليدخلوا منه مصر.

لذلك أرسل إلى عمِّه إسماعيل يطلب منه أن يُسرع إليه ليساعده في دخول مصر، ولم ينتظر وصول عمِّه، فاندفع بجيشه مسرعًا إلى مصر، وظل يتابع المسير به حتى بلغ نابلس فاستولى عليها، ثم وقف ينتظر وصول عمه إسماعيل.

- علل: رغبة نجم الدين في الانتقام من الفرنج. (القاهرة - ...)
- لماذا أرسل نجم الدين خطابًا إلى عمه الصالح إسماعيل؟ (الإسماعيلية - ...)

(وردُ المُنى ونورُ الصباح) تُشيعان الفُرقة بين أتباع نجم الدين

ولكنْ قبل أن يصل كتابُ نجم الدين إلى عمِّه الصالح إسماعيل، كان كتابُ (وردِ المُنى ونورِ الصباح) قد بلغ إسماعيل، تُبلغانه فيه باتفاق نجم الدين والجواد، وتُحذِّرانه من خطر ذلك عليه، فرد عليهما يحثُّهما على بثِّ الفُرقة بين جنود نجم الدين، ولاسيما من معه من الأيوبيين إلى أن يرى رأيه.

ولم تتمهَّلا، فقامتا على الفور بالاتصال بعمَّيه مجير الدين وتقي الدين اللذَيْن يُصاحبانه، ودار بينهم حديثٌ طويل سخرت فيه وردُ المُنى منهما، وهزئت من صبرهما على الطاعة لجاريةٍ من الجواري تأمرُ وتنهى، وحذَّرتهما من البقاء مع نجم الدين، وخوَّفتهما بطش شجر الدر إذا تمَّ لها الأمر، مؤكدةً لهما أنَّها تسعى للمُلك لنفسها لا لابن أخيهما نجم الدين، وأنها إذا وصلتْ إلى المُلك قضتْ على الأيوبيين صغيرًا وكبيرًا.

(11) مآسيهم: جرائمهم المحزنة. المفرد: مأساة.
(12) نشبت: قامت. المضاد: توقفت.

بخداع المرأة ودهائها[13]، ولباقة (ورد المنى) لتخدع الرجلين، وعاونه على إشاعة الفرقة بين أتباع نجم الدين من الأيوبيين.

- بمَ ردّ الصالح إسماعيل على خطاب ورد المنى ونور الصباح؟ وماذا فعلتا؟ (القليوبية - ...)

هجوم «الصالح إسماعيل» على دمشق

وبينما كان الأمير نجمُ الدين ينتظر وصول عمِّه الصالح إسماعيل، أقبلت الأنباءُ إليه بأنّ إسماعيل يهجم على دمشق بجيشٍ ضخم، واقتحمها وحاصر قلعتها.

(نجمُ الدين) يوافقُ عمَّيه ويقرِّر العودةَ إلى دمشق

وقال نجم الدين لعمَّيه: «ماذا تريان في هذا الموقف الحرج[14]؟». فأسرع مجيرُ الدين قائلًا في عجب: «ماذا نرى؟! وهل الأمر يحتمل التشاور والأخذ والرد؟! أموالنا وأولادنا هناك! أننتظر حتى ينهب (الصَّالحُ إسماعيل) دمشق ويقبض على أهلنا ويذيقهم الهوان[15]؟!».

وهكذا أجاب تقيُّ الدين قائلًا: «ماذا أرى؟! أليس من الأفضل أن نعود؟! وكيف نتقدمُ خطوةً واحدةً وظهرنا مكشوف؟! أنأمنُ أن يُسرع إسماعيل خلفنا، ويحصُرنا بين نارَيْن: ناره ونار العادل بجيوش مصر؟!».

وقتئذٍ عجب نجم الدين لهذا التبدُّل من عمَّيه، وكظم غيظه[16]، ولم يرَ أمام هذه الظروف العصيبة إلَّا أن يوافقهما ويقرِّر العودة إلى دمشق، وأسرع بمَن معه عائدًا حتى بلغ القُصير[17]، ولم يكن من رأي شجر الدر أن يعود، فقد كانت تفضِّل التقدم إلى مصر، ومن هناك يعرف نجم الدين كيف ينتزع دمشق، ويؤدِّبُ الصالح إسماعيل وجنوده.

- علل: عودة نجم الدين لنابلس بسبب عمّيه وتحفّه. (السويس - ...)

(13) دهائها: مكرها.
(14) الحرج: الصعب.
(15) الهوان: الذل. المضاد: العزة.
(16) كظم غيظه: أمسك على ما في نفسه منه ولم يظهره.
(17) القصير: بلد بالشام غير الذي بمصر.

٧ سُقوطُ دمشق وموقفُ عمَّى نجم الدين من ذلك

وعند القصير، أقبلت الأنباءُ بسقوطِ قلعةِ دمشقَ فى يدِ الصالحِ إسماعيل، فعادَ نجمُ الدين يسألُ عمّيْه عما يريانِ فيما صنعَ إسماعيلُ، ويؤكدُ لهما أنه لا يرى جدْوى من العودةِ، وأن خُطوةً إلى الأمامِ خيرٌ من خطوةٍ إلى الخلفِ، فأسرعَ مجيرُ الدينِ يجيبُ فى صوتٍ ساخرٍ: «ونترُكُ أهلَنا وأموالَنا؟! نتقدَّمُ إلى هدفٍ مجهولٍ وندعُ ما فى أيدينا؟!».

ولم يتمهَّلْ هو وأخوه، وأمرا أتباعهما ومَنْ أغرياه[18] بالعودةِ، فانطلقُوا إلى دمشقَ وتركُوا نجمَ الدين، ليس معه سوى مماليكه[19] وامرأته شجر الدرّ.

س قارن بين موقف كل من «نجم الدين» و«مجير الدين وتقى الدين» من نبأ سقوط دمشق فى يد الصالح إسماعيل. (الفيوم - ٢٠١٨)

٨ شجرُ الدرّ تقترحُ تكوينَ جيشٍ من المماليك

قالتْ شجرُ الدرّ فى غيرِ اكتراثٍ[20] لهذه الحوادثِ المتلاحقةِ: «لا بأسَ على مولاىَ! كلُّ ما جَرَى دونَ[21] عزمِ مولاىَ وشجاعتِه وصبرِه، وما خُلقَ الرجالُ إلا ليُجابِهوا الصِّعابَ[22]، ويتغلبوا على الشدائدِ!».

- وكيفَ نتصرفُ اليومَ يا شجرَ الدرّ؟! لم نحسبْ حسابَ إسماعيلَ وخُبثِه وأطماعِه، وتركْنا دمشقَ قبلَ أن نُسوِّىَ حسابَنا معه، وكانَ الأجدرُ ألا نخرُجَ منها قبلَ أن نقبِضَ عليه ونَسْجِنَه أو نأخذَه معنا! أحابتْ فى هدوءٍ: «لقد كانَ معنا مجيرُ الدينِ وتقىُّ الدينِ وكثيرٌ من بنى أيوبَ، فهلْ أغنَى شيئًا أنْ كانُوا بينَنا؟!

منْ خلفِنا يا مولاىَ عقاربُ[23] تسعى، وأظافرُ تحفرُ، وأمورٌ تدبَّرُ! وهذه تجربةٌ ساقَها اللهُ إلى مولاىَ، ليعلمَ أنه لا بُدَّ من أن ينبذَ[24] هؤلاءِ الحاقدينَ الذين لا تصفُو قلوبُهم، ويبحثَ عن آخرينَ يُحبُّهم ويحبُّونه، لا تنطوى أفئدتُهم على حقدٍ أو تفورُ بأطماعٍ.

- لن ينفعَك يا مولاى سوى غِلْمانِك[25] الذين تُنشِّئُهم على طاعتِك، وتملأُ قلوبَهم بحبِّك، تأتى بهم صغارًا فتكونُ لهم الأبَ والأخَ والعمَّ، وتزيدُ منهم حتى تصلَ إلى ما تريدُ.

س علل: رغبة شجر الدر أن يشترى نجم الدين غلمانًا صغارًا. (البحيرة - ٢٠١٧)

(١٨) أغرياه: خدعاه.
(١٩) مماليكه: عبيده، المفرد: مملوك.
(٢٠) اكتراث: اهتمام، المضاد: إهمال.
(٢١) دون: أقل.
(٢٢) يجابهوا الصعاب: يواجهوها.
(٢٣) عقارب: المراد: أعداء.
(٢٤) ينبذ: يبعد، المضاد: يقبل ويرحب.
(٢٥) غلمانك: المراد: عبيدك وأتباعك، المفرد: غلام.

٩ رأىُ شجرِ الدر فى بنى أيوب

بنى أيوبَ يا مولاى طامعٌ فى المُلكِ، لا حديثَ لصغيرِهم ولا لكبيرِهم سوى الحُكمِ والسلطانِ، يتنبَّئون حمأةَ الخلافِ[26] والتباغُضِ والتحاسُدِ، فتنمو الفُرقةُ فى صدورِهم، ويشبُّ كلٌّ منهم على حقدِ آبائه وأطماعِهم، لا يَعرفُ إلا التخاصُمَ والتنازُعَ، والعملَ على انتزاعِ ما كانَ للآباءِ والأجدادِ والإخوةِ والأعمامِ، دونَ النظرِ إلى القوىِّ القادرِ الذى يحملُ الأعباءَ وينهضُ بوِزْرِ[27] الحُكمِ الثقيلِ! كلُّ واحدٍ منهم يا مولاى يعيشُ فى دوّامةِ الطمعِ، لا يفكرُ فى قدرتِه واستعدادِه، ولا يعرفُ ثقلَ الحِملِ الذى يوضعُ على عاتقِه[28] إن قُيِّضَ[29] له أن يحكُمَ، حتى الأبلهُ[30] منهم يا مولاى يظنُّ أنه يستطيعُ!».

١٠ اقتناعُ نجمِ الدين بالاستعانةِ بداود

- هزَّ نجمُ الدينِ رأسَه مراتٍ، ثم قال: «معكِ حقٌّ يا شجرَ الدرّ، وكيفَ نخرجُ من مأزقِ اليومِ؟! تدبيرٌ بُيِّتَ بليلٍ[31] كما تقولين، فما العملُ؟!».

- الأملُ فى جانبٍ واحدٍ يا مولاى! فى جانبِ داودَ صاحبِ الكَرَكِ.

- عجبًا! وهل يُرجَى من داودَ خيرٌ؟! إنه مرةً معنا ومرةً علينا، وكلُّ همِّه أن يصلَ إلى مُلكِ الشامِ الذى كانَ لأبيهِ، وأنا اليومَ أشدُّ خوفًا مِنْ جانبِه، فإذا علِمَ بما نحنُ فيه، هاجمَنا وانتهى منَّا!

- قالتْ مسرعةً: «إنه لن يُهاجمَنا، ولن يقضىَ علينا؛ لأنَّ ذلكَ يقوِّى عدوَّه إسماعيلَ، وأرى أنه فى حاجةٍ إلينا لنُعاونَه على أن يأخذَ دِمَشْقَ! ألا يرى مولاىَ أن نبعثَ إليه ونُمنِّيَه[32] بها، ونضُمَّه إلينا ونتقوَّى به فى هذا الموقفِ.

ولا إخالُه[33] إلا مستجيبًا؟!» وكان داودُ فى ذلك الوقتِ فى مصرَ يطلبُ معاونةَ الملكِ (العادلِ) على بلوغِ دمَشْقَ.

وافق (نجمُ الدين) على ما اقترحَتْ (شجر الدرّ)، وشكرَ لها رأيَها الصائبَ، وكتبَ توًّا[34] إلى (داودَ) يَعِدُه ويُمنِّيه، وأسرعَ الرسولُ بالرسالةِ، ينهبُ الطريقَ[35] إلى مصرَ.

س لماذا رأت شجر الدر أنه ليس من مصلحة داود أن يهاجمهم؟

(٢٦) حمأة الخلاف: الحمأة: الطين الأسود المنتن، المراد: شدة الخلاف.
(٢٧) وزر: حمل، الجمع: أوزار.
(٢٨) العاتق: ما بين المنكب والعنق، الجمع: العواتق.
(٢٩) قُيِّض: قُدِّر.
(٣٠) الأبله: الأحمق، الجمع: البُلْه، المضاد: الحكيم العاقل.
(٣١) بُيِّت بليل: المراد: دُبِّر سرًّا فى الخفاء.
(٣٢) نمنيه: نبعث فيه الأمل.
(٣٣) لا إخاله: لا أظنه.
(٣٤) توًّا: المراد: فى الحال.
(٣٥) ينهب الطريق: يسرع فى السير.

١٨ قارن بين موقف كل من (نجم الدين - مجير الدين وتقى الدين) من نبأ سقوط دمشق فى يد الصالح إسماعيل. (الفيوم - ٢٠١٧)

- نجم الدين: رأى أنه لا فائدة من العودة إلى دمشق، وأن خطوة إلى الأمام خير من خطوة إلى الخلف.
- مجير الدين وتقى الدين: عادا بسرعة إلى دمشق، ومعهما أتباعهما، وتركا نجم الدين مع زوجته ومماليكه فقط.

١٩ على أى شىء لام نجم الدين نفسه بعد سقوط دمشق فى يد الصالح إسماعيل؟

- لام نفسه على أنه لم يحسب حساب إسماعيل وخبثه وأطماعه، وأنه ترك دمشق قبل أن يسوى حسابه معه، وكان الأجدر أن يقبض عليه ويسجنه أو يأخذه معه.

٢٠ علل: رغبة شجر الدر أن يشترى نجم الدين غلمانًا صغارًا. (البحيرة - ٢٠١٢)

- لكى ينشئهم على طاعته، ويملأ قلوبهم بحبه وعطفه، ويكوّن منهم جيشًا مخلصًا يساعده فى الوصول إلى ما يريد.

٢١ ما الأمل للوصول إلى مصر بعد انسحاب مجير الدين وتقى الدين وعودتهما إلى دمشق فى رأى شجر الدر؟

- الأمل فى (داود) صاحب الكرك؛ لأنه فى حاجة إلى نجم الدين ليعاونه ليأخذ دمشق.

٢٢ لماذا رأت شجر الدر أنه ليس من مصلحة داود أن يهاجمهم؟

- لأن ذلك يقوى عدوّه الصالح إسماعيل، وهو بحاجة إلى مساعدة نجم الدين ليأخذ دمشق.

٢٣ ما رأى نجم الدين فى (داود صاحب الكرك)؟

- يرى أنه لا يُرجى منه خير لأنه (مرة معه ومرة عليه)، وأن كل همه أن يصل إلى ملك الشام الذى كان لأبيه، وأنه لا يُؤمَن جانبه؛ لأنه إذا علم بما فيه نجم الدين هاجمه وانتهى منه.

٢٤ هل وافق نجم الدين على ما اقترحته شجر الدر الاستعانة بداود صاحب الكرك؟ وماذا فعل؟

- نعم، وافق نجم الدين وشكر لها رأيها الصائب، وكتب إلى داود يَعِدُه ويُمَنّيه.

ماذا نتعلم من هذا الفصل؟

١- الزوجة المخلصة هى التى تؤازر زوجها وتقف بجانبه وقت الشدائد.
٢- الإيمان بالله والعزم والشجاعة طريق النصر.
٣- الحيطة والحذر فى التعامل مع الآخرين.

التدريبات والأنشطة

ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

(أ) عمّا نجم الدين طلبا منه الإسراع لإنقاذ مصر من فساد العادل. ( )
(ب) وافق نجم الدين على اقتراح شجر الدر بالاستعانة بداود أمير الكرك لدخول مصر. ( )
(جـ) كانت شجر الدر مثالًا للزوجة المخلصة التى تساند زوجها فى الشدائد. ( )
(الجيزة - ٢٠١٧)
(د) دخل نجم الدين دمشق بعد رفع السيوف وإراقة الدماء. ( )
(هـ) أخذ الفرنج سيف الدين رهينة فى موقعة دمياط فى عهد والده الكامل. ( )
(أسوان - ٢٠١٨)

تخير الصواب مما بين القوسين:

(أ) علم نجم الدين بحصار الصالح إسماعيل لدمشق وهو فى .... (نابلس - القصير - غزة) (الغربية - ٢٠١٧)
(ب) نجم الدين وقع رهينة فى .... (موقعة دمياط - حصار آمد - حصار الرحبة) (السويس - ٢٠١٨)
(جـ) كانت شجر الدر بالنسبة لزوجها .... (سندًا له - عبئًا عليه - فى معزل عن سياسته) (الإسكندرية - ٢٠١٧)
(د) الصالح إسماعيل .... نجم الدين. (عم - خال - جد) (بورسعيد - ٢٠١٧)
(هـ) كان الصالح إسماعيل .... (عونًا لنجم الدين - خائنًا للعهد - معتزلًا للسياسة) (بورسعيد - ٢٠١٧)

أكمل العبارات الآتية:

(أ) وصف نجم الدين الفرنج بـ ....
(ب) وقع نجم الدين أسيرًا فى يد الفرنج فى موقعة .... عام ....
(جـ) أرسل نجم الدين كتابًا إلى عمه إسماعيل يطلب منه ....
(د) استطاعت الجاريتان .... و .... بث الفرقة بين نجم الدين وأعمامه.
(هـ) ذهب .... و .... من مصر إلى نجم الدين فى دمشق يطلبان منه إنقاذ مصر.
(و) استولى نجم الدين على .... وهو فى طريقه إلى مصر، ثم انتظر وصول عمه ....

٤ من يكون ... ؟

(أ) أرسل إليه نجم الدين يطلب منه مساعدته ليدخل مصر. ....

(ب) أمرا أتباعهما بالعودة إلى دمشق بعد حصار إسماعيل لها. ....

(جـ) اقترحت شجر الدر الاستعانة به للوصول إلى مصر. ....

(د) عملا على بث الفرقة بين جنود نجم الدين خاصة الأيوبيين. ....

٥ أجب عن الأسئلة الآتية:

(أ) هونت شجر الدر من كثرة العوائق التى تقف فى طريق نجم الدين . فماذا قالت ؟

(ب) ما الدافع وراء إرسال "ورد المنى ونور الصباح" إلى الصالح إسماعيل؟ (الدقهلية - ٢٠١٧)

(جـ) علام حث الصالح إسماعيل ورد المنى ونور الصباح بعدما أرسلتا له رسالة يخبرانه بالمقايضة التى تمت بين نجم الدين والجواد؟

(د) الزوجة المخلصة عون لزوجها فى أوقات الشدائد والمحن . وضح ذلك من خلال دراستك للفصل.

(هـ) وضح بالدليل كيف خان إسماعيل عهده مع نجم الدين.

(و) علل: ترى شجر الدر أنه لا أمل يرتجى من أمراء بنى أيوب.

(ز) تعرض نجم الدين لمأزق من أعمامه . ما هو؟ وماذا اقترحت عليه زوجته للخروج من المأزق؟

(ح) مم حذرت شجر الدر نجم الدين؟ وما رأيها؟ وبم أشارت عليه؟

(ط) النفوس الخبيثة لا تفى بوعد ولا تلتزم بعهد . استدل على ذلك.

(ى) ما رأيك فى مخالفة شجر الدر لقرار الأمير نجم الدين بالعودة لإنقاذ دمشق؟ (بورسعيد - ٢٠١٧)

(ك) ما موقف نجم الدين مما سمع من عميه؟

الفصل الخامس

خُدعةٌ ومَكِيدةٌ

مضمون الفصل

يتناول هذا الفصل عودة داود إلى الكرك وإرساله رسولين هما (عماد الدين بن موسك وسنقر الحلبى) إلى نجم الدين يخبرانه فيها بكره داود للعادل ورغبته فى أن يفتح مع نجم الدين صفحة جديدة، ثم خدعة الأشباح التى دبرها داود للقبض على نجم الدين وشجر الدر بمساعدة رسوليه عماد الدين وسنقر الحلبى، وأثر ذلك على العادل وسوداء وأتباعهما وعلى أبى بكر القماش وأتباعه.

(عرضُ الأحداث)

١ داودُ يتقربُ إلى نجمِ الدينِ ليخدعَه

قبلَ أنْ يصلَ رسولُ نجمِ الدين برسالتِه إلى داود فى مصرَ كانَ (داودُ) قد تركَ مصرَ حين يئسَ من الملكِ العادلِ، وقطعَ الأملَ من معاونتِه إيَّاه على بلوغِ دِمَشْق، وجاءَ إلى قلعتِه بالكَرَكِ وأرسلَ إلى نَجْمِ الدينِ. فماذا يريدُ داودُ من نَجْمِ الدينِ..؟

وبينما نجمُ الدينِ يُفَكِّرُ فى حالِه ويتدبَّرُ موقفَه إذا (بعمادِ الدينِ بن مَوْسك) و(سُنقُرَ الحَلبِىّ) يأتيانِ إلى نابُلُس، ويستأذِنانِ عليه، ويُسلِّمانِ قائلَيْن فى تبجيلٍ[1]: السلامُ على مولانا المعظَّمِ، سلطانِ مصرَ والشامِ، ومُنقِذِ العربِ، ومحطِّمِ الفرنجِ، وأملِ هذه الأمةِ ورجائِها

(1) تبجيل: تعظيم، المضاد: تحقير.

فعجب نجم الدين لهذه النعمة منهما، فرد السلام بأحسن منه، ثم أدناهما وسألهما عن (داود) وأين هو الآن؟! فأسرعا قائلين في تودد: «هو في قلعة الكرك أيها السلطان العظيم، نبذ (العادل) وحاشيته(٢) كرهًا لما تردى(٣) فيه من الفساد واللهو، وأتى يعتذر عن كل ما بدا منه في حقك يا مولاى، ويفتح معك صفحة جديدة ناصعة البياض».

(بنى سويف - ٢٠١٧)

س: [illegible]

٢ رائحة الخيانة تفوح من أفواه الرسولين

فأطرق(٤) نجم الدين مليًا(٥) يحدث نفسه قائلاً في دهشة: «عجبًا ثم عجبًا! كيف انقلب داود هذا الانقلاب، من عدو لدود(٦) إلى صديق حميم(٧)؟! رائحة الخيانة تفوح من أفواه هذين الرسولين!». ثم رفع رأسه وأظهر السرور بهما، والرضا بما يحملان من خبر.

وعندما رأى في عينيهما الرغبة في الإقامة عنده أيامًا، أمر لهما بخيمة فسيحة وقرى(٨) واسع. ثم جلس نجم الدين إلى شجر الدر، وأخذا يفرضان الأمور ويفكران في هذين الرسولين وما قالا، وفيما وراء هذا الكلام المعسول.

(البحيرة - ٢٠١٨)

س: لم تعجب نجم الدين من حديث الرسولين؟

٣ جنود نجم الدين تطارد الأشباح في الصحراء

وبينما هما في حيرتهما هذه إذا بأشباح تتحرك من بعيد، لا يعرف أحد ما تكون ولا أين تقصد. وفيما هما في عجب من أمرها، دوى(٩) الأمر بالنفير(١٠)، وارتفعت صيحات عالية فزعة، تعلن قدوم الفرنج. فأسرع رجال نجم الدين إلى صهوات خيولهم، وهمزوها(١١) فطارت بهم إلى تلك الأشباح، ودخلوا خلفها في جوف الصحراء، ونجم الدين وشجر الدر يخترقان الأفق بعيونهما خلف المطاردين، حتى اختفت تلك الأشباح واختفى الجنود معها.

س: كيف تم ابتعاد الجنود عن نجم الدين وشجر الدر أثناء وجودهما في نابلس؟ ولماذا؟ (سوهاج - ٢٠١٧)

(٢) حاشيته: من يحيطون به، الجمع: حواشٍ.
(٣) تردى: سقط.
(٤) أطرق: المراد: سكت لحيرة أو خوف.
(٥) مليًا: طويلاً.
(٦) لدود: شديد العداوة، الجمع: لُدّ.
(٧) حميم: قريب توده ويودك، الجمع: أحِمّاء.
(٨) القرى: طعام الضيف.
(٩) دوى: ارتفع.
(١٠) النفير: الإسراع.
(١١) همزوها: المراد: حثوها على السير.

٤ نجم الدين يشك في أمر تلك الأشباح

والتفت نجم الدين إلى شجر الدر، وسألها في دهشة عما ترى في هذا الموقف العجيب، وعن الأشباح التي برزت فجأة، وحكاية الفرنج المهاجمين، وأظهر شكه في أن يكون ذلك أمرًا مدبرًا لإبعاد الجنود عنه، وإلحاق الأذى به، وجعل يدفع البصر ويرهف(١٢) السمع، منتظرًا أن يعود رجاله، ويعرف منهم خبر تلك الأشباح التي انطلقوا خلفها.

٥ أسر نجم الدين وشجر الدر

ولم يكذب حدسه(١٣)، فإذا بالظهير(١٤) وعماد الدين أمامه، ومعهما بغلتان، كل منهما بغير لجام ولا سرج(١٥)، والظهير يدعوه إلى واحدة منهما قائلاً في سخرية: «هيا يا مولاى إلى هذا المركب الوطيء(١٦)».

- إلى أين أيها الرجل؟!

- إلى قلعة الكرك يا مولاى؛ لترى ابن عمك المريض. يثاب المرء رغم أنفه(١٧) يا مولاى! ألا تحب أن تزور المرضى وتطمئن على الأهل؟!

- زيارة المريض واجبة يا مولاى، وما بالك إذا كان ابن العم؟!

- وهل هذا مركب يليق بالسلطان يا ظهير؟!

فعلت قهقهة الظهير وهو يقول في شماتة(١٨): أليس ركوب هذا الظهر خيرًا من المشي على الأقدام؟! ثم أشار إلى البغلة الأخرى، وتقدم إلى شجر الدر وانحنى أمامها باسمًا، ثم رفع رأسه وقال هازئًا:

- وللسلطانة مركب مثل مركب السلطان! هكذا أراد الأمير (داود) يا مولاتي، وأمره مطاع!

وسار الركب حتى ابتلعهم الظلام.

(١٢) يرهف: يدقق.
(١٣) حدسه: ظنه، المضاد: يقينه وتأكده.
(١٤) الظهير: المعاون.
(١٥) السرج: ما يوضع على ظهر الركوبة، الجمع: سروج.
(١٦) الوطيء: الممهد، المضاد: المتعب.
(١٧) يثاب المرء رغم أنفه: المراد: بغير رضاه. جمع «الأنف»: أنوف، وآناف، وأنُف. مضاد «يثاب»: يعاقب.
(١٨) شماتة: فرح الشخص في مصيبة غيره، المضاد: مؤازرة.

ولما عاد مماليك نجم الدين من مطاردة الأشباح التي لم يعثروا عليها، وجدوا جند داود في انتظارهم، يهجمون عليهم ويأسرونهم، ومعهم (وزة المنى ونور الصباح) يُرقّصهما الفرح. ثم تقدمت (وزة المنى) من قائد الأسر بكتاب، رجته أن يبلغه الأمير داود.

س: علل: قدوم عماد الدين وسنقر الحلبي إلى نجم الدين. (الغربية - ٢٠١٨)

٦ فرحة العادل وأمه وأتباعه بأسر نجم الدين

- ولم يكد العادل في مصر يعلم بما حدث لأخيه نجم الدين، حتى اهتز مع القلعة فرحًا، وأمرت (سوداء بنت الفقيه) فأقيمت الزينات، ودقت الطبول، وطاف المنادون في الشوارع والأزقة[19] يبشرون مصر بأيام سعيدة، بعدما زال المنافس العنيد.

وطار بعض النقّابين برسالة من العادل إلى (داود) بالكرك، يهنئه على هذه الضربة الموفقة، ويسأله أن يرسل إليه نجم الدين في قفص من حديد، نظير أربعمائة دينار ومُلك دمشق؛ ثمنًا لهذه الهدية الثمينة.

س:
- ما موقف كل من العادل وسوداء بنت الفقيه مما حدث لنجم الدين؟ (الغربية - ٢٠١٨)
- ماذا طلب الملك العادل من (داود) بعدما علم بأسره لنجم الدين؟ (الغربية - ٢٠١٨)

٧ دعاة الإصلاح يبحثون عن حلٍّ لهذه الكارثة

أما (أبو بكر القماش) وأتباعه من دعاة الإصلاح والوحدة، فقد نزل الخبر عليهم صواعق راعدة. واجتمعوا في دار أبي بكر في حارة (برجوان) يتشاورون في هذه النكبة، وسبحت أفكارهم في مصر والشام، وفي العالم العربي كله وما ينتظر له من الشقاء، إذا جرت الأمور على هذا النحو[20]. وعزم هؤلاء المخلصون على أن يسرعوا بحلٍّ لما هم فيه، ليخلصوا البلاد من هذا البلاء الداهم[21].

س:
- ما أثر نبأ القبض على نجم الدين وزوجته على دعاة الإصلاح والوحدة؟ وماذا فعلوا؟ (السويس - ٢٠١٧)

(19) الأزقة: المفرد: الزقاق، وهو الطريق الضيق.
(20) النحو: الطريق، الجمع: الأنحاء.
(21) البلاء: المحنة، الجمع: البلاءات. والداهم: المفاجئ الشديد.

أضواء على أحداث الفصل

١ بم تفسر: عودة داود إلى الكرك يائسًا؟ (بني سويف - ٢٠١٩)
- ترك (داود) مصر وعاد إلى الكرك؛ لأنه يئس من الملك العادل، وقطع الأمل من معاونته في الوصول إلى دمشق.

٢ إلى أين ذهب (داود) بعد تركه مصر؟ وإلى من كتب رسالته؟
- ذهب إلى قلعته بالكرك، ثم أرسل رسالته إلى (نجم الدين).

٣ من اللذان أرسلهما داود إلى نجم الدين؟ وما الخبر الذي كانا يحملانه إلى نجم الدين؟ (الشرقية - ٢٠١٨)
- الرسولان هما: (عماد الدين بن موسك) و(سنقر الحلبي).
- الخبر الذي كانا يحملانه: أن داود ترك العادل وحاشيته لفساده ولهوه، وأنه يعتذر لنجم الدين عن كل ما بدا منه في حقه ويطلب منه فتح صفحة جديدة.

٤ لم تعجب نجم الدين من حديث الرسولين؟ (البحيرة - ٢٠١٩)
- تعجب بسبب تغير موقف داود من عدو لدود إلى صديق حميم.

٥ كيف تم إبعاد الجنود عن نجم الدين وشجر الدر أثناء وجودهما في نابلس؟ ولماذا؟ (سوهاج - ٢٠٢٢)
- تم إبعاد جنود نجم الدين عنه بواسطة أشباح تتحرك من بعيد، ثم ارتفعت صيحات عالية تعلن قدوم الفرنج، فأسرع رجال نجم الدين إلى صهوات خيولهم وهمزوها فطارت بهم إلى تلك الأشباح ودخلوا خلفها جوف الصحراء.
- لكي يتركوا نجم الدين وشجر الدر بلا حراسة؛ فيسهل القبض عليهما.

٦ ما الأشباح التي برزت عندما كان نجم الدين في نابلس؟ وما حكاية الفرنج المهاجمين؟ (الوادي الجديد - ٢٠١٩)
- الأشباح: كانت فرسانًا ظهرت من بعيد ثم اختفت في الصحراء، وحكاية الفرنج المهاجمين كانت ادعاء لخداع نجم الدين وإبعاد جنوده عنه حتى يتمكن الرسولان من القبض عليه هو وزوجته ويتم تسليمهما إلى الأمير داود.

٧ فيم أظهر نجم الدين شكه بعد رؤية الأشباح؟ وهل كذب ظنه؟ وضح ما تقول. (الغربية - ٢٠٢٢)
- أظهر نجم الدين شكه في أن يكون ذلك أمرًا مدبرًا لإبعاد جنوده عنه وإلحاق الأذى به.
- لا، لم يكذب ظنه، بل تحقق إذ فوجئ بالظهير وعماد الدين ومعهما بغلتان لحمله هو وزوجته عليهما ليسلماهما إلى (داود) في قلعة الكرك.

٤ من يكون ... ؟

(أ) ترك مصر بعدما انقطع أمله من معاونة العادل له على بلوغ دمشق. ....

(ب) تعجب من تغير موقف داود ناحيته من عدو لدود إلى صديق حميم. ....

(ج) أرسلت كتابًا إلى داود مع قائد الأسر ورجته أن يبلغه إليه. ....

(د) أمر لهما نجم الدين بخيمة واسعة وقرى واسع بعد سماع رسالتهما. ....

٥ أجب عن الأسئلة الآتية:

(أ) ماذا طلب العادل من داود بعدما علم بأسره لنجم الدين؟ وما رأيك فيما طلب؟ (القاهرة - ٢٠١٦)

(ب) تعجب نجم الدين من داود ومن الأشباح. وضح السبب.

(ج) أثبتت الأحداث صدق ما توقع نجم الدين. وضح ذلك، وهل تحقق شكه وتوقعه؟

(د) بين مصير نجم الدين وشجر الدر من خلال دراستك للفصل.

(هـ) علل: فرح العادل بما حدث لأخيه «نجم الدين».

(و) علل: إقامة الزينات تنفيذًا لأوامر سوداء بنت الفقيه.

(ز) علل: عودة داود من مصر إلى الكرك. (السويس - ٢٠١٣)

(ح) علل: قدوم عماد الدين وسنقر الحلبي إلى نجم الدين.

(ط) للأخ حقٌ على أخيه، كما أن للوطن حقوقًا على الحاكمين والمحكومين. وضح ذلك في ضوء دراستك للفصل الخامس مستشهدًا بالنصوص الدينية والأدبية.

(ي) وقع مماليك (نجم الدين) ضحية مؤامرة خبيثة. وضح ذلك.

(ك) «الخيانة لا تأتي بالخير». دلل على صدق المقولة من خلال ما تعرفه عن داود.

الفصل السادس

الفَـــرَجُ

مضمون الفصل

يتناول هذا الفصل الفترة التي قضاها نجم الدين وشجر الدر في سجن داود، والشروط التي عرضها داود على نجم الدين للإفراج عنه، وقبول نجم الدين لها، وأثر ذلك على ورد المنى ونور الصباح وسوداء بنت الفقيه التي فزعت، وثارت، وأرسلت إلى الصالح إسماعيل، لتحثه على السير إلى نجم الدين ليطبق عليه من خلفه.

(عرض الأحداث)

١ (نجمُ الدينِ وشجرُ الدُّرّ) سجينانِ فِي قلعةِ الكركِ

- ظلَّ نجمُ الدينِ في قلعةِ الكركِ سَجِينًا، تحتَ رحمةِ الحُرَّاسِ الغِلاظِ[1] الشِّدادِ[2] الذين وُكِّلوا به[3]، لا تُسلِّيهِ سوَى شجرِ الدرّ.

وكلَّما اشتدَّ به الكربُ[4] ذكَّرتْه بالمواقفِ العصيبةِ التي وقفَ فيها ربُّه بجانبِهِ، وأكدتْ له أنَّ داودَ لا يُريدُ به السوءَ، وإنَّما يزيدُ أيامَ حَبْسِه، ليُغلِيَ الثمنَ، ويَفْرِضَ ما يريدُ، ونجمُ الدين يسمعُ لها ويفكرُ، ثم رفعَ رأسَه وقالَ: «مضَى سبعةُ أشهرٍ ونحنُ في هذا المَحْبِسِ القاسِي، لا نعلمُ ماذا سيكونُ مصيرُنا».

(١) الغلاظ: المفرد: الغليظ وهو القاسي.
(٢) الشداد: الأقوياء، المفرد: الشديد.
(٣) وُكِّلوا به: سُلِّمَ إليهم.
(٤) الكرب: الشدة، الجمع الكروب.

داود بعد هذه المدة الطويلة، ولا إخالُ[5] داود بعد هذه المدة الطويلة

- قالتْ في نبراتٍ هادئةٍ: «إنَّ فرجَ الله قريبٌ يا مولاى، ولا إخالُ داود بعد هذه المدة الطويلة إلا مُرسلًا إليك، يعرضُ شروطه، وأرجُو أن يوافقَ مولاىَ على كلِّ ما يطلبُ؛ حتى نتخلص من محْبِسه ونصل إلى برِّ السلامة».

فهزَّ نجمُ الدين رأسه ثم قالَ في أسًى:

- «ما أظنُّه بعد هذه المدةِ الطويلة إلا قاتِلَنا ومتخلصًا منّا، وقابضًا الثمنَ الذى يعرضُه عليه العادلُ!».

- قالتْ في ثقةٍ: «لو كانَ يريدُ قتْلَنا لما أبقانا هذه المدةَ كلَّها! ألسْنا في قبْضتِهِ؟! ومن الذى يُنقذُنا منه لو أرادَ بنا السُّوءَ؟! ولماذا لم يقتُلْنا حين أرسلَ إليه عمُّك الصالحُ إسماعيلُ يحثُّه على التخلص منا. قلْبى يحدِّثُنى يا مولاىَ أنه يزيدُ أيامَ حبْسه ليُغْلِىَ الثمنَ. وليفرضْ عليك شروطه، وأرجُو أن تقْبلَ هذه الشروط مهما كانَ مبالِغًا فيها».

س

- علل: إطالة حبس نجم الدين لدى الأمير داود. (أسيوط - ٢٠١٨)
- لمَ اختلفت وجهة نظر كل من نجم الدين وشجر الدر تجاه ما ينوى داود فعله بعد أسرهما. بين ذلك. (بورسعيد - ٢٠١٨)

٣ شروطُ (داوُدَ) للإفراجِ عنْ نَجْمِ الدينِ

ولم يكذِبْ ظنُّها، فلم يصبح الصباحُ حتى بعثَ (داودُ) إلى (نجْمِ الدين)، يعِدُه بإطلاقِ سراحِه والسيرِ معَه إلى مصْرَ، ويشترطُ ثمنًا لذلك:

> (دمشقَ، وحلبَ، والجزيرةَ، والموصِلَ، وديارَ بكرٍ، ونصفَ ديارِ مصرَ، ونصفَ ما في الخزائنِ من المالِ، ونصفَ ما لَديه من الخَيْلِ والثياب وغيرها).

قالَ (ابنُ مُوسكٍ) وهو ينظرُ إلى وجهِ نجْمِ الدينِ، ويرَى عجبه واستكثارَه لهذا الثمنِ الباهظِ[6]: «هذه شروطُ مولاى الأميرِ داودَ، فماذا يرَى مولاىَ نجمُ الدينِ؟!».

(٥) إخال: أظن. المضاد: أتيقن.
(٦) الباهظ: المراد: الغالى.

ففكَّر نجمُ الدين رأىَ شجرِ الدرِّ فلم يفكِّرْ طويلًا، وقالَ مُظْهِرًا الرِّضا والسرور: قبلتُ. ثم وقَّع العقدَ بما اتَّفقا عليه، وعادَ رُسُلُ داود إليه يُرْقِصُهم الفرحُ بهذه الصفقةِ الضخمةِ التى نالَها مولاهُم. واستعدَّ نجمُ الدينِ وشجرُ الدرِّ للخروجِ من ذلك السجنِ، تلوحُ[7] أمامَهما مصرُ ومباهجُ[8] مصر.

- وضح الشروط التى عرضها داود على نجم الدين ليخرجه من محبسه. (بنى سويف - ٢٠١٩)
- بم تفسر: قبول نجم الدين شروط داود المجحفة؟ (كفر الشيخ - ٢٠١٩)

٣ فزعُ (وَرْد المُنَى ونـــورِ الصباحِ)

وما إنْ علمتْ (وردُ المنَى ونورُ الصَّباحِ) بما تمَّ، حتى اشتدَّ بهما الفزعُ، فقد عرَفتا أن شجرَ الدرِّ تأكدت أن ما أصابها هى وزوجها كان بتدبيرِهما، فإذا وقعَتا في يدِها فلا جزاءَ سوى الذبْحِ، فلم تعُودا إلى نجمِ الدينِ مع مماليكِه الذين عادُوا إليه بعد الاتفاقِ، وأسرعتا بالكتابةِ إلى (سوْداءَ بنتِ الفقيه) تُعلمانِها بما حدثَ، وتحذِّرانِها من التهاونِ[9] في العملِ، وتُخبرانِها بأن نجمَ الدين وداودَ وشجرَ الدرِّ في طريقِهم إليها.

- صف شعور ورد المنى ونور الصباح بعد إطلاق سراح نجم الدين وزوجته، مع التعليل لذلك. (الغربية - ٢٠١٨)

٤ فزعُ سوداءَ بنتِ الفقيه وتحذيرُها من دخولِ نجمِ الدينِ مصرَ

فلما بلغَ سوداءَ الكتابُ، فزعتْ وثارتْ، وجمعتِ القوادَ، وقالتْ لهم في غضبٍ شديدٍ: «أرأيتُم؟! اتفقَ داودُ ونجمُ الدين! قلتُ لكم: أبقُوا داودَ بمصرَ، ومُدُّوا له الأطماعَ ومنُّوه[10] الأمانىَّ، حتى نتمكن من نجمِ الدين ثم نأخذه بعده».

(٧) تلوح: تظهر.
(٨) مباهج: محاسن.
(٩) التهاون: الاستخفاف.
(١٠) منُّوه: اجعلوه يتمنى.

... ولن ينجو داود! بينهما وبين مصر ما بين السماء والأرض، وسوف أسقيهما من ماسقى الأسد»

ومضت تقول فى شدة: «لن يُفلت نجم الدين!

س ما موقف (سوداء بنت الفقيه) عندما علمت بخروج نجم الدين من محبسه؟ (... - ٢٠١٠)

٥ سوداء ترسل كتابًا للصالح إسماعيل

ثم دعت بكاتب، وأملته كتابًا، وبعثته إلى الصالح إسماعيل بدمشق، تحثه على السير إلى نجم الدين يُطبق عليه من خلفه، فى الوقت الذى تسير إليه جيوش مصر وتأخذه من أمامه، فلا يستطيع نجاة، ولا يجد مهربًا!

وملأت كتابها بالتحذير من الخطر[11] الذى ستتعرض له دمشق إذا دخل نجمُ الدين مصرَ. فلم يتمهل[12] الصالح إسماعيل وأمر جيشه بالاستعداد، كما استعدَّ الجيشُ المصريُّ لتنفيذ الخُطة، وحشر نجم الدين بينه وبين الصالح إسماعيل.

س ماذا عرضت (سوداء) فى كتابها للصالح إسماعيل؟ وممّ حذرته؟

(11) الخطر: الإشراف على الهلاك، الجمع: الأخطار.
(12) يتمهل: يتوانى، المضاد: يتسرع.

أضواء على أحداث الفصل

(ركزًا - نحو الاستعداد الكامل للامتحان)

١ علل: إطالة حبس نجم الدين لدى الأمير داود. (السويس - ٢٠١٠)

- ليغلى داود الثمن، وليفرض ما يريد للإفراج عن نجم الدين.

٢ بمَ كانت شجر الدر تخفف عن زوجها عندما سجنه داود؟ وما دلالة ذلك؟

- كانت تذكّره بالمواقف العصيبة التى وقف فيها ربه بجانبه، وتؤكد أن داود لا يريدهم بسوء، وهذا يدل على درايتها بأمور السياسة.

٣ كيف كان حال شجر الدر وهى فى محبسها مع نجم الدين؟ (... - ٢٠١٥)

- كانت هادئة واثقة من أن فرج الله قريب، وأن داود لا يريد قتلهما.

٤ لِمَ اختلفت وجهة نظر كل من نجم الدين وشجر الدر تجاه ما ينوى داود فعله بعد أسرهما. بيِّن ذلك.

- نجم الدين: كان يرى أن داود ينوى قتلهما وسيقبض الثمن من العادل.
- شجر الدر: كانت ترى أنه لن يقتلهما بل يطيل أيام حبسهما ليعرض على نجم الدين شروطه ويفرض ما يريد.

٥ بمَ أيدت شجر الدر وجهة نظرها تجاه ما ينوى داود فعله معها هى وزوجها أثناء حبسهما بقلعة الكرك؟

(أ) أنه لو كان يريد قتلهما لما أبقاهما هذه المدة كلها فى السجن دون أن يتخلص منهما.

(ب) أنه لم يقتلهما حين أرسل له الصالح إسماعيل يحثه على قتلهما.

٦ وضح الشروط التى عرضها داود على نجم الدين ليخرجه من محبسه. (بنى سويف - ٢٠١٨)

- يشترط للإفراج عنه أن يأخذ (دمشق، وحلب، والجزيرة، والموصل، وديار بكر، ونصف ديار مصر، ونصف ما فى الخزائن من المال، ونصف ما عنده من الخيل والثياب، وغيرها).

٧ بمَ تفسر: قبول نجم الدين شروط داود المجحفة؟ (كفر الشيخ - ٢٠١٦)

- لأنه تذكر رأى شجر الدر بأن يوافق على كل ما يفرضه داود من شروط مهما كان مبالغًا فيها حتى يتخلص من هذا السجن، ويصل إلى بر الأمان، ويكمل طريقه فى الوصول لحكم مصر

٨ صف شعور ورد المنى ونور الصباح بعد إطلاق سراح نجم الدين وزوجته، مع التعليل لذلك. (الغربية - ٢٠١٨)

- اشتد بهما الفزع؛ لأنهما عرفتا أن شجر الدر تأكدت أن ما أصابها هي وزوجها كان بتدبيرهما وقد وقعتا في يدها فلا جزاء لهما سوى الذبح.

٩ ماذا فعلت ورد المنى ونور الصباح بعدما تأكدتا أن شجر الدر عرفت تدبيرهما؟

- لم يعد إلى نجم الدين مع مماليكه الذين عادوا إليه بعد الاتفاق.
- أرسلتا كتابًا إلى سوداء بنت الفقيه تخبرانها بما حدث، وأن نجم الدين وداود وشجر الدر في الطريق إليها، وتحذرانها من التهاون في العمل.

١٠ لِمَ تفوق تدبير شجر الدر على تدبير ورد المنى ونور الصباح؟ وضح ذلك.

- لأنها أقنعت زوجها بقبول كل شروط داود دون تردد، فقبلها، فخرج من الأسر، وفشل تدبير ورد المنى ونور الصباح في القضاء على نجم الدين وشجر الدر.

١١ ما موقف سوداء بنت الفقيه عندما علمت بخروج نجم الدين من محبسه؟ (القاهرة - ٢٠١٨)

- فزعت، وثارت، وغضبت غضبًا شديدًا.

١٢ لِمَ ماذا عرضت (سوداء) في كتابها للصالح إسماعيل؟ وممَّ حذرته؟

- عرضت عليه أن يسرع خلف نجم الدين ليحصره بينه وبين الجيش المصري.
- حذرته من أنه إذا دخل نجم الدين مصر فستتعرض دمشق للخطر.

١٣ ما الخطة التي وضعتها سوداء للقضاء على نجم الدين بعد أن أفرج عنه داود؟

- أرسلت كتابًا للصالح إسماعيل تحثه على السير إلى مصر ليطبق على نجم الدين من الخلف ويواجهه جيش مصر من الأمام؛ وبالتالي يقع نجم الدين بين ماضغي الأسد: جيش مصر من الأمام، وجيش الشام من الخلف، فلا يجد وقتها سبيلًا للنجاة.

ماذا نتعلم من هذا الفصل؟

١- الثبات والهدوء في المواقف الصعبة.

٢- النظر للموضوعات نظرة متأملة وبعيدة.

٣- الصراع على السلطة ضار بمصالح الشعوب.

التدريبات والأنشطة

الفصل السادس

١ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

أ) كان داود يطيل فترة سجن نجم الدين وشجر الدر ليغلي ثمن الإفراج عنهما. ( )

ب) استنكر نجم الدين ثمن الإفراج عنه ورفض العرض. ( )

ج) لم يستجب إسماعيل لرسالة سوداء بشأن محاصرة نجم الدين. ( )

د) كانت شجر الدر دائمًا متفائلة بعيدة النظر. (القاهرة - ٢٠١٨) ( )

هـ) ظل نجم الدين وشجر الدر في سجن قلعة الكرك سبعة أشهر. (السويس - ٢٠١٧) ( )

٢ تخير الصواب مما بين القوسين:

أ) سجن نجم الدين في قلعة .... (سنجار - الكرك - قايتباي - الجبل)

ب) حذرت سوداء «إسماعيل» من الخطر الذي ستتعرض له .... إذا دخل نجم الدين مصر. (نابلس - دمشق - قلعة سنجار - آمد)

ج) أرسل داود .... للتفاوض مع نجم الدين (عميه تقي الدين ومجير الدين - سنقر الحلبي - عماد الدين بن موسك - الجواد)

د) ظل نجم الدين في قلعة الكرك سجينًا لمدة .... (ثلاثة أشهر - شهر - خمسة أشهر - سبعة أشهر)

٣ أكمل العبارات الآتية:

أ) كلما اشتد الكرب بنجم الدين ذكرته شجر الدر بـ ....

ب) إطالة حبس الأمير نجم الدين لدى الأمير داود كان الهدف منها .... (الفيوم - ٢٠١٣)

ج) الثمن الباهظ الذي عرضه داود نظير إطلاق سراح نجم الدين وزوجته هو .... (القاهرة - ٢٠٠٩)

د) أرسلت سوداء إلى الصالح إسماعيل لـ ....

هـ) فزعت .... و .... عندما علمتا بإطلاق سراح نجم الدين وشجر الدر.

و) أقنعت .... زوجها بقبول شروط داود.

٤ من يكون ...؟

أ- عشقت من نجم الدين أبى أن يوافق على شروط داود للخروج من السجن

ب- أرسله داود للتفاوض مع نجم الدين حول شروط الإفراج عنه.

ج- فرحت وثارت وعنفت قوادها عندما علمت باتفاق نجم الدين وداود

د- بعث إليه سوداء تحثه على السير إلى نجم الدين ليطبق عليه من خلفه

٥ أجب عن الأسئلة الآتية:

أ- لما كانت شجر الدر دائمًا متفائلة بعيدة النظر وضح ذلك.

ب- ما الثمن الذي اشترطه داود ليطلق سراح نجم الدين؟

ج- علل لما يأتي: إطالة حبس الأمير نجم الدين لدى الأمير داود.

د- علل: فرح (ورد المنى) و(نور الصباح) حينما علمتا بإطلاق سراح (نجم الدين) و(شجر الدر).

هـ- بعثت سوداء بنت الفقيه كتابًا إلى الصالح إسماعيل بدمشق. من أملت الكتاب؟ وما الهدف من إرساله إلى الصالح إسماعيل؟

و- قارن بين وجهة نظر كل من نجم الدين وشجر الدر تجاه ما ينوي داود فعله أثناء حبسهما في القلعة.

الفصل السابع

انتفاضةُ الشَّعبِ

مضمون الفصل: يتناول هذا الفصل الإجراءات التي قامت بها جماعة الإصلاح والوحدة لخلع العادل، وأسباب رغبتهم في ذلك، وكيف استقبلت وفود مصر وجيشها الصالح نجم الدين، والجزاء الذي لقيه العادل بعد القبض عليه، ثم إسراع نجم الدين إلى القاهرة هو وزوجته شجر الدر التي تمنت أن تظفر بسوداء قبل أن تهرب.

(عرض الأحداث)

١ ثورةُ القاهرةِ ضدَّ (العادلِ)

فرح جماعة الإصلاح والوحدة بنجاة (نجم الدين)، وأقبل بعضهم على بعض مهنئًا، ثم اجتمعوا في دار (القماش) وجعلوا يقلّبون الرأي في معاونة (نجم الدين) على دخول مصر، وإحباط كيد (سوداء)، واتفقوا على أن تنشب[1] ثورة عنيفة في مصر، حين يخرج العادل للقاء نجم الدين، تُلجئ[2] العادل إلى العودة سريعًا دون أن يواصل السير، ثم خرجوا يدعون الناس سرًا إلى ما اتفقوا عليه، ويبصّرونهم[3] بما يجب على الشعب أن يصنعه للتخلص من الحكام الجائرين[4]، ويبيّنون لهم أن البلاد ملك الشعب، وأن الحاكم نائب عن الشعب، يبقى ما عدل،

(١) تنشب: تشتعل (المضاد) تخمد وتتوقف.
(٢) تلجئ: تجبر (المضاد) تخير.
(٣) يبصرونهم: يعرّفونهم.
(٤) الجائرين: الظالمين (المضاد) العادلين.

الحكام لا يُقِرُّه الشرعُ. فإنْ ظلَمَ أو انحرفَ وجبَ خَلعُه وتوليةُ من يصلحُ، وأن السكوتَ على جَوْرِ[5] الحكام لا يُقِرُّه الشرعُ.

بل يُعتبرُ الساكتُ على الظلم شريكًا فيه.

س ما الدور الذى قامت به جماعة الإصلاح والوحدة من أجل مصر؟ (مطروح - ٢٠١٨)

٢ اجتماعُ الأمراءِ الكامليةِ والاتفاق على خلع العادل

وفى مكان ما مِنْ أحد القُصُور بالقاهرة، كان الأمراء الكامليَّة[6] وغيرُهم من الساخطين على (العادلِ) وحاشيتِه، يتدارسُون المَوْقِفَ، ويستعرِضُون ما انتهتْ إليه الأمورُ من السُّوءِ على يدِ العادلِ وعَبثِه ولهوِه، وانصرافِه عن شئون الدولة، واحتجابه عن الناس، وتركِهِ الزِّمامَ[7] للحاشيةِ التى تتجرأُ باسْمِه على الإثم[8]، وتفرضُ ما تشاءُ من الضرائبِ، وتَقْتَرِفُ[9] ما تَهْوَى من أبشعِ الجرائمِ اعتمادًا على قُرْبِها منه، وتلك الألُوفُ من الدنانير التى تُنْثَرُ على المساخرِ[10] والعابثِين[11] والمضحكِينَ، والسُّمَّارِ[12] الذين تحفَلُ[13] بهم القلعةُ من أولِ الليلِ إلى مطلعِ النهارِ، لا يُفيقُون ولا يعرفُون سوى الكأسِ وبريقِ الدنانيرِ التى تُلْقَى إليهم دونَ رقيبٍ ولا حسيبٍ.

ثم اتَّفقوا على خلْعِ العادلِ والقبضِ عليه، وإرْسالِ بعضِ الأمراءِ والكبراءِ إلى نجمِ الدين يَحثُّونه على الإسراعِ بدخُولِ مصْرَ، ويُطَمْئِنونه بما يَروْنَ من الشعبِ.

س مَنِ الذين اتفقوا على خلع (العادل)؟ وما مبرراتهم فى ذلك؟ (الغربية - ٢٠١٨)

٣ قلقُ نجمِ الدينِ وطمأنةُ شجرِ الدُّرِّ له

وعندمَا بلغَ نجمَ الدينِ ما اتفقتْ عليه سوداءُ والصالحُ إسماعيلُ، خافَ من أنْ يُحصَرَ بينهُما، وأخذ يفكرُ كيفَ يخرُجُ من هذا المأزِق، ولمَّا حدَّثَ (شجرَ الدرِّ) فى ذلك قالتْ:

(٥) جور: ظلم. المضاد: عدل.
(٦) الكاملية: نسبة إلى الملكِ الكامل وهم الأمراء المعتدلون المخلصون.
(٧) الزمام: المقود. الجمع: الأزمَّة.
(٨) الإثم: الذنب. الجمع: الآثام.
(٩) تقترف: ترتكب.
(١٠) المساخر: المراد: أماكن السخرية واللهو. المفرد: المسخرة.
(١١) العابثين: اللاهين.
(١٢) السمَّار: أصحاب اللهو.
(١٣) تحفِل: تمتلئ. المضاد: تفرغ.

- «لا أظنُّ شعبَ مصرَ يسكتُ على العادِلِ وعبثِه، وقد حدَّثتنى يا مولاىَ طويلًا عن هذا الشعبِ العظيمِ وخصائصِه الجليلةِ، وكيفَ أنه يصبِرُ ما يصبرُ لكنَّه لا يسكتُ عن حقِّه، ويهدأُ ويهدأُ ولكنه لا يستكِين[14] لغاصبٍ، ولا يَذِلُّ لمعتدٍ».

٤ نجمُ الدينِ يدخلُ العريشَ

ولم يطُلْ بهما الحديثُ فقد جاء الأمراءُ الذين أرسِلُوا إلى نجمِ الدين يستأذِنُون عليه، ومن بعدِهم أبو بكرٍ القماشُ، جاء يُخبِرُه بعزمِ الشعبِ على خلْعِ العادلِ والقبضِ عليه، فَسُرِّىَ عن[15] نجمِ الدينِ وزالَ همُّه، وجعلَ يستمعُ إليهم مُشرِقَ الوجهِ.

وبعد غدٍ كانَ (نجمُ الدين) يقطعُ الطريقَ مُشمِّرًا[16] إلى مصْرَ، ومعه أبو بكرٍ القمَّاشُ، وأمراءُ المماليكِ، وبعضُ كبارِ مصر.

وداودُ صاحبُ الكَرك، يفكرُ فى الثمنِ الذى يظنُّ أنه سيقبضُه حين يبلغُ مصرَ، وهودَجُ[17] شجر الدُّرِّ يهتزُّ معلنًا الفرحةَ التى تملأُ الأفئدةَ، حتى دخلَ الموكبُ[18] الرملَ بينَ العريشِ والعبَّاسةِ، فقابلتْهم وفودُ مصر مُحيِّيَةً مهنئةً، ولم ينزِلُوا منزِلًا إلا قَدِمَ عليهمْ طائفةٌ من الأمراءِ ومن الشعبِ، مستبشِرين فرِحين، حتى نزلُوا «بِلْبيس»[19].

٥ الجيشُ المِصْرى يَسْتَقبلُ نجمَ الدينِ فِى بلْبَيْس

وعلى الرِّمالِ الصَّفراءِ المنبسِطَةِ هناك، كانت مضاربُ الجيشِ المصرىْ تَخْفِقُ فوقَها الأعلامُ، أمامها صفوفٌ من الجنْدِ، وقفَتْ تستقبلُ الملكَ الصالحَ نجمَ الدينِ، طبُولها تُدَقُّ، وهتافُها يرتفعُ إلى عَنانِ السماء[20]، ونجمُ الدين وداودُ يمشِيانِ بينَها، حتى بلغَا خيمةً كبيرةً حولها جنودٌ أشداءُ يحيطونَ بها فى حذرٍ وانتباهٍ.

(١٤) يستكين: يخضع. المضاد: يتمرد.
(١٥) سُرِّى عنه: ذهب عنه الهمُّ.
(١٦) مشمِّرًا: المراد: مسرعًا. المضاد: متكاسلًا.
(١٧) الهودج: قُبَّة فوق الجمل تجلس فيها المرأة. الجمع: الهوادج.
(١٨) الموكب: الجماعة تسير فى احتفال. الجمع: المواكب.
(١٩) بلبيس: إحدى مدن محافظة الشرقية.
(٢٠) عنان السماء: ما يظهر لك من السماء إذا نظرت إليها، والعنان: السحاب.

٦ العادلُ مكبلٌ بالأغلال

وعن باب هذه الخيمة رأى نجمُ الدين أخاه (العادل) فى وسطها، مُكبّلًا بالأغلال، ذليلًا فاقد الحولِ[٢١] والطَّوْلِ[٢٢]، فلوى عنه وجهه وهو يقول مُعتبرًا[٢٣]: هذا جزاءُ الظالمين العابثين بأموال الناس ودمائهم وأعراضهم![٢٤] «إن الله ليُملى للظالم[٢٥] حتى إذا أخذه لم يُفلته[٢٦]».

س لماذا قال نجم الدين حين رأى أخاه العادل مكبلًا بالأغلال ذليلًا؟ (البحيرة - ٢٠١٨)

٧ دُخولُ نَجْمِ الدين القـــاهـــرةَ

ولم يتمهل وألقى أمره بالرحيل إلى القاهرة، فتحرك الجيش، وصهلت الخيولُ، واهتزّتِ الهوادجُ، وقلبُ نجم الدين يخفقُ بالفرح، وقلبُ شجرِ الدرِّ يفيضُ بالحُبور[٢٧]، تودُّ لو طارَ بها الهودجُ وبلغ بها قلعةَ الجبلِ، قبل أن تُفلتَ سوداءُ بنتُ الفقيه؛ لتلقى جزاءها.

س لماذا تمنت شجر الدر أن يطير بها الهودج إلى قلعة الجبل؟ (المنوفية - ٢٠١٦)

---

(٢١) الحول: القدرة على التصرف.
(٢٢) الطَّول: القدرة.
(٢٣) معتبرًا: متعظًا.
(٢٤) أعراضهم: المفرد: عِرْض، وهو الشرف.
(٢٥) يملى للظالم: يمهله ويؤخر عقابه.
(٢٦) يفلته: يتركه.
(٢٧) الحبور: السرور، المضاد: الحزن.

أضواء على أحداث الفصل

ركّز! معظم الأسئلة يرد كثيرًا في الامتحانات

١ كيف استقبلت جماعة الإصلاح والوحدة خبر نجاة نجم الدين؟

- استقبلوه بالفرح والسعادة، وأقبل بعضهم على بعض مهنئًا.

٢ ما الدور الذي قامت به جماعة الإصلاح والوحدة من أجل مصر؟ (مطروح - ٢٠١٦)

- اتفقوا على أن تشب ثورة عنيفة تلجئ العادل إلى العودة سريعًا دون أن يواصل السير إلى نجم الدين، والخروج لدعوة الناس سرًّا على ما اتفقوا عليه، ليبصروهم بما يجب عليهم للتخلص من الحكام الظالمين.

٣ ما مبررات جماعة الإصلاح والوحدة فى القيام بثورة عنيفة ضد العادل؟

- لأن السكوت على ظلم الحكام لا يقره الشرع، والساكت على الظلم شريك فيه. وقد كان العادل ظالمًا فاسدًا فاستحق أن يخلع.

٤ أين اجتمع الأمراء الكاملية؟ ولماذا؟

- **المكان:** اجتمعوا فى مكان ما من أحد القصور بالقاهرة.
- **السبب:** لكى يتدارسوا الموقف ويستعرضوا ما انتهت إليه الأمور من السوء على يد العادل، وحاشيته التى ترتكب أبشع الجرائم اعتمادًا على قربها منه.

٥ من الذين اتفقوا على خلع العادل؟ وما مبرراتهم فى ذلك؟ (الغربية - ٢٠١٨)

- الذين اتفقوا على خلع العادل هم الأمراء الكاملية وغيرهم من الساخطين عليه.
- مبرراتهم: عبث العادل ولهوه، وانصرافه عن شئون الدولة، واحتجابه عن الناس، وتركه الزمام للحاشية تفرض ما تشاء من الضرائب، وترتكب الجرائم، وتهدر مال الدولة.

٦ طمأنت شجر الدر (نجم الدين) وهدأت من روعه عندما انزعج من اتفاق سوداء بنت الفقيه مع الصالح إسماعيل على محاصرته. وضح ذلك.

- طمأنته وهدأت من روعه، وقالت له: «إن الشعب المصرى لن يسكت على العادل وعبثه، فهذا الشعب يصبر ما يصبر، ولكنه لا يسكت على حقه، ويهدأ ويهدأ، ولكنه لا يخضع للغاصب، ولا يذل لمعتدٍ».

٧ «شعب مصر لا يسكت عن حقه ولا يذل لمعتد». استدل على ذلك.

■ رفض الشعب ظلم العادل وعبثه، وثار عليه وقرر أن يخلعه.

٨ متى تحرك موكب (نجم الدين) متجهًا إلى مصر؟ ومن كان معه؟

■ تحرك بعد يوم واحد من وصوله إلى العريش ومقابلته الأمراء، وكان معه (أبو بكر القماش) وأمراء المماليك وبعض كبار مصر و(داود) و(شجر الدر) في هودجها الذي يهتز معلنًا الفرحة.

٩ أين دخل موكب نجم الدين، وكيف استقبله الشعب المصري؟

■ رحل الموكب الرمل بين العريش والعباسة، وقابلته وفود مصر بالتحية والتهنئة، فلم ينزل بمكان إلا جاءه وفد من الأمراء والشعب مستبشرين فرحين، حتى نزلوا «بلبيس».

١٠ كيف استقبل الجيش المصري (نجم الدين) في بلبيس؟

■ كانت الأعلام ترفرف فوق مضارب الجيش، أمامها صفوف من الجند، وقفت تستقبل نجم الدين، والطبول تدق، والهتاف يرتفع إلى عنان السماء ونجم الدين وداود يمشيان بينها.

١١ قال تعالى: ﴿وَلَا يَحِيقُ الْمَكْرُ السَّيِّئُ إِلَّا بِأَهْلِهِ﴾. بين كيف تحقق مضمون الآية الكريمة على العادل.

■ تحقق مضمونها على العادل الذي كان يكيد لأخيه للتخلص منه، فنزل بالعادل ما أراده لأخيه وسجن، وتولى نجم الدين حكم مصر.

١٢ ماذا قال نجم الدين حين رأى أخاه مكبلًا بالأغلال ذليلًا؟ ([illegible])

■ قال: هذا جزاء الظالمين العابثين بأموال الناس ودمائهم وأعراضهم! «إن الله ليملي للظالم حتى إذا أخذه لم يفلته».

١٣ لماذا تمنت شجر الدر أن يطير بها الهودج إلى قلعة الجبل؟ ([illegible])

■ تمنت أن يطير بها الهودج حتى قلعة الجبل؛ لتقبض على (سوداء بنت الفقيه) قبل أن تفلت من العقاب.

ماذا تتعلم من هذا الفصل؟

١- الحاكم يجب عليه إقامة العدل وإصلاح حال الأمة.

٢- عدم السكوت على الحاكم الظالم.

٣- الحق ينتصر مهما طال الزمان.

التدريبات والأنشطة

الفصل السابع

١ ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

أ- شعرت جماعة الإصلاح والوحدة بالفرحة لنجاة نجم الدين. (   )

ب- الأمراء الكاملية كانوا يوافقون العادل على ما يفعله. (   )

جـ- اتفق الأمراء الكاملية على خلع العادل والقبض عليه. (الفيوم - ٢٠١٨) (   )

د- اجتمع الأمراء الكاملية في مكان ما من أحد القصور بالقاهرة. (   )

هـ- أمر نجم الدين بالإفراج عن أخيه العادل عندما وجده مكبلًا بالأغلال. (السويس - ٢٠١٨) (   )

و- ترك العادل زمام الأمور للحاشية تتجرأ باسمه على الإثم. (   )

٢ تخير الصواب مما بين القوسين:

أ- جماعة الإصلاح والوحدة هم ......

(الأمراء الكاملية - المهندسون - الكبراء - الزعماء المخلصون)

ب- خاف نجم الدين من أن يحصر بين جيشي ......

(الفرنج والتتار - العادل وإسماعيل - الجواد والعادل - داود والجواد)

جـ- يجب خلع الحاكم إذا ...... (خان الأمانة - ظلم الشعب - انحرف عن الحقَّ - كل ذلك)

د- اتفق الأمراء المعتدلون بالنسبة للملك العادل على ......

(تأييده - خلعه والقبض عليه - قتله - محاكمته)

٣ أكمل العبارات الآتية:

أ- سار مع نجم الدين إلى مصر ...... و ...... و ......

ب- استقبلت وفود مصر نجم الدين عند منطقة الرمل التي تقع بين ...... و ......

جـ- تمنت شجر الدر أن يطير بها الهودج إلى القلعة حتى تلحق بـ ...... قبل أن تفلت ......

د- انتهت الأمور على يد العادل إلى ......

٤ من يكون ...؟

(أ) سارع نجم الدين إلى مصر أملًا فى قبض الثمن على مساعدته له. ....

(ب) اتفق الأمراء الكاملية على خلعه والقبض عليه. ....

(جـ) تمنت أن تطير إلى مصر لتلحق بسوداء قبل أن تفلت. ....

(د) ذهب إلى نجم الدين ليخبره بعزم الشعب على خلع العادل. ....

٥ أجب عن الأسئلة الآتية:

(أ) علام اتفقت سوداء والصالح إسماعيل عندما علمت بمقدم نجم الدين إلى مصر بصحبة داود؟

(ب) ما شعور جماعة الإصلاح والوحدة نحو (نجم الدين)؟ وعلامَ اتفقوا؟

(جـ) ما الدور الذى قامت به جماعة الإصلاح والوحدة من أجل مصر؟ (دمياط - ٢٠١٣)

(د) ما مبررات الأمراء الكاملية لخلع العادل؟

(هـ) ما الهدف من اشعال الثورة حين خرج العادل للقاء نجم الدين؟

(و) فشلت خطة سوداء فى الإيقاع بنجم الدين وشجر الدر. فلماذا؟

(ز) لشجر الدر رؤية ثاقبة فى شعب مصر. وضحها مبينًا كيف طمأنت زوجها.

(ح) تمنت شجر الدر أن يطير الهودج إلى قلعة الجبل. لماذا؟

(ط) للشعب المصرى فضل فى تطهير مصر ووصول نجم الدين إلى الحكم. وضح ذلك.

الفصل الثامن

العهدُ الجديدُ

مضمون الفصل: يتناول هذا الفصل ما قام به نجم الدين بعد توليه الحكم، وطريقة مواجهته للعقبات التى فى طريق الإصلاح، واقتراح شجر الدر عليه بشراء الغلمان المماليك وإقامة قلعة جديدة باسمه، واطمئنانه على مال الدولة قبل أى شىء، وعثوره على دينار واحد فقط فى الخزانة، والأخبار التى جاء بها القماش وموقف نجم الدين منها.

(عرض الأحداث)

١ نجمُ الدينِ يُفكرُ فِى مَصالحِ الشعبِ

ما إنْ تولَّى الصالحُ نجمُ الدينِ مَقاليدَ الحُكْمِ فى مصْرَ حتى أخذَ يفكرُ فيما يقدِّمُه لمصْرَ التى هَوى بها (العادلُ) إلى هُوَّةِ[1] الفقرِ، ووَهْدةِ[2] الحاجةِ والفسادِ، ويفكرُ فيما يصنعُ بداودَ وأطماعِه، وبعمِّهِ الصالحِ إسماعيلَ وألاعيبِه، كما أمرَ بإطلاقِ سراحِ فخرِ الدينِ ابنِ شيخِ الشيوخِ.

س: فيمَ فكر نجم الدين بعد تولى حكم مصر؟ وبمَ أمر؟ (البحر الأحمر - ٢٠١٦)

(١) هوة: حفرة عميقة، الجمع: هُوًى.

(٢) الوهدة: الأرض المنخفضة.

٢ الطريقُ طويلٌ والعقباتُ كثيرةٌ

أما شجرُ الدرّ فكانت سعادتُها بالغةً، وقد أقبلتْ على نجم الدين تهنئه بملك مصر، وبقرب تحقيق الآمال. لكنه قال لها:

- «الطريقُ طويلٌ يا شجرَ الدرّ، ولا إخالُ[٣] الأمورَ تلينُ بسهولةٍ، فأمامنا ذئابٌ وثعالبُ، وهل تطمئِنّ تلك السيوفُ التى ارتفعتْ لتحيّينا كلُّها لنا؟! كثيرٌ منها يترقّبُ، وعديدٌ منها أُرْغِمَ على الخضوع. وغدًا تخرجُ الأفاعى من جحورِها، وتسعى العقاربُ بالفساد، وما دام العدوُّ فى بلادِنا، فلن تهدأَ ولن تطمئنَّ. لن تهدأَ البلادُ يا شجرَ الدرّ، إلا إذا أُلقى الفرنجُ فى البحرِ أو نُثِرتْ أشلاؤُهم[٤] على وجه الرمالِ، ولن تنامَ الخيانةُ إلا إذا قُطعتْ أيديها الملوّثةُ، والسلطانُ خلّابٌ يا شجرَ الدرّ يتلهفُ الجاهلونَ على ما يرونَ فيه من المظهرِ البرّاقِ، ولا يدرُونَ ما خلفَه من ثقيلِ الأوزارِ[٥]!

ولستُ أدرى كيف أَلُفُّ[٦] حولى قلوبًا صافيةً، أطمئنُّ إليها وأثقُ بها؟!

ومن أينَ لى بتلك القلوبِ؟! وكيف أجدُها؟! أودُّ أن أطيرَ إلى الفرنجِ اليومَ قبلَ الغدِ، ولن يتهيأَ[٧] ذلك بغيرِ القوةِ الخالصةِ من دنسِ الأطماعِ!».

س: حدد (نجم الدين) الوسائل لعودة الهدوء إلى البلاد. وضح ذلك.

٣ تكوينُ جيشٍ من المماليك

وكانتْ شجرُ الدرّ تترقّبُ الفرصةَ، لتعرضَ شيئًا هامًّا تودُّ أن يستمعَ إليه نجمُ الدينِ، فوجدتْ هذه الفرصةَ قد سنحتْ[٨]، فأسرعتْ قائلةً: «نعمْ يا مولاىَ، لا بدَّ من تلك القلوبِ النقيّةِ، التى تدفعُ السيوفَ بإيمانٍ وعزمٍ، ولى رأىٌ يا مولاىَ فى العثورِ على تلك القلوبِ، كنتُ عرضتُه ونحنُ فى نابلس،

(٣) إخال: أظن.
(٤) الأشلاء: الأعضاء، المفرد: الشِّلْو.
(٥) الأوزار: الأحمال، المفرد: الوِزْر.
(٦) ألُفّ: أجمع.
(٧) يتهيأ: يتيسر.
(٨) سنحت: تهيأت.

بعدما تخلّى عنا بنو أيوبَ، وتركُونا وعادُوا إلى دمشقَ، أتذكرُه يا مولاىَ؟».

- قالَ وهو يهزُّ رأسَه مقتنعًا: «رأىٌ صائبٌ يا شجرَ الدرّ، وسأبدأُ من الغدِ بتنفيذِه، فأشترى مماليكَ أقوياءَ أذكياءَ، أربِّيهم كما أريدُ، وأنشِّئُهم كما أشاءُ، أربِّيهم على الفضائلِ[٩]، وأعدُّهم ليومِ النِّزالِ».

س: تجميع القلوب النقية كان مشكلة نجم الدين، فما اقتراح شجر الدر لحلها؟

(المنوفية - ٢٠١٦)

٤ إقامةُ قلعةٍ جديدةٍ فى منيلِ الروضةِ

- «وتقيمُ لهم يا مولاىَ قلعةً أخرى غيرَ هذه، غيرَ قلعةِ صلاحِ الدينِ، فى مكانٍ أشدّ تحصينًا، وأكثرَ بهجةً من هذا المكانِ الذى يطلُّ على الجبلِ، قلعةً تُعرفُ باسمِ نجمِ الدين، لا يسأمُ ساكنُها منها، تحرسُها السفنُ ويحتضنُها النيلُ الفياضُ، ويبعثُ بأمواجِه القوةَ والشهامةَ فى صدورِ الجنودِ. موضعٌ بهيجٌ حصينٌ يا مولاىَ، وقعتْ عيناىَ عليه وأنا أنظرُ إلى النيلِ فى وقتِ الأصيلِ[١٠]، فى الجزيرةِ المقابلةِ للفسطاطِ[١١]، فى مكانِ البستانِ الشامخِ[١٢] الأشجارِ، تشمخُ[١٣] أبراجُ قلعةِ نجمِ الدينِ، وتقفُ فى وسطِ الماءِ كأنها النَّسرُ المحلّقُ فى الهواءِ!».

أُعجِبَ نجمُ الدينِ بهذا الرأىِ، وزادَ وجهُه انبساطًا، والتفتَ إلى شجرِ الدرّ، وانثنى إليها قائلًا:

- «محاربةٌ ماهرةٌ، خبيرةٌ بالقلاعِ والحصونِ والمواقعِ!».

- وخبيرةٌ بالقلوبِ يا مولاىَ!

- فزادَ نجمُ الدين انبساطًا واستطابَ الحديثَ، وقال فى نشوةٍ[١٤]: «ثم ماذا يا شجرَ الدرّ؟!».

- قالتْ فى حنانٍ: «هل يرى مولاىَ أن يُرجِئَ[١٥] الحديثَ، وينالَ قسطًا[١٦] من الراحةِ يمدُّه أيامًا بعد ذلك العناءِ؟».

س: علل لما يأتى: (إنشاء قلعة أخرى غير قلعة صلاح الدين).

(٩) الفضائل: الأخلاق الكريمة.
(١٠) الأصيل: قبيل الغروب.
(١١) الفسطاط: مصر القديمة.
(١٢) الشامخ: العالى، المضاد: المنخفض.
(١٣) تشمخ: ترتفع.
(١٤) نشوة: فرح.
(١٥) يرجئ: يؤجل.
(١٦) قسطًا: نصيبًا، الجمع: أقساط.

٥ حياةُ المصلحين كلُّها متاعبُ

- فأسرع قائلًا باهتمام: ماذا تقولين أيتها الشُّعلةُ من الذكاء والعزم؟!
- وهل يَخلُدُ[17] المصلحون إلى الراحة؟! أيامهم كلُّها نَصَبٌ[18]، وحياتُهم كلُّها جهادٌ، ليلُهم تفكيرٌ ونهارُهم تدبيرٌ وتنفيذٌ، معاركُهم متلاحقةٌ، لأنهم يكافحُون الشرَّ، والشرُّ لا ينقطعُ ولا يهدأ.

علل لما يأتى: (المصلحون لا يركنون إلى الراحة).

٦ الاطمئنانُ على مالِ الدولة، ومفاجأةٌ مدوية

أولُ شىءٍ وقبل كلِّ شىءٍ، أودُّ أن أطمئنَّ على مالِ الدولة، فهو حياتُها وعصَبُها، ودماؤُها التى تمنحُها القوةَ والنماء، وفى الصباح سأسألُ الخازنَ عما بيده منها. لا، لن أنتظر الصباح فهو بعيدٌ! ونهض مسرعًا إلى القاعةِ الفسيحة، ودعا الوزير و(معينَ الدين ابنَ شيخِ الشيوخ) ليُقبلا على عجلٍ، فالأمرُ لا يحتملُ الإبطاء، على أن يُحضرا معهما السلطانَ المخلوعَ (العادل) من محبسه.

وبعد قليلٍ وقف الجميعُ أمامَ السلطان نجم الدين، وأخذ السلطانُ يُؤنّبُ العادلَ على ما أضاعَ من المال، ويدقُّ كفًّا بكفٍّ، ويصيحُ قائلًا فى غضبٍ شديد: «ما هذا أيُّها الإنسانُ الذى لم يَرْعَ حقَّ الله والوطن؟! دينارٌ واحدٌ، كلُّ ما بقى فى الخزانة من الألوفِ المؤلّفة، التى أعدَّها الكاملُ للشدائد؟!

كيف تصرفْتَ أيها السلطانُ الطفلُ؟! ومن أفهمك أن هذا المالَ مالُك أنت؟!

ألم تعلَمْ أيُّها العابثُ أنه مالُ الشعب، لكلِّ امرئٍ فيه نصيبٌ، ولكلِّ فردٍ فيه حقٌّ؟!

ألم تعلَمْ أن هذا المالَ لا ينبغى أن يُنفَقَ إلا فيما يعودُ على البلادِ بالخير؟

أيكفى هذا الدينارُ وتلك الدراهمُ لنفقةِ الجيشِ وإعدادِ السلاحِ والعُدد، أم لنفقاتِ الإصلاحِ التى ينبغى أن يُسارعَ الحاكمُ بها؟! أم لغيرِها من الأبوابِ الواسعة؟!

(١٧) يَخلُدُ: يركن.
(١٨) نَصَبٌ: تعب، المضاد: راحة.

أوردتَ البلاد مواردَ الهلاك أيها المخلوق، أنت وأمُّك سوداءُ بنتُ الفقيه! لم ترعَيا حقًّا ولم تنظُرا إلى واجب!».

ما أول شىء أراد نجم الدين الاطمئنان عليه بعد توليه حكم مصر؟ وبم فوجئ؟

(السوهاج - ٢٠١٤)

٧ ردُّ الأموالِ المنهوبةِ إلى الخزائن

وفى تلك الأثناءِ كان الجنودُ يهاجمُون بيوتَ حاشيةِ العادل، ومنازلَ أولئك السُّفهاء[19] الذين حُملتْ إليهم الدنانيرُ من خزائنِ الدولةِ فى أقفاص، هدايا من السلطانِ الغافل، ويَسُوقُونهم بما نهبُوا، حتى أوقفُوهم أمام نجم الدينِ وتلك الأموالُ بين أيديهم، فألقى عليهم نظرةً غاضبةً، ثم أمرَ الوزيرَ بردِّ العادلِ إلى السجنِ، وبردِّ تلك الأموالِ إلى الخزائن، وإلقاءِ أولئك اللصوصِ فى ظلماتِ المحابس، حتى يرى فيهم رأيَه.

وبات ليلته هادئًا لأنه اطمأنَّ على المال، ولم ينَمْ وقطعَ ما بقىَ من الليل يبحثُ شئون الدولة مع وزيره، وشجرُ الدر على علْم بما يدُور وما يُدبَّر.

كيف أعاد السلطان نجم الدين أيوب الأموال المنهوبة إلى خزانة الدولة؟

٨ سيوفُ الحديدِ وسيوفُ الأحداق

و(أبوبكرٍ القماش) لا ينقطعُ عن نجم الدين، يبلِّغُ الأخبارَ الخفيّة، وينقلُ إليه كلَّ ما يدورُ بين الناس. وذاتَ يومٍ أقبل عليه وسلَّم وجلس، ولما سأله نجمُ الدينِ عن البضاعةِ الجديدة، قال باسمًا: «بضاعةٌ مُستوْرَدةٌ، جاءتْ مع مولاى، ودخلتْ مصرَ فى ركابِه[20]!».

- «من يا أبا بكر؟! تعنى داود؟!».
- «نعم يا مولاى ومَن حولَه من ضاربى سيوفِ الحديدِ وسيوفِ الأحداق[21]!».

(١٩) السفهاء: المفرد: السفيه، وهو مبذرُ المال فيما لا ينبغى.
(٢٠) فى ركابه: المراد: فى صحبته.
(٢١) الأحداق: العيون، المراد: نظراتها الحادة.

فقهقه نجم الدين طويلًا، ثم أرجع البصر إلى أبي بكر، وقال باسمًا: «عرفنا سيوف الحديد يا أبا بكر وهم الأمراء الذين يجتمع بهم داود ويدبر معهم الإثم. فما سيوف الأحداق؟!»

- «السوداء بنت الفقيه» يا مولاي عمدة. قرّبتُ إليه عندما علمتُ بأنه يجمع الأعداء، ويلفّ حوله الساخطين والحاقدين، ويدبر وإياهم للانتقاص[(١)].

- «هذا سيفٌ من سيوف الأحداق يا أبا بكر، والسيوف الأخرى؟»

- «جاريتان من جواري مولاي: (وردُ المُنى ونُورُ الصباح) عند داود، لا تهدآن عن تدبير الشرّ في ليل ولا في نهار!!

فصاح نجمُ الدين مهتزًّا من شدة الغضب، يأمر بالقبض عليهم، واتبع ذلك صائحًا بالقبض على الأمراء ومن بينهم داود.

- فأسرعتْ شجرُ الدرِّ قائلة بصوتٍ رقيقٍ هادئ: «لا يا مولاي أخشى لا تكون حركة عامة، تُمكّن داود مما يشتهي، فيصطاد في الماء العكر!!

- «وما الرأي يا شجر الدر؟»

- «ألا يقبض مولاي على الأمراء، ويبعث إلى داود من يوهمه بأن مولاي سيقبض عليه، فإذا أحسّ بذلك انخلع فؤاده، ورحل في طيّ الظلام، مسرعًا إلى الكرك، وكفانا شرّه وشرّ من معه، وحينذاك يفرغ مولاي إلى الأمراء ويأخذهم واحدًا واحدًا، فنحن لا نزال في أول الطريق!»

س: ماذا يقصد الفصائل بـ(البضاعة المستوردة - سيوف الحديد - سيوف الأحداق)؟

(١) الانتقاص: الخروج والثورة عليه

أضواء على أحداث الفصل

(ركز!)

١ صف حال مصر في عهد (العادل) مع بيان السبب.

- انتشر فيها الفقر والفساد؛ بسبب ما فعله العادل وحاشيته.

٢ فيم فكر نجم الدين بعد تولي حكم مصر؟ وبم أمر؟

- فكر في: - ما يقدمه لمصر ليحسن أوضاعها، وينتشلها من الفقر والفساد.
  - ما يصنع بداود وأطماعه وعمه الصالح إسماعيل وألاعيبه.
- أمر: بإطلاق سراح فخر الدين ابن شيخ الشيوخ.

٣ (لما حدد (نجم الدين) الوسائل لعودة الهدوء إلى البلاد. وضح ذلك.

- بالقضاء على الفراغ، والتخلص من الخونة، وإبعاد الطامعين في السلطة والمال.

٤ يحلمون محطمون في نظرائهم للتحكم والسلطان. فلماذا؟

- الحاملون يتلهفون عليه لما يرون فيه من المظهر البراق، ولا يعرفون ما خلفه من ثقيل الأوزار.

٥ تجمع القلوب النقية كان مشكلة نجم الدين. فما اقتراح شجر الدر لحلها؟

- اقترحت أن يشتري نجم الدين غلمانًا صغارًا حتى ينشئهم كما يشاء، ويربيهم على الفضائل، ويعدهم ليوم النزال، وأن يبني لهم قلعة جديدة في روضة المنيل يحوطها النيل ويحميها، بدلًا من قلعة صلاح الدين التي فوق الجبل، والحياة فيها مملة.

٦ (علل لما يأتي: (إنشاء قلعة أخرى غير قلعة صلاح الدين).

- لإبعاد الجنود عن كآبة الصحراء وقسوة الجبال، وبعث القوة والشهامة في صدورهم، وحتى يكون المكان أكثر أمنًا وأشد تحصينًا.

٧ (علل لما يأتي: (المصلحون لا يركنون إلى الراحة).

لأنهم يكافحون الشر، والشر لا ينقطع ولا يهدأ.

٨ ما أول شيء أراد نجم الدين الاطمئنان عليه بعد توليه حكم مصر؟ وبم فوجئ؟

- أراد أن يطمئن على مال الدولة؛ لأنه حياتها وعصبها ودماؤها التي تمنحها القوة والنماء.
- فوجئ بأن خزانة الدولة خاوية لم يبق فيها غير دينار واحد.

٩ كيف أعاد السلطان نجم الدين أيوب الأموال المنهوبة إلى خزانة الدولة ؟

- هاجم جنوده بيوت حاشية العادل ومنازل السفهاء الذين حملت إليهم الأموال فى أقفاص هدايا من العادل، وردوا هذه الأموال إلى خزائن الدولة، وألقوا هؤلاء اللصوص فى السجون.

١٠ ماذا يقصد القماش بـ (البضاعة المستوردة - سيوف الحديد - سيوف الأحداق) ؟

- البضاعة المستوردة: هى «داود».
- سيوف الحديد: هم الأمراء الذين يجتمع بهم (داود) ويدبر معهم المكايد.
- سيوف الأحداق: (سوداء بنت الفقيه)، ومعها (ورد المنى) و(نور الصباح).

١١ ماذا فعلت سوداء بعد وصول نجم الدين إلى حكم مصر؟ ولماذا؟

- فرّت إلى داود؛ لأنها علمت بأنه يجمع أعداء نجم الدين حوله ليكوّن جبهة قوية تعارضه وتنقلب عليه.

١٢ ما رأى كل من (نجم الدين وشجر الدر) تجاه داود بعد الوصول لحكم مصر؟

- نجم الدين: يريد القبض على (داود) مع جميع الأمراء.
- شجر الدر: نصحته بالتمهل حتى لا تكون حركة عامة تمكن (داود) مما يشتهى، بل يبعث إلى (داود) يوهمه بأنه سيقبض عليه، فإذا أحس بذلك انخلع فؤاده ورحل فى الظلام إلى الكرك، ويكفيهم شره.

ماذا نتعلم من هذا الفصل؟

١- الحذر من ألاعيب الحاقدين والمتآمرين.
٢- ابتكار أساليب جديدة لحماية الدولة.
٣- الحاكم من واجبه الحفاظ على أموال الشعب ومصالحه.
٤- معاقبة الفاسدين والخارجين على القانون.

التدريبات والأنشطة

الفصل الثامن

١ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

أ) المال الذى فى خزانة الدولة ملك السلطان. (القليوبية - ٢٠١٨) ( )

ب) وجد نجم الدين ألوفًا مؤلفة من الدنانير فى خزانة الدولة بعد خلع العادل. (الشرقية - ٢٠١٧) ( )

جـ) حياة المصلحين كلها متاعب وصعوبات. ( )

د) وجد نجم الدين فى خزانة الدولة بعد توليه الحكم دينارًا واحدًا. (أسوان - ٢٠١٨) ( )

هـ) أشارت شجر الدر على نجم الدين بتكوين جيش من المماليك. ( )

و) أراد نجم الدين أن يطمئن على مال الدولة؛ لكى يبنى قلعة يحتمى بها. ( )

ز) أمر نجم الدين بإطلاق سراح فخر الدين ابن شيخ الشيوخ. ( )

٢ تخير الصواب مما بين القوسين:

أ) المال الذى فى خزانة الدولة هو ملك ....

(الحاشية - الشعب - الأمراء فقط - السلطان فقط)

ب) البضاعة المستوردة يقصد بها ....

(سوداء بنت الفقيه - العادل - داود) (سوهاج - ٢٠١٨)

جـ) دعا نجم الدين الوزيرين .... ليقبلا على عجل للاطمئنان على مال الدولة.

(بدر الدين الزرزارى - فخر الدين - معين الدين - أبا بكر القماش)

د) اقترحت شجر الدر على نجم الدين أن يبنى قلعة تعرف باسم ....

(الجبل - الروضة - نجم الدين - صلاح الدين)

هـ) فرت .... إلى داود عندما علمت أنه يجمع أعداء نجم الدين للانقضاض عليه.

(شجر الدر - ورد المنى - نور الصباح - سوداء بنت الفقيه)

تدريبات الأضواء العامة

على القصة

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ:

١- لم تنجح الخطة التى وضعتها شجر الدر لفك الحصار عن سنجار. ( )
٢- اختارت شجر الدر بدر الدين لؤلؤًا لتبعثه إلى قومها الخوارزمية. ( )
٣- فكر القاضى بدر الدين الزرزارى طويلًا قبل موافقته على خطة فك الحصار. ( )
٤- كانت شجر الدر تسعى للانتقام لنفسها من التتار والفرنج. ( )
٥- اعترض أبو بكر القماش على مقايضة الجواد. ( )
٦- استقبل أهل دمشق نجم الدين استقبالًا فاترًا. ( )
٧- لم يتمكن أحد من الأمراء من بسط نفوذه داخل قصر العادل. ( )
٨- دخل نجم الدين دمشق بعد قتال عنيف. ( )
٩- أثنت ورد المنى ونور الصباح على موقف مجير الدين وتقى الدين من نجم الدين. ( )
١٠- كان نجم الدين فى القصير حينما جاءه رسولا داود. ( )
١١- لم يشعر نجم الدين بالخيانة والغدر من رسولى داود. ( )
١٢- أكرم نجم الدين رسولى داود وأمر لهما بخيمة وقرى واسع. ( )
١٣- عامل عماد الدين والظهير نجمَ الدين وشجرَ الدر بتقدير واحترام. ( )
١٤- الأشباح التى ظهرت لنجم الدين وجنوده هى جنود الفرنج. ( )
١٥- نجح نجم الدين فى الاستعانة بعمه الصالح إسماعيل. ( )
١٦- ظل نجم الدين وشجر الدر فى سجن قلعة الكرك تسعة أشهر. ( )
١٧- فرحت ورد المنى ونور الصباح باتفاق نجم الدين وداود على دخول مصر. ( )
١٨- تمهل نجم الدين فى رحيله إلى القاهرة بعد القبض على العادل. ( )
١٩- اقترحت شجر الدر على نجم الدين سرعة القبض على المتآمرين. ( )
٢٠- أشارت شجر الدر على نجم الدين بتكوين جيش من المماليك. ( )

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- ظل نجم الدين بعد وفاة أبيه أميرًا على .... (كيفا - العراق - الحجاز - الثغور)
٢- من صفات شعب مصر من وجهة نظر شجر الدر أنه .... (خنوع - مراوغ - محارب - كريم ودود)
٣- انسحب نجم الدين من الرحبة لـ .... (وفاة أبيه - قوتها - يأسه - حل معضلة الحكم)
٤- تمت مقايضة حصن كيفا وسنجار بدمشق بين .... ونجم الدين.
(تقى الدين - الجواد مظفر الدين - داود أمير الكرك - الصالح إسماعيل)
٥- أبو بكر القماش ....
(من الأمراء الكاملية - من جماعة الإصلاح - ابن عم نجم الدين - جاسوس لنجم الدين)

٣ أكمل العبارتين الآتيتين:

(أ) اختارت شجر الدر جزيرة .... لتبنى بها القلعة بعيدًا عن كآبة الصحراء.
(ب) وجد نجم الدين فى خزانة الدولة ....

٤ من يكون ...؟

(أ) أقبلت على نجم الدين تهنئه بملك مصر وبقرب تحقيق الآمال. ....
(ب) لم يرع حق الله والوطن، وأفسد فى البلاد، وأوردها موارد الهلاك. ....
(جـ) يبلغ الأخبار الخفية وما يدور بين الناس إلى نجم الدين. ....
(د) يحاول تكوين جبهة معارضة لنجم الدين للانقضاض عليه. ....

٥ أجب عن الأسئلة الآتية:

(أ) ما الأفكار التى دارت فى عقل نجم الدين بمجرد وصوله للحكم؟
(ب) نجم الدين كان يحلم بقلوب صافية تناصره. فكيف ألفها وجمعها؟
(جـ) لشجر الدر توجيهات واقتراحات على نجم الدين فيما يخص القبض على داود. اذكرها مبينًا موقفه منها.
(د) بم تفسر: رغبة شجر الدر فى إنشاء قلعة أخرى غير قلعة صلاح الدين؟
(هـ) ماذا وجد نجم الدين فى خزانة الدولة؟ وكيف استرد أموال الشعب؟
(و) ماذا يقصد القماش بـ ...؟
١- سيوف الحديد. ٢- سيوف الأحداق. ٣- البضاعة المستوردة.
(ز) من أصحاب الأيدى الملوثة؟ وبم وصفهم نجم الدين؟ (المنوفية ٢٠١٦)
(ح) كيف تصرف (نجم الدين) مع (العادل) وحاشيته؟
(ط) ما علاقة العادل بسوداء بنت الفقيه؟
(ى) السيوف التى رفعت لتحية نجم الدين ليست كلها له. فلماذا؟
(ك) متى عرضت شجر الدر على نجم الدين تكوين جيش من المماليك؟ ولماذا؟

٣- فوجئ نجم الدين فى القصير ب ....

(هجوم سيف الدين - حصار آمد - سقوط قلعة دمشق - حصار سنجار)

٤- وقع نجم الدين رهينة فى ....

(محاصرة سنجار - موقعة دمياط - حصار الرحبة - حصار آمد)

٥- طلب العادل من داود تسليم نجم الدين مقابل .... دينار وملك دمشق.

(سبعمائة - أربعمائة - ثلاثمائة - خمسمائة)

(جـ) أكمل ما يلى بما يناسبه من كلمات:

١- قرر نجم الدين الانسحاب من حصار الرحبة لـ ....

٢- بعد وفاة الملك الكامل تولى .... الحكم، وبقى .... أميرًا على الثغور.

٣- حاصر بدر الدين لؤلؤ الأمير نجم الدين فى حصن ....، وحاصر غياث الدين الرومى ابنه .... فى مدينة ....

٤- امتاز القاضى بدر الدين الزرزارى بـ ....

٥- أناب سيف الدين .... عنه فى دمشق.

٦- انتصر نجم الدين على .... و .... ثم انتقل إلى حصن ....

٧- فى ولاية العادل الدينار الجديد كان مصنوعًا من ....

٨- حاول العادل خداع الجواد فأرسل له كتابًا يعطيه فيه .... و .... و .... و .... مقابل ....

٩- وصف نجم الدين الفرنج بـ ....

١٠- بعد قبض داود على نجم الدين اجتمع دعاة الإصلاح والوحدة فى دار .... بحارة ....

١١- كلما اشتد الكرب بنجم الدين ذكرته شجر الدر بـ ....

١٢- أطال داود مدة حبس نجم الدين لـ ....

١٣- الثمن الباهظ الذى عرضه داود نظير إطلاق سراح نجم الدين وزوجته هو ....

١٤- أثناء سير نجم الدين إلى مصر كان داود يفكر فى ....

١٥- بعد وصول نجم الدين إلى حكم مصر فكر فيما يصنع بـ .... وأطماعه و .... الاعيبه.

١٦- أطلق نجم الدين سراح .... بعد أن وصل لحكم مصر

١٧- رأى نجم الدين أن البلاد لن تهدأ إلا إذا ألقى .... فى البحر.

١٨- عرضت شجر الدر على نجم الدين تكوين جيش من المماليك عندما كانوا فى .... بعدما تخلى عنهم ....

١٩- سيوف الحديد هم ....

٢٠- سيوف الأحداق هم ....

(د) من يكون...؟

١- دخلت مصر جارية، وبطموحها وإصرارها صارت سلطانة للبلاد.

٢- ظل أميرًا على الثغور فى الشام بعد وفاة أبيه.

٣- أشارت شجر الدر على نجم الدين بشرائهم حتى ينشئوا على طاعته.

٤- رسولا داود إلى نجم الدين، أمر لهما بخيمة واسعة وقرى واسع بعد سماع رسالتهما.

٥- أيقنتا أنه لا جزاء لهما سوى الذبح عندما تأكدتا أن شجر الدر علمت بتدبيرهما.

٦- بضاعة مستوردة جاءت مع نجم الدين إلى مصر ودخلت فى ركابه.

٧- ذهب إلى نجم الدين بعد خروجه من السجن ليخبره بعزم الشعب على خلع العادل.

٨- لم يرع حق الله والوطن، ولم ينظر إلى واجبه تجاه شعبه.

٩- حاول جمع الأعداء، من الساخطين والحاقدين؛ للانقضاض على نجم الدين بعد دخوله مصر.

١٠- جاريتان من جوارى نجم الدين لا تهدآن عن تدبير الشر له ولزوجته ليل نهار.

١١- أسروا نجم الدين فى موقعة دمياط سنة ٦١٥هـ.

(هـ) من القائل؟ وما المناسبة؟

١- «بضاعة مستوردة، جاءت مع مولاى، ودخلت مصر فى ركابه».

٢- «لن يفلت نجم الدين، ولن ينجو داود...سوف أضعهما بين ماضغى الأسد».

٣- «...وكيف نتقدم خطوة وظهرنا مكشوف؟! أتأمن أن يسرع إسماعيل خلفنا؟!».

٤- «الواجب يدعوك يا مولاى. فمتى تلبى داعيه؟! واجب على مولاى أمام الله أن ينهض إلى مصر».

٥- «يعوزنا جيش قوى، نواجه به الأعداء، ونحقق به الآمال...».

٦- «ماذا ترى؟! وهل الأمر يحتمل التشاور والأخذ والرد؟!».

(و) علل لما يأتى:

١- إقصاء السلطان الكامل ابنه نجم الدين عن مصر.

٢- صعوبة وصول نجم الدين إلى حكم مصر.

٣- اختلاف الخوارزمية مع نجم الدين.

٤- انسحاب نجم الدين من حصار الرحبة.

٥- استعانة شجر الدر بقاضى سنجار.

٦- خروج القاضى بدر الدين الزرزارى فى حالك الظلام.

٧- عودة أبى بكر القماش مع القافلة إلى مصر.

٨- إسراع نجم الدين بالرد على الجواد مظفر الدين يونس.

٩- ابتهاج عوام الناس بتولية الملك العادل حكم مصر.

١٠- رغبة شجر الدر فى أن يشترى نجم الدين غلمانًا صغارًا.

١١- رغبة نجم الدين فى الانتقام من الفرنج.

الإجابات النموذجية

أولًا: القراءة والنصوص

الوحدة الأولى: هيا نتواصل

الدرس الأول: عباد الرحمن

إجابة التدريبات والأنشطة

❶ (أ) ١- سكينة ووقارًا. ٢- الحكماء.
٣- عبد. ٤- ساجد.
(ب) ١- يسيرون بسكينة ووقار، والمراد: يمشون تواضعًا.
٢- بالسلام والتسامح والإعراض عن جهالتهم.
٣، ٤- أجب بنفسك.
(جـ) ١- تضاد يبرز المعنى ويوضحه.
٢- تفيد التجدد والاستمرار واستحضار الصورة.
(د) ١- ﴿وَالَّذِينَ إِذَا أَنفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَٰلِكَ قَوَامًا﴾.
٢- ﴿إِلَّا مَن تَابَ وَآمَنَ وَعَمِلَ عَمَلًا صَالِحًا فَأُولَٰئِكَ يُبَدِّلُ اللَّهُ سَيِّئَاتِهِمْ حَسَنَاتٍ وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَّحِيمًا﴾.

❷ (أ) ١- يشركون. ٢- فاسدًا. ٣- حسنة.
(ب) ١- ندم وترك المعصية - ذليلًا حقيرًا.
٢- النفوس والأنفس.
٣- معززًا مكرمًا - ثوابًا - الباطل. (ضع أنت الجمل)
(جـ) أجب بنفسك.
(د) ١- ✔ - ✘ (صوب أنت الخطأ)
٢- تعبير جميل يدل على كرم الله وعظيم رحمته بعباده.

الدرس الثاني: كن جميلًا

إجابة التدريبات والأنشطة

❶ (أ) ١- تصبح. ٢- عرض.
٣- الجاني. ٤- الراضي.
(ب) مريضًا - الحياة - الأراضي.
(جـ) أجب بنفسك.
(د) ١- تعبير جميل صور فيه الشاعر قطرات الندى بتاج يعلو الورود ويزينها.
٢- يدل على التشاؤم واليأس.
٣- يستنكر الشاعر شكوى الإنسان المتكررة دون سبب، فهو في صحة جيدة.
٤- عن رأي؛ لأنه يعبر عن وجهة نظر قد تحتمل الصواب أو الخطأ.
(هـ) أجب بنفسك.

❷ (أ) ١- مرض - المساء - الشكاة والشاكون. (ضع أنت الجمل)
٢- يزول - دام - الوجود.
(ب) أجب بنفسك.
(جـ) ١- أمر غرضه النصح والإرشاد - وتصوير للجمال في كل شيء بالصبح.
- أمر للنصح والإرشاد، و«تر» نتيجة للأمر.
٢- كن: أمر غرضه النصح والإرشاد.
- لا تخف: نهي غرضه النصح والإرشاد.
(د) أجب بنفسك.

الدرس الثالث: قصة أثر

إجابة التدريبات والأنشطة

❶ (أ) ١- هدم - الرواية - أحياء.
٢- عهد - الخليفة.
(ب) أجب بنفسك.
(جـ) تذهب بعض الروايات إلى أن الكنيسة المعلقة بنيت على أنقاض مكان احتمت فيه العائلة المقدسة في أثناء السنوات التي قضوها في مصر هروبًا من الرومان.
(د) ١- أن مصر بلد أمن وأمان.
٢- لأنها من أقدم الكنائس التي لا تزال باقية في مصر، وقد دفن بها عدد من رجال الدين المسيحي في القرنين الحادي عشر والثاني عشر، ولا تزال لهم صور وأيقونات بالكنيسة تضاء لها الشموع.
(هـ) «نقض» الأولى بمعنى هدم، والثانية بمعنى «أبطل».

❷ (أ) ١- صور رمزية ٢- أحدث. ٣- أيقونة
(ب) ١- ✘، ٢- ✘ ٣- ✔. (صوب أنت الخطأ)
(جـ) أجب بنفسك.
(د) ١- لأنها بنيت على برجين من الأبراج القديمة للحصن الروماني.
٢- هارون الرشيد

إجابة اختبار الأضواء على الوحدة الأولى

أولًا: التعبير: أجب بنفسك.
ثانيًا: القراءة:
- القراءة متحررة المحتوى: أجب بنفسك.
- من موضوع «قصة أثر»:
(أ) الوجد - نقض.
(ب) هروبًا من ظلم الرومان.
(جـ) نسبة إلى السلطان المملوكي قايتباي.
(د) من قصة «طموح جارية».
١- الصالح إسماعيل.
- علماءك الذين تربيهم على حبك وطاعتك.
٢- أجب بنفسك.
٣- بسبب مطامعهم الواسعة، هاجموه حتى لجأ إلى حصن سنجار.

ثالثًا: النصوص:
- من نص «عباد الرحمن»:
(أ) ١- كسبهم ٢- كبرًا.
(ب) أجب بنفسك.
(جـ) بينهما تضاد يوضح المعنى ويؤكده.
(د) أجب بنفسك.
- من نص «كن جميلًا»:
(أ) ١- حمل ٢- يتيقن.
(ب)، (جـ) أجب بنفسك.

رابعًا: النحو:
(أ) - الشباب: نعت مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
- الوطن: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
- حماسة: مفعول به لكان منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
- جاهدة: حال منصوبة، وعلامة نصبها الفتحة.
(ب) ١- أنتم - «كم» في كلمة (منحكم).
٢- أي: منادى مبني على الضم في محل نصب.
(جـ) ١- طالعًا (شبيه بالمضاف)
٢- رجلًا (نكرة غير مقصودة)
٣- محمد (علم مفرد) ٤- عباد (مضاف)

الوحدة الثانية: علمي... مستقبلي

الدرس الأول: رحلة وصحبة

إجابة التدريبات والأنشطة

❶ (أ) ١- كارهة. ٢- العصبون ٣- كارهة
(ب) ١- دفع ٢- غايات وعاي ٣- التحرير
٤- زعيم الحركة النسائية.
(جـ) ١- يتسم برفضه الظلم وكراهيته للاستبداد وتوجيه البشرية إلى طريق واحد للوصول إلى غاية واحدة، وأرى أنه كان محقًا، فللمرأة حقوق كفلتها الأديان وتطلبها الشعوب المتحضرة
٢- أجب بنفسك
٣- حسن معاملة المرأة حق تكفله الأديان وتطلبه الشعوب المتحضرة
(د) ١- بين الجملتين علاقة ترادف تؤكد المعنى وتوضحه
٢- تعبير جميل يصور القوى الإنسانية كائنات حية مترابطة ومتماسكة.

❷ (أ) ١- أفضل. ٢- الفضائل
٣- الشهوة ٤- معارك.
٢- المقيد - مقاومة، الرذيلة، النفوس والأنفس
(ب) أجب بنفسك.
(جـ) ١- صور التقوى بمكان له باب.
٢- صور الرذائل بوحش يدفع - صور الشهوات بأعداء تقاوم
٣- بين الجملتين تناغم يحدث جرسًا موسيقيًا
(د) أجب بنفسك.

الدرس الثاني: سميرة موسى

إجابة التدريبات والأنشطة

❶ (أ) تلقت واحدث - رغبتها عن - تأخرها - كتاتيب - العاصمة
(ب) ١- ✔ - ✘
٢- سبوح - رقي - الغربية
(جـ) ١- تفوقها وحبها الشديد للعلم، ورغبتها في الكشف عن الغوامض
٢- أدركت أن العلم هو الهدف والرسالة والحياة.
- القرار: العلم أولى من كل شيء وأي شيء
(د)، (هـ) أجب بنفسك

❷ (أ) ١- عرفت ٢- أقامت.
(ب) ١- الماجستير - الدكتوراه.
٢- الخاص: علاج مرض السرطان بسبب مرض أمها
- العام: تسخير علومها لخير البشرية.
(جـ) أجب بنفسك.
(د) ١- أجب بنفسك
٢- منح الرئيس السادات اسمها وسام العلوم والفنون من الطبقة الأولى عام ١٩٨١.
- أطلق اسمها على إحدى مدارس وزارة التربية والتعليم بقريتها.

- تقرر إنشاء قصر ثقافي يحمل اسمها في قريتها عام ١٩٩٨.

(هـ) أجب بنفسك.

الدرس الثالث: آيات العلم

إجابة التدريبات والأنشطة

❷ (أ) ١- اليباس ٢- الجهل ٣- المعدم.

(ب) ما تكسر من الشيء، والمراد: متاع - فتاة.

(جـ) ١- أهمية العلم وأثره في حياة الناس، ووجوب تعليم الأبناء وتقويم أخلاق البنات.

- نعم أوافق على هذه الفكرة؛ لأن العلم وسيلة أساسية لتحقيق السعادة في الحياة.

٢- ارجع إلى الشرح وأجب.

٣، ٤- أجب بنفسك.

(د) ١- «العلم مال المعدمين»: شبه العلم بالمال؛ مما يدل على قيمة العلم وأهميته.

٢- أخو الجهالة... كأنه ساع: تصوير للإنسان الجاهل بالمحارب بلا سيف، ويوحي بضعف الجاهل.

(هـ) أجب بنفسك.

❸ (أ) ١- ظهر ٢- يسير ٣- جماعات.
٤- الثانية والثالثة. ٥- عالم. ٦- وَجْهٌ.
٧- محدثون ٨- عجيبة.

(ب) أجب بنفسك.

(جـ) ١- • صور الرياح بدابة لها ظهر يجلس عليه راكب ويقودها بزمام.

• تضاد يبرز المعنى ويوضحه.

٢- التخصيص والتوكيد.

٣- الأمر: أقبلوا - للحث والنصح والإرشاد. النداء: يا بنى الأهرام: نداء فيه تشريف وتعظيم لأبناء مصر.

(د) أجب بنفسك.

الدرس الرابع: صديق النور

إجابة التدريبات والأنشطة

❶ (أ) ١- النابة ٢- رائق. ٣- فقدهما.

(ب) ظهر - انزلقت - حزنت، تألمت.

(جـ) ١- ١٨٠٩ - في إحدى القرى الفرنسية.

٢- كان برايل يلهو بمثقابين وحدهما في دكان والده، وبينما هو يجرى زلت قدمه فوقع على الأرض، وأصاب المثقابان عينيه، فخبا النور منهما، وفقد بصره في الثالثة من عمره.

٣- لأنه كان حدثًا أعمى، وكان برايل خفيف الروح حاد الذكاء.

٤- تميز برايل بخفة روحه وحدة ذكائه وطموحه.

٥- أجب بنفسك.

(د) أجب بنفسك.

❷ (أ) تقنع - الينوس - جميع ما سبق.

(ب) ١- طريقة الحروف البارزة - لأن ضخامة الحروف المستعملة فيها كانت تمنعه من الانتفاع بها، وكانت كتابة قصة صغيرة بها تستغرق عدة مجلدات.

٢- عن طريق فكرة أحد الضباط في استخدام نقط وعلامات بدلًا من الحروف، على أن يقوم بإحداث ثقوب في قطعة من الورق المقوى بحيث يعرف من يلمس كل ثقب أهو شرطة أم نقطة، ويتمكن الضباط والجنود من قراءة الرسائل في الظلام.

٣- أجب بنفسك.

٤- توفي في الثالثة والأربعين - وصف بواهب النور للمكفوفين.

(جـ) أجب بنفسك.

إجابة اختبار الوحدة الثانية

أولًا: التعبير: أجب بنفسك.

ثانيًا: القراءة:

١- القراءة متحررة المحتوى: أجب بنفسك.

٢- من موضوع «سميرة موسى»:

(أ) مقاومة - وفاق.

(ب) الصراع الذي دخلت فيه أمها مع هذا المرض.

(جـ) أجب بنفسك.

(د) من قصة «طموح جارية»:

١- أربعمائة دينار وملك دمشق. - نجم الدين.

٢- ظن نجم الدين أن داود سيقتله لا محالة، بينما قالت شجر الدر إنه يطيل الحبس حتى يغالي في الثمن.

٣- أجب بنفسك.

ثالثًا: النصوص:

١- من نص «رحمة ومحبة»:

(أ) غلظة - قطيعة - الشرائع.

(ب) حسن معاملة المرأة ومساواتها في الحقوق مع الرجل.

(جـ) أجب بنفسك. (د) مقابلة لبيان المعنى وتقويته.

٢- من نص «آيات العلم»:

(أ) السفينة - شمّاع وشمعة - أرسل.

(ب) أجب بنفسك.

(جـ) صور الرياح بدابة لها ظهر يُركب عليها.

رابعًا: النحو:

(أ) ١- الفاخرة: نعت منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

٢- رجلًا: تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

٣- كليهما: توكيد منصوب وعلامة نصبه الياء.

٤- المجتمع: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

(ب) ١- الوطني نعم رجلًا - نعم: فعل المدح، الفاعل: ضمير مستتر، الوطني: المخصوص بالمدح.

٢- بئس الرجل من يبخل - المخصوص بالذم (من) اسم موصول مبني يجوز فيه إعرابان: مبتدأ مؤخر، أو خبر لمبتدأ محذوف.

٣- أفراده: بعض من كل. ٤- بني: منادى مضاف.

(جـ) تعاليمه.

(د) يا عاملي الخير اقصدوا بعملكم إرضاء الله.

الوحدة الثالثة: طريق العلم

الدرس الأول: فضل العلم

إجابة التدريبات والأنشطة

❶ (أ) ١- تفحص. ٢- سخطًا. ٣- الاثنان معًا. ٤- الفلك.

(ب) ١- ارجع إلى الشرح وأجب بنفسك.

٢- لأن العلم يقود المجتمعات نحو التقدم والرفاهية، فضلًا عن أنه طريق موصل إلى الجنة.

(جـ) ١- أسلوب مؤكد بـ (إن - اللام)، وهو تعبير يدل على رضا الملائكة عن طالب العلم.

- تصوير للعلم النافع بالطريق المؤدي إلى الجنة، وهو نتيجة لما قبله.

٢- طريقًا: للعموم والشمول - علمًا: للتعظيم.

(د) أجب بنفسك.

❷ (أ) ١- كثير ونافع. - أعرض عنه. - توكيد.

٢- يطلب له المغفرة - مكانة - بقية.

- الحوت - السماء - الكوكب.

- الأراضي - الأقمار - العلماء.

٣- سائر - العالم - ورثة.

(ب) أجب بنفسك.

(جـ) ١- قصر، التوكيد والتخصيص.

٢- تصوير للعالم بالقمر والعابد بالكواكب.

(د) ١- أجب بنفسك.

٢- أي إذا أخذ به وطبقه في حياته، فقد فاز فوزًا عظيمًا في الدنيا والآخرة.

الدرس الثاني: زراعة الفضاء

إجابة التدريبات والأنشطة

❶ (أ) - متركزًا. - الثانية والثالثة. - يجهل.
٢- - الانتفاع - أظهرت. - منع - توقف.
- الأقضية. - المورد.

(ب) ١- اكتشاف كواكب تحتوي كميات كبيرة من الثروات المعدنية.

- إجراء تجارب ناجحة لزراعة الفضاء في مراكز بحثية.

٢- كشفت عن وجود كواكب تحتوي على كميات كبيرة من الثروات المعدنية.

- دفعت العلماء إلى التفكير في كيفية الإفادة من هذه الثروات.

(جـ) أجب بنفسك.

❷ (أ) ١- منقلة الغلق - عرض - خبير.

٢- إحلال - يحملها - طريقة.

(ب) أجب بنفسك.

(جـ) ١- إطالة الفترة الزمنية التي يمكن أن تزود بها المركبات رواد الفضاء بالغذاء والأكسجين.

٢- تيسير الرحلات الفضائية وتوفير الطعام والأكسجين لرواد الفضاء، مما يجعلهم يركزون في أبحاثهم.

الدرس الثالث: الكتاب

إجابة التدريبات والأنشطة

❶ (أ) ١- غِنًى ٢- جددته ٣- الصاحب ٤- تفضيل.

(ب) عيبًا - يقين. (ضع أنت الجملتين)

(جـ) أجب بنفسك.

(د) ١- تصوير الكتاب ببديل الصاحب دلالة على نفعه وقيمته.

- تصوير الكتاب بشخص يكسو قارئه بمزايا عديدة.

وتصوير للفضل والصفات الحميدة بالزينة التي تجمل صاحبها.

٢- لأن الفعل مجزوم بـ«لم»، وعلامة جزمه حذف حرف العلة.

٣ (أ) ١- تمييز ومعرفة الجيد وغير الجيد.
٢- صيغ ٣- الخلاصة.
٤- أحمد شوقي.

(ب) أجب بنفسك.

(جـ) الثاني أدق؛ لأن الأولى أن يعود الضمير على كلمة (الإخوان) وهي جمع.

(د) أجب بنفسك.

إجابة أسئلة الأضواء عن الوحدة الثالثة

أولًا: التعبير: أجب بنفسك.

ثانيًا: القراءة:

١- القراءة متحررة المحتوى: أجب بنفسك.

٢- من موضوع «زراعة الفضاء»:

(أ) ١- استبدال. ٢- كلاهما صواب. ٣- ثبط.

(ب) التجربة المشار إليها هي وضع أحد خبراء الكيمياء في حجرة محكمة، ويوجد فيها مزرعة من القمح لمدة أسبوع وخروجه منها وهو في صحة جيدة.

(جـ) أجب بنفسك.

(د) من قصة «طموح جارية»:

١- سوداء بنت الفقيه.
- سوداء بنت الفقيه، ورد المنى، نور الصباح.

٢- اتفقوا على خلع العادل والقبض عليه، وإرسال بعض الأمراء والكبراء إلى نجم الدين يحثونه على الإسراع بدخول مصر، ويطمئنونه بما يرون من الشعب.

ثالثًا: النصوص:

من نص «فضل العلم»:

(أ) ١- يطلب ٢- العلماء.

(ب) أجب بنفسك

(جـ) أسلوب مؤكد بـ(إن واللام)، الغرض منه الحث على طلب العلم.

نص «الكتاب»:

غير - الأعداء. (ضع أنت الجملتين)

(ب) أجب بنفسك.

(جـ) تصوير للكتاب بالصديق الوفي المخلص.

رابعًا: النحو:

(أ) - يتبع: فعل مضارع منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
- كتاب: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
- أجمعين: توكيد مجرور وعلامة جره الياء.
- حياة: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

(ب) ١- أمتي: منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة.
٢- الحقيقة. ٣- أحق: صفة على وزن أفعل.
٤- القرآن الكريم، كل من كل (مطابق).
٥- نطق بها كتاب الله.

(جـ) علو

ثانيا: القواعد النحوية

الدرس الأول: المنادى

إجابة تدريب نموذجي رقم (١):

(أ)

المنادى	نوعه
صحيح البدن	مضاف
طائع والديك	مضاف
ذا المال	مضاف
طالبات العلم	مضاف
قائلي الحق	مضاف
عباد الرحمن	مضاف

(ب) - يا مدرس الفصل، التزم بواجباتك.
- يا كاتب المقال، تحرَّ الصدق.
- يا عامل المصنع، وفقك الله.

(جـ) ١- محبات: منصوب وعلامة نصبه الكسرة؛ لأنه جمع مؤنث سالم.
٢- محبي: منصوب وعلامة نصبه الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم.
٣- ذا: منصوب وعلامة نصبه الألف؛ لأنه من الأسماء الخمسة.

إجابة تدريب نموذجي رقم (٢):

(أ)

الأسلوب	المنادى	نوعه	إعرابه	حكمه
يا محبًا وطنه، أبشر بالخير.	محبًا	شبيه بالمضاف	منادى منصوب	معرب - منصوب
يا باحثًا عن السعادة، ابحث عنها في داخلك.	باحثًا	شبيه بالمضاف	منادى منصوب	معرب - منصوب
يا طالبًا العلم، أجرك عظيم.	طالبًا	شبيه بالمضاف	منادى منصوب	معرب - منصوب

(ب) ١- طامعًا: منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
٢- راغبات: منصوب وعلامة نصبه الكسرة، لأنه جمع مؤنث سالم.
٣- محبين: منصوب وعلامة نصبه الياء، لأنه جمع مذكر سالم.

إجابة تدريب نموذجي رقم (٣):

(أ)

الأسلوب	المنادى	نوعه	إعرابه	حكمه
يا عاملًا، أخلص في عملك.	عاملًا	نكرة غير مقصودة	منادى منصوب	معرب - منصوب
يا إعلاميين، مسئوليتكم كبيرة.	إعلاميين	نكرة غير مقصودة	منادى منصوب	معرب - منصوب
يا فتياتٍ، لتن أمل المستقبل.	فتياتٍ	نكرة غير مقصودة	منادى منصوب	معرب - منصوب

(ب) ١- حارسين: منصوب وعلامة نصبه الياء، لأنه مثنى.
٢- مؤمنين: منصوب وعلامة نصبه الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم.
٣- مديعًا: منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

إجابة تدريب نموذجي رقم (٤):

١- طالب: منادى نكرة مقصودة مبني على الضم، في محل نصب.

٢- لاعبان: منادى نكرة مقصودة، مبني على الألف، في محل نصب.

٣- جنود: منادى نكرة مقصودة، مبني على الضم، في محل نصب.

٤- مرشدات: منادى نكرة مقصودة، مبني على الضم، في محل نصب.

إجابة تدريب نموذجي رقم (٥):

(أ)

الأسلوب	المنادى	نوعه	إعرابه
يا عليُّ، أنت من المجتهدين.	عليُّ	علم مفرد	مبني على الضم في محل نصب
أسامحُ، لا تؤجل عمل اليوم إلى الغد.	سامحُ	علم مفرد	مبني على الضم في محل نصب
يا سعادُ، اعطفي على الفقراء.	سعادُ	علم مفرد	مبني على الضم في محل نصب

(ب) ١- مصر: مبني على الضم في محل نصب.
٢- فاطمتان: مبني على الألف في محل نصب.
٣- مصطفون: مبني على الواو في محل نصب.

إجابة تدريب نموذجي رقم (٦):

١- أيتها: أيةُ: منادى مبني على الضم، و«ها» حرف للتنبيه.
٢- أيها: أي: منادى مبني على الضم، و«ها» حرف للتنبيه.

إجابة التدريبات والأنشطة

١ (أ) ✗ (ب) ✓ (جـ) ✗ (د) ✗
(هـ) ✓ (و) ✗ (ز) ✗

٢ (أ) شبيه بالمضاف. (ب) منادى مبني على الواو.
(جـ) مضاف. (د) نكرة مقصودة. (هـ) شبيه بالمضاف.

٣ (أ) الكسرة. (ب) الياء.
(جـ) الألف. (د) الألف.

٤ ١- اللهم اغفر لنا ذنوبنا، يا الله اغفر لنا ذنوبنا.
٢- يا أيها الطالب، لا تهمل دروسك.
٣- يا أيتها المعلمة، أخلصي في عملك.
٤- يا محبين للعلم، اجتهدوا في دراستكم.
٥- يا حارسي المصنع، انتبها.
٦- يا أبا بكر، لقد فزت بجنة ربك.

٦ (أ) راكبين. (ب) ذا.
(جـ) سعد. (د) صانعي. (هـ) حاملين.

(جـ) ١- لا جدوى [illegible]
٢- [illegible] الطفل [illegible]
٣- [illegible] صديقى [illegible]
(د) الأولى [illegible] - الثانية [illegible] استفهام

[illegible]

(أ) ١- فوق: نعت مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
- الأمر: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
- لتمض: اللام: لام الأمر - تمض: فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة.
- إرادة: تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
(ب) ١- نعم قومًا المصريون - المصريون.
٢- [illegible] - صيغة على وزن أفعل - فضائل: صيغة منتهى الجموع.
٣- يا طالبًا علمًا: شبيه بالمضاف.
٤- المصريون - مطابق.
(جـ) ١- ضمير مستتر - اسم الإشارة (ذا).
٢- [illegible]
٣- مشيت الطريق معظمه.
(د) يا زائرًا القصد.

[illegible]

(أ) - الشدة: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
- المنافق: نعت مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
- صديقًا: تمييز منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
- تخير: فعل أمر مجزوم وعلامة جزمه السكون.
(ب) ١- بدل القائلة - مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
٢- طالبًا - نكرة غير مقصودة.
٣- بئس صديقًا الخائن - ضمير مستتر.
٤- فضائل - اسم مجرور وعلامة جره الفتحة.
(جـ) ١- كبرى. ٢- فاعلًا. ٣- معظمهم. ٤- ما تقول.
(د) ١- مبتدأ ثان مرفوع وعلامة رفعه الضمة، والضمير مضاف إليه.
٢- بدل منصوب وعلامة نصبه الفتحة، والضمير مضاف إليه.
(هـ) أيها الراغبون فى الرفعة...

[illegible]

(أ) ١- رؤيتها: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، والهاء ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.
٢- أملًا: مفعول لأجله منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
٣- محسوبة: مفعول به ثان منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
٤- اسم إشارة مبنى فى محل جر نعت.
(ب) ١- معظمها - بعض من كل.
٢- إسعاد الآخر.
٣- ولدى - مضاف. ٤- دنيا.
(جـ) ١- مواقف. ٢- راغبين.
(د) ١- أعجبنى الرجل خلقه. ٢- من - اسم موصول.
(هـ) وقى.

الاختبار الثامن - دمياط

(أ) ١- صاحبه: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
٢- الوطن: اسم إن منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
٣- العلم: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
٤- الحواجز: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
(ب) ١- الوطن - مطابق.
٢- يرتقى بالعلم - الضمير المستتر.
٣- مصابيح، الحواجز - صيغة منتهى الجموع.
٤- العلم: مبتدأ مؤخر، مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
(جـ) - يا أيها العاملان اجتهدا.
- يا محبى مصر ارفعوا شأنها.
(د) ١- أعجبنى الطالب ذكاؤه.
٢- من: اسم موصول.
(هـ) حبب أو حبذ.

الاختبار التاسع - الشرقية

(أ) - الجدون: فاعل مرفوع بالواو، لأنه جمع مذكر سالم.
- طالبًا: تمييز منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
- متكبر: اسم ليس مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
(ب) ١- راغبين - شبيه بالمضاف.
٢- الكسل: مبتدأ مؤخر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
٣- مصر - مطابق.
٤- الكبرى - اسم منته بألف التأنيث المقصورة.

(جـ) ١- ذا: منادى منصوب بالألف، لأنه من الأسماء الخمسة.
العلم: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
٢- أعجبنى المصريون اتساقهم.
(د) ١- سلمت على يزيد.
٢- غ - ى - ى.

الاختبار العاشر - بورسعيد

(أ) ١- النافع: نعت مجرور وعلامة جره الكسرة.
٢- خالق: فعل أمر مبنى على السكون.
٣- التنمر: مبتدأ مؤخر، أو خبر لمبتدأ محذوف مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
٤- زميلك: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة، والكاف: ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.
(ب) ١- طالبًا: شبيه بالمضاف.
٢- أبنائه: بدل مجرور.
٣- بئس ما تفعل التنمر. الفاعل: الاسم الموصول (ما).
٤- أسوأ - مجرور بالفتحة.
(جـ) ١- (✓). ٢- (✗). ٣- (✓).
(د) رأيتُ أحمدَ يشرح الدرس.

خامسًا: القصة

الفصل الأول

إجابة التدريبات والأنشطة

١ (أ) ✓ (ب) ✗ (جـ) ✓ (د) ✗
(هـ) ✗ (و) ✗
٢ (أ) الخوارزمية. (ب) التتار.
(جـ) سوداء بنت الفقيه. (د) الثغور.
٣ (أ)، (ب) أجب بنفسك. (جـ) الفرخ، التتار.
(د) شعبها، جيشها. (هـ) أهلها الخوارزمية.
٤ (أ) شجر الدر. (ب) التتار
(جـ) سوداء بنت الفقيه (د) نجم الدين
٥ (أ)، (ب) أجب بنفسك.
(جـ) طبقت شجر الدر ما تدعو إليه الآية الكريمة؛ حيث دخلت القصر وقامت إلى صلاتها فأدتها كاملةً فى وقتها دون تأخير أو تقصير.

(د) الجمال طبيعة مصرية [illegible] شعبها. فنهر النيل يختال بين شاطئيه كأنه شعاع من لؤلؤ على بساط من سندس، وشعب مصر لطيف وودود حليم كريم.

الفصل الثانى

إجابة التدريبات والأنشطة

١ (أ) ✗ (ب) ✗ (جـ) ✓ (د) ✓
(هـ) ✓ (و) ✗
٢ (أ) سنجار. (ب) العادل.
(جـ) الخوارزمية.
(د) قاضيًا. (هـ) غياث الدين الرومى.
٣ (أ) تولية العادل ملك مصر والشام - ينوب عنه الجواد مظفر الدين يونس بن مودود على دمشق - أن يبقى نجم الدين أميرًا على الثغور.
(ب) سيف الدين - الثغور.
(جـ) بدر الدين لؤلؤ، غياث الدين الرومى.
٤ (أ) سيف الدين بن سوداء. (ب) بدر الدين لؤلؤ.
(جـ) بدر الدين الزرزارى. (د) غياث الدين الرومى.
٥ (جـ) انسحب نجم الدين من حصار (الرُّحْبة) حتى يتفرغ لحل المشكلة التى نشأت من طمع الأعداء فى القضاء عليه. علمًا بأن حصاره للرحبة بدون جدوى، ولو ظل محاصرًا لها لتمكنوا منه فكأنه يسلمهم رقبته. وقد وافقت شجر الدر على هذا الرأى قائلة: (خيرًا تصنع يا مولاى)، فذلك أفضل من البقاء فى الحصار بدون فائدة.
(د) اختلف نجم الدين مع الخوارزمية بسبب مطامعهم الواسعة، فدبروا أمرهم للخروج عن طاعته، احتمى نجم الدين بقلعة سنجار.

الفصل الثالث

إجابة التدريبات والأنشطة

١ (أ) ✓ (ب) ✓ (جـ) ✗ (د) ✗
٢ (أ) حصن كيفا. (ب) القاهرة
(جـ) داود أمير الكرك.
(د) فخر الدين ابن شيخ الشيوخ.
(هـ) وطنى

٣ (أ) دمشق - كيفا، سنجار.
(ب) جمادى - ٦٣٦هـ.
(جـ) بدر الدين لؤلؤ، غياث الدين الرومي - كيفا.
(د) الذهب.
(هـ) الشوبك، ثغر الإسكندرية، قليوب، عشر قرى من قرى الحيرة - أن يتنزل عن نيابة السلطنة بدمشق.

٤ (أ) أبو بكر القماش. (ب) داود أمير الكرك.
(جـ) فخر الدين ابن شيخ الشيوخ.
(د) الجواد مظفر الدين.

٥ (أ) عطاء قطعة من الذهب (دينارًا) مكتوبًا عليها: (العادل سيف الدين ملك مصر والشام واليمن)
(د) لأنه اتهم بمكاتبة نجم الدين وحثه على الإسراع لدخول مصر.

الفصل الرابع

إجابة التدريبات والأنشطة

١ (أ) ✔ (ب) ✔ (جـ) ✔
(د) ✘ (هـ) ✘

٢ (أ) نابلس. (ب) موقعة دمياط (جـ) سندًا له.
(د) عم (هـ) خائنًا للعهد.

٣ (أ) الخبث.
(ب) دمياط - ٦١٥هـ.
(جـ) أن يسرع لمساعدته في دخول مصر.
(د) ورد المنى، نور الصباح.
(هـ) مجير الدين، تقي الدين.
(و) نابلس - الصالح إسماعيل.

٤ (أ) الصالح إسماعيل (ب) تقي الدين ومجير الدين
(جـ) داود. (د) ورد المنى ونور الصباح.

٥ (أ) قالت: «بعون مولاي تهون الشدائد، وبتوفيق الله تزول العقبات وتتهد الرواسي، وليس مع الشجاعة والعزم الصادق صعب، ولا مع الإيمان بالحق مستعص، علينا أن ندبر، والله هو الملهم والموفق، فالله يرى ما نحن فيه ويعلم حاجتنا...».
(ط) المأزق: تخلي عميه مجير الدين وتقي الدين عنه، ولم يبق سوى مماليكه وامرأته شجر الدر.
- اقترحت عليه شجر الدر الاستعانة بـ (داود) صاحب الكرك؛ لأنه في حاجة إلى نجم الدين ليعاونه في أخذ دمشق.

الفصل الخامس

إجابة التدريبات والأنشطة

١ (أ) ✘ (ب) ✔ (جـ) ✔ (د) ✘ (هـ) ✔
(ب) احتر قرحًا.

٢ (أ) داود.
(جـ) قلعة الكرك.
(د) قائد الأسر.

٣ (أ) عماد الدين بن موسك، سنقر الحلبي.
(ب) خيمة فسيحة، قرى واسع.
(جـ) نجم الدين - قفص من حديد - أربعمائة دينار، ملك دمشق.
(د) أبي بكر القماش - برجوان.

٤ (أ) داود صاحب الكرك. (ب) نجم الدين.
(جـ) ورد المنى.
(د) عماد الدين بن موسك وسنقر الحلبي.

٥ (أ) طلب منه أن يرسل (نجم الدين) في قفص من حديد مقابل أربعمائة دينار وملك دمشق. (اذكر أنت رأيك)
(هـ) فرح الملك العادل بما حدث لأخيه نجم الدين لزوال المنافس العنيد.
(و) أمرت (سوداء) بإقامة الزينات استبشارًا بعهد سعيد.

الفصل السادس

إجابة التدريبات والأنشطة

١ (أ) ✔ (ب) ✘ (جـ) ✘
(د) ✔ (هـ) ✔

٢ (أ) الكرك. (ب) دمشق.
(جـ) عماد الدين بن موسك.
(د) سبعة أشهر.

٣ (أ) المواقف العصيبة التي وقف فيها ربه بجانبه.
(ب) إغلاء الثمن.
(جـ) دمشق، وحلب، والجزيرة، والموصل، وديار بكر، ونصف ديار مصر، ونصف ما في الخزائن من المال، ونصف ما لديه من الخيل والثياب.
(د) تطلب منه الإسراع لمحاصرة نجم الدين.
(هـ) ورد المنى - نور الصباح. (و) شجر الدر.

٤ أجب بنفسك.

٥ (أ) ظهر تفاؤلها في انتظارها فرج الله وتهدئتها لزوجها، كما ظهر بعد نظرها في أنها كانت تؤكد لزوجها (نجم الدين) أن داود لا يريد بهما سوءًا، وإنما يزيد أيام حبسه ليغلي الثمن ويفرض ما يريد، وكانت دائمًا تذكره بأن فرج الله قريب.
(ب) الثمن هو دمشق، وحلب، والجزيرة، والموصل، وديار بكر، ونصف ديار مصر، ونصف ما في الخزائن من المال، ونصف ما لديه من الخيل والثياب.

الفصل السابع

إجابة التدريبات والأنشطة

١ (أ) ✔ (ب) ✘ (جـ) ✔ (د) ✘
(هـ) ✔ (و) ✔

٢ (أ) الزعماء المخلصون.
(ب) العادل وإسماعيل.
(جـ) كل ذلك. (د) خلعه والقبض عليه.

٣ (أ) أبو بكر القماش، أمراء المماليك، بعض كبار مصر، داود.
(ب) العريش، العباسة.
(جـ) سوداء بنت الفقيه.
(د) السوء والفساد.

٤ أجب بنفسك.

٥ (أ) اتفقا على أن يسير إسماعيل بجيش من دمشق ليطبق على نجم الدين من خلفه في الوقت الذي تسير فيه جيوش مصر وتأخذه من أمامه، فلا يستطيع النجاة.
(جـ) قرروا أن تشب ثورة عنيفة في مصر حين يخرج العادل للقاء نجم الدين كي تلجئ العادل إلى العودة سريعًا دون أن يواصل السير إلى نجم الدين حتى يتمكن الأخير من دخول مصر، ويفلت من الوقوع بين جيش العادل وجيش إسماعيل

الفصل الثامن

إجابة التدريبات والأنشطة

١ (أ) ✘ (ب) ✘ (جـ) ✔ (د) ✔
(هـ) ✔ (و) ✘ (ز) ✔

٢ (أ) الشعب. (ب) داود. (جـ) معين الدين
(د) نجم الدين. (هـ) سوداء بنت الفقيه.

٣ (أ) الروضة.
(ب) دينارًا واحدًا.

٤ (أ) فكر نجم الدين بعد أن تولى حكم مصر في أن يقدم لمصر العدل والأمن والرخاء وينقذها مما صنع داود وأشباهه والعادل وحاشيته والصالح إسماعيل وأتباعه
(ب) استطاع نجم الدين تأليف قلوب صافية يطمئن إليها ويعدها للنزال، وذلك بتنفيذ مشورة شجر الدر بأن يشتري مماليك يدربهم على الطاعة والإخلاص ويبني لهم قلعة في الروضة.

رقم الإيداع: ٢٠٢٠/٨٤٤٥

ترخيص وزارة التربية والتعليم
رقم ١٤/١/١١/١٠٣

نهضة مصر

امتحانات بعض المحافظات لعام ٢٠٢٠م

١ محافظة القاهرة - مديرية التربية والتعليم (مجاب عنه)

أولًا التعبيـــر

(أ) التعبير الوظيفي: اكتب برقية تهنئة للاعبي منتخبي كرة اليد والقدم لما حققاه من إنجاز. (إجباري)

(ب) التعبير الإبداعي: اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين فيما لا يقل عن ستة عشر سطرًا ولا يزيد على عشرين سطرًا: (اختياري)

١- أحدث التقدم التكنولوجي تغييرًا جذريًا في جوانب حياتنا المختلفة. تحدث عن فوائد وأضرار هذا التقدم في حياتنا.

٢- تسابق مصرنا الزمن بمشاريعها العملاقة التي تهدف إلى مستقبل مشرق لأبنائها ليبقى مصرنا درة الشرق، وقلب العالم النابض.

وصلتها لك

ثانيًا القـــراءة

١ القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«الأشجار رمز للحياة النباتية، والتي تتميز بوجود الساق، والفروع، والجذور، والأوراق. كما أنها تمتاز بحجمها الكبير إذا ما تمت مقارنتها مع النباتات الأخرى. وللأشجار فوائد عديدة مثل: توفيرها للظلال التي يستظلُّ بها الإنسان، بالإضافة إلى الأكسجين الذي تعطيه لنا. ومهمتها التخلص من ثاني أكسيد الكربون في الجو. ومنح الإنسان الراحة النفسية والاطمئنان، وقد أشارت الدراسات النفسية إلى أن النباتات مهمة جدًا للراحة الجسدية. حيث إن المرضى الذين تطلُّ نوافذهم على حدائق فيها أشجار جميلة ومزهرة تتحسّن حالتهم الصحية بشكل أسرع من غيرهم».

محمد

(أ) تخير الصواب لما يلي مما بين القوسين:

١- تعطينا الأشجار .... (النيتروجين - الأكسجين - ثاني أكسيد الكربون - الهيدروجين)

٢- مفرد «الدراسات»: .... (الدراسة - الدرس - الدارس - المدرس)

(ب) ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (✗) أمام الخطأ فيما يأتي:

١- أشارت الدراسات النفسية إلى أن النباتات مهمة جدًا للراحة الجسدية. (✓)

٢- الأشجار تعدنا بالأكسجين. (✓)

(ج) ما فائدة زراعة الأشجار؟ توفير الظل والأكسجين والتخلص من ثاني أكسيد الكربون ومنح الناس الراحة النفسية والاطمئنان

٢ من موضوع «قصة أثر»: اقرأ، ثم أجب:

«بنيت هذه القلعة في عهد السلطان قايتباي مكان منار الإسكندرية القديم في أثناء العصر المملوكي، وهي عبارة عن بناء مستطيل طوله ٦٠ مترًا، وعرضه ٥٠ مترًا، وقد تم الانتهاء من البناء بعد عامين من تاريخ الإنشاء».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «منارا»: موضع .... (التجمع - النور - السمر)

٢- مضاد «البناء»: .... (الحفر - الردم - الهدم)

٣- جمع «عصرا»: .... (عصائر - أعاصير - عصور)

(ب) دلل على اهتمام حكام وسلاطين مصر بقلعة قايتباى.

(ج) اهتم الحكام المسلمون بالكنيسة المعلقة. كيف نستدل على ذلك؟

(د) من قصة «طموح جارية»، أجب عن الأسئلة الآتية: (إجبارى)

١- لماذا كانت شجر الدر جارية قبل زواجها من نجم الدين؟

٢- «وتستغنى عن هذه اللحية مؤقتًا يا بدر الدين حتى تنتهى المهمة. فلا يعرفك أحد ولا ينتبه إليك إنسان». ما المهمة المقصودة فى العبارة السابقة؟ وما نتائجها؟

٣- رأى نجم الدين فى شروط داود نعمًا باهظًا لكن قبوله لها كان فاتحة خيرله. وضح ذلك.

٤- علام اتفقت جماعة الإصلاح فى مصر عندما يخرج العادل للقاء نجم الدين؟

ثالثًا النصـــوص

من نص «عباد الرحمن»: أجب عما يأتى: (إجبارى)

قال تعالى: ﴿ وَعِبَادُ الرَّحْمَٰنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا (٦٣) وَالَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَامًا (٦٤) وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا (٦٥) إِنَّهَا سَاءَتْ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا ﴾.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

١- معنى «غراما»: .... (حبًا - دينًا - لازمًا)

٢- مضاد «عذاب»: .... (نغم - نعيم - منعم)

٣- مفرد «الجاهلون»: .... (الجهل - الجهالة - الجاهل)

(ب) ما صفات عباد الرحمن كما فهمت من الآيات السابقة؟

(ج) علام يدل قوله تعالى ﴿ يَبِيتُونَ ﴾؟ وما الجمال فى قوله تعالى ﴿ سُجَّدًا وَقِيَامًا ﴾؟

(د) من صفات عباد الرحمن الاعتدال والإيمان بوحدانية الله. هات من النص الآيات الدالة على هذه المعانى.

أجب عن أحد السؤالين الآتيين: (اختيارى)

١ من نص «كن جميلا»: اقرأ، ثم أجب:

والـــذى نفسه بغير جمال	لا يرى فى الحياة شيئًا جميلا
فتمتع بالصبح ما دمت فيه	لا تخف أن يزول حتى يزولا
أيهذا الشاكى وما بك داء	كن جميلا تر الوجود جميلا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

١- معنى «داء»: .... (دواء - عويل - مرض)

٢- مضاد «الشاكي»: .... (المتسامح - المتفائل - المتساهل)

٣- جمع «نفس»: .... (أنفس - نفساء - نفيسات)

(ب) قدم الشاعر للإنسان المتشائم نصائح عدة. وضح ذلك.

(جـ) ما دلالة قول الشاعر: (وما بك داء)؟ وما علاقة (تر الوجود جميلًا) بقوله: (كن جميلًا)؟

٢ من نص «الكتاب»: اقرأ، ثم أجب:

تجد الكتب على النقد كما ... تجد الإخوان صدقًا وكذابا

فتخيرها كما تختاره ... وادخر في الصحب والكتب اللبابا

صالح الإخوان يبغيك التقى ... ورشيد الكتب يبغيك الصوابا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

١- معنى «يبغيك»: .... (يغلبك - يعطيك - يعينك)

٢- مضاد «صالح»: .... (طالح - طامع - طامح)

٣- جمع «رشيد»: .... (رشيدات - راشدون - رشداء)

(ب) ربط الشاعر في الأبيات السابقة بين اختيار الأصحاب واختيار الكتب. وضح ذلك.

(جـ) ما الجمال في قول الشاعر: (ورشيد الكتب يبغيك الصوابا)، وقوله: (صدقًا وكذابا)؟

رابعًا النحو

«يا مصرنا، أنت وطننا الذي ولد في أحضانه أبناؤك، وحرصوا على أن تكون الأم مصر أم الدنيا بسواعد وعرق أبنائها الذين يواصلون العمل ليل نهار مادين يد العون والمساعدة للجميع؛ لتظل مصرنا منارة تنير للحائرين».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتي:

١- منادى، مبينًا نوعه.

٢- ممنوعًا من الصرف ليس علمًا.

٣- بدلًا، مبينًا نوعه.

٤- نعتًا، مبينًا نوعه.

(جـ) تخير الصواب مما بين القوسين:

١- يا .... اجتهدا. (طالب العلم - طالبي العلم - طالبات العلم)

٢- نعم .... تصاحب الصاحب الأمين. (عن - متى - من)

(د) أجب بما هو مطلوب أمام العبارة: بئس الطالب المقصر في واجبه. (اجعل الفاعل ضميرًا مستترًا)

(هـ) اكشف في المعجم عن كلمة (مادين).

خامسًا الخط

اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

ليس الجمال بأثواب تزيننا ... إن الجمال جمال العلم والأدب

سادسًا الإملاء

اكتب ما يملى عليك.

٢ محافظة الجيزة - مديرية التربية والتعليم (مجاب عنه)

أولًا التعبير

(أ) التعبير الوظيفي: اكتب لافتة تشارك بها فى دعوة (١٠٠ مليون صحة) الخاصة بأمراض سوء التغذية بالمدارس. (مراعيًا نظام كتابة اللافتة، ووضوح فكرتها، وصحة أسلوبها، ووضوح الخط، وسلامة قواعد الإملاء والنحو). (إجبارى)

(ب) التعبير الإبداعي: اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين التاليين فيما لا يقل عن (ستة عشر) سطرًا ولا يزيد على (عشرين) سطرًا، مراعيًا وضوح الفكر، وتنظيمها - فيما لا يقل عن أربع فقرات - وصحة الأسلوب وجماله، ووضوح الخط، وسلامة قواعد الإملاء والنحو: (اختيارى)

١- إيجاد حلول مبتكرة لما تتعرض له مصرنا الحبيبة من نقص مياه النيل.

٢- (أردت أن تكون من العشرة الأوائل على مستوى محافظتك فى الفصل الدراسى الثانى). اكتب الخطوات التى ستلتزم بها لتحقيق هذا الهدف، مبينًا بعض العقبات التى ستواجهك وتستطيع أن تتخطاها.

ثانيًا القراءة

محمد يحيى

١ القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«يُعد الصدق من ضروريات استقامة حياة الناس فى المجتمع، فمتى اتصف الناس بالصدق سيتجاوزون الكثير من المشاكل، وسيكون المجتمع متماسكًا وقويًا، وقد حث الله تعالى على الصدق وأثنى على الصادقين من المسلمين فى الكثير من الآيات القرآنية الكريمة، وقد اتصف الأنبياء والرسل بالصدق أجمعون، وللصدق أنواع منها: الصدق مع الله تعالى: ويشمل الالتزام بتأدية العبادات والطاعات بكل حب وإخلاص. الصدق مع الناس: أن يصدق المسلم فى تعامله مع الناس. الصدق مع النفس: وتشمل أن يؤمن الشخص بنفسه فى جميع أفعاله، ولا يحاول أن يكذب عليها».

(أ) تخير الصواب لما يلى مما بين القوسين:

١- معنى «استقامة»: .... (استطالة - اعتدال - انشراح - انفراج)

٢- جمع «الشخص»: .... (الأشخاص - الشخوص - الشخصيات - الأولى والثانية)

(ب) ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (✗) أمام الخطأ فيما يأتى:

١- اتصف الأنبياء والرسل أجمعون بالصدق. (✓)

٢- الصدق يؤدى إلى تفكك المجتمع. (✗)

(جـ) للصدق أثر عظيم على حياة الناس، وضح مستشهدًا بأدلة.

١ يؤدى إلى استقامة حياة الناس ٢ تجاوز المشكلات ٣ تعاون أفراد المجتمع ووجود ثقة بينهم

٢ من موضوع «زراعة الفضاء»: محمد لقبه (الصادق الأمين) صدق الأنبياء وسيدنا

«وقد شجع النجاح الهائل الذى حققته هذه التجربة فى أن يفكر العلماء بطريقة أكثر اتساعًا وهى إحلال نباتات مزروعة بدلًا من خزانات الأكسجين التى يحملها الرواد للفضاء».

(أ) فى ضوء فهمك معانى المفردات فى سياقها، تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

١- مرادف «إحلال»: .... (نشر - استبدال - انتهاء - إباحة)

٢- مفرد «الرواد»: .... (الورد - الرود - الرائد - الرذ)

(ب) ١- وضح العلاقة بين الاختراعات والخيال.

٢- دلل على أن العلماء لم تتوقف جهودهم على كيفية الإفادة من الثروات المعدنية الموجودة فى الكواكب الأخرى.

(جـ) تصور أنك رائد فضاء، كيف تستفيد من علم يساعدك فى الحصول على أكبر كمية من الأكسجين؟

(د) من قصة «طموح جارية»: أجب عن السؤال التالى: (إجبارى)

١- فى ضوء فهمك أحداث القصة تخيَّر الإجابة الصحيحة مما يلى:

(أ) من العقبات التى تواجه نجم الدين وشجر الدر للوصول إلى مصر:

- حصار بدر الدين لؤلؤ لهما. - اختلاف الخوارزمية مع نجم الدين

- تنازع وتباغض أمراء بنى أيوب. - مكائد ورد المنى ونور الصباح.

(ب) سيجد الملك نجم الدين القوة ذات القلوب المخلصة التى يعدها ليوم النزال فى:

- الخوارزمية أهل شجر الدر. - مماليك أقوياء أذكياء يشتريهم.

- أمراء بنى أيوب. - عميه مجير الدين وتقى الدين.

٢- علل: - اتفاق الأمراء على تولية العادل مُلك مصر بعد وفاة الملك الكامل.

- رغبة نجم الدين فى الانتقام من الفرنج.

٣- (هذا جزاء الظالمين العابثين بأموال الناس ودمائهم وأعراضهم).

اشرح كيف تنطبق هذه المقولة على الملك العادل.

ثالثًا النصوص

من نص «عباد الرحمن»: أجب عما يأتى: (إجبارى)

قال تعالى: ﴿وَالَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَٰهًا آخَرَ وَلَا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ وَلَا يَزْنُونَ ۚ وَمَن يَفْعَلْ ذَٰلِكَ يَلْقَ أَثَامًا ﴿٦٨﴾ يُضَاعَفْ لَهُ الْعَذَابُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَيَخْلُدْ فِيهِ مُهَانًا ﴿٦٩﴾ إِلَّا مَن تَابَ وَآمَنَ وَعَمِلَ عَمَلًا صَالِحًا فَأُولَٰئِكَ يُبَدِّلُ اللَّهُ سَيِّئَاتِهِمْ حَسَنَاتٍ ۗ وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَّحِيمًا﴾.

(أ) ١- فى ضوء فهمك معانى المفردات فى سياقها، تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

معنى «حرَّم»: .... (منع - خشر - حذَّر - بعُد)

٢- اكتب مكان النقط مما حفظت من الآيات فيما يلى:

قال تعالى: «وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا .... وَمُقَامًا»

(ب) اشرح من خلال فهمك للآيات السابقة:

١- جزاء من يتوب عن الذنوب عند الله. ٢- حكم قتل النفس.

(جـ) حدد نوع الأسلوب فى قوله تعالى: ﴿ وَلَا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ ﴾، وبين ماذا يفيد.

(د) حدد الجمال فى قوله تعالى: ﴿ يُضَاعَفْ لَهُ الْعَذَابُ ﴾

أجب عن أحد السؤالين التاليين: (اختيارى)

١ من نص «آيات العلم» قال الشاعر:

ربوا بنيكم، علموهم هذبوا ... فتياتكم فالعلم خير قوام

والعلم مال المعدمين إذا هم ... خرجوا إلى الدنيا بغير حطام

وأخو الجهالة فى الحياة كأنه ... ساع إلى حرب بغير حسام

(أ) فى ضوء فهمك معانى المفردات فى سياقها، تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

١- مرادف «هذبوا»: .... (أصلحوا - بينوا - كبروا - ساعدوا)

٢- مضاد «الجهالة»: .... (الكذب - الخيانة - العلم - التربية)

(ب) ١- ميز غرض الشاعر فى البيت الأول.

٢- ضع عنوانًا للبيتين الثانى والثالث يبين مضمونهما.

(جـ) حدد أثر التعبير الجمالى فى قول الشاعر: (العلم مال).

(د) ما رأيك فى قول الشاعر: (ساع إلى حرب بغير حسام)؟

٢ من نص «الكتاب»:

صحبة لم أشك منها ريبة ... وودادًا لم يكلفنى عتابا

إن يجدنى يتحدث أو يجد ... مللًا يطو الأحاديث اقتضابا

تجد الكتب على النقد كما ... تجد الإخوان صدقًا وكذابا

(أ) فى ضوء فهمك معانى المفردات فى سياقها، تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

١- مرادف «النقد»: .... (التمييز - التسليم - الغلق - الإيداع)

٢- مضاد «يطو»: .... (يستقر - يصلح - يستمر - يقوم)

(ب) ١- ميز هدف الشاعر من البيت الثالث فيما سبق.

٢- ضع عنوانًا للبيتين الأول والثانى يبين مضمونهما مما سبق.

(جـ) حدد التضاد الوارد بالأبيات موضحًا أثره فى النص.

(د) ما رأيك فى قول الشاعر: (صحبة لم أشك منها ريبة)؟

رابعًا النحـــو

اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب عن الأسئلة التى تليها:

«إن التربية قوة شديدة الفاعلية، باقية الأثر تتكفل ببناء المواطن المنشود منذ النشأة الأولى؛ لذا اهتمت أجهزة الدولة ببناء شخصية المواطن المصرى. فيا معلمينا، اهتموا بأبنائنا تربيتهم، فنعم عملًا تقومون به بناء الشخصية المصرية التى تقوم على احترام النفس، بل احترام سائر البشر».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتى:

١- منادى، وأعربه. ٢- بدلًا، وبين نوعه.

٣- مخصوصًا بالمدح، وأعربه. ٤- ممنوعًا من الصرف، وبيّن سبب منعه.

(جـ) صوّب الخطأ فى الجملتين التاليتين، مع ذكر السبب:

١- يا ذي المال، اعطف على الفقير. ٢- عامل الناس بأفضل مما يعاملونك.

(د) أجب بما هو مطلوب بين القوسين:

- نعم الخلق الصدق. (حول فاعل «نعم» من اسم معرب إلى اسم مبنى)

(هـ) تكشف فى معجمك عن كلمة (بناء) فى [ب - و - ن / ب - ن - و / ب - ن - ى / ب - ى - ن] (اختر)

خامسًا الخـــط

اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى مراعيًا قواعد الكتابة الصحيحة لكل منهما:

وسعت كتاب الله لفظًا وغاية وما ضقت عن آي به وعظات

سادسًا الإمــــلاء

اكتب ما يملى عليك.

٢ محافظة الإسكندرية - مديرية التربية والتعليم (مجاب عنه)

أولًا التعبيــر

(أ) التعبير الوظيفى: اكتب لافتة تعلق بالمدرسة تبين فيها أهمية الحاسب الآلى فى مجال التعليم. (إجبارى)

(ب) التعبير الإبداعى: اكتب فى واحد فقط من الموضوعين التاليين بحيث لا يزيد الموضوع على (عشرين) سطرًا ولا يقل عن (ستة عشر) سطرًا:

١- بصحبة الكتاب يرقى عقلك، وتحلو أوقاتك، وتزيد خبراتك، ويشرق مستقبلك ومستقبل أمتك.

٢- بر الوالدين فريضة دينية، وفضيلة إنسانية، ومفتاح يفتح لك أبواب النجاح والرضا.

ثانيًا القـــراءة

١ القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«يسهم التعليم فى زيادة المسئولية على المواطنين، وذلك من خلال التعرُّف على تاريخهم وثقافتهم واستيعاب القيم الخاصة بهم، فهو يفتح الأذهان والعقول ويوسّع آفاق التفكير، كما أن التعليم يمكنهم من فهم واجبات المواطنة ويشجع عليها، ومن الجدير بالذكر أن الأشخاص المتعلمين يعتبرون أفضل من غيرهم، وبالرغم من أن الهدف من التعليم هو نشر المعرفة إلا أن غرس القيم الروحية والأخلاقية لدى الطلاب إلى جانب التعليم يعد أمرًا مهمًا للغاية. فلا يمكن اعتبار المتعلم مهما وصل من الدرجات مثقفًا ما لم يكن قادرًا على التحلى بالأخلاق ونشرها».

(أ) تخير الصواب لما يلي مما بين القوسين:

١- مرادف «يسهم» .... (يوازي - ينادي - يشارك - يحاول)

٢- جمع «الجديرة» .... (الجدر - الجديرات - الجدائر - الأجدار)

(ب) ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (✗) أمام الخطأ فيما يأتي:

١- يسهم التعليم في انعدام المسئولية على المواطنين. (✗)

٢- التعليم يفتح الأذهان والعقول ويوسع آفاق التفكير. (✓)

(جـ) كيف يمكن الارتقاء بالمنظومة التعليمية في مصر من وجهة نظرك؟

٢ من موضوع «سميرة موسى»: اقرأ، ثم أجب:

«ثم انتقلت سميرة موسى مع أسرتها إلى القاهرة، حيث أتمت تعليمها الثانوي، وأصرت على دخول الجامعة. وأمام إصرارها وافق والدها على قرارها».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي من خلال فهمك للفقرة السابقة:

١- مرادف «أصرت» .... (أيدت - عزمت - أشارت)

٢- مضاد «وافق» .... (بادر - خاطب - عارض)

(ب) تكشف الفقرة عن سبب موافقة والد (سميرة موسى) على قرارها دخول الجامعة. وضح ذلك.

(جـ) بم أذهلت (سميرة موسى) العالم؟

(د) دلل على نبوغ سميرة موسى خلال بعثتها العلمية إلى إنجلترا للحصول على الدكتوراه.

(هـ) من كتاب «طموح جارية»: أجب عن السؤال التالي: (إجباري)

١- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

(أ) نازل الخوارزمية جيش غياث الدين الرومي وفكوا الحصار عن ....

(نجم الدين - توران شاه - بدر الدين لؤلؤ)

(ب) أخذ الفرنج نجم الدين رهينة في عهد والده الكامل في موقعة ....

(المنصورة - القصير - دمياط)

٢- (أ) علل: إنشاء قلعة نجم الدين.

(ب) ماذا تعرف عن الصفقة الرابحة التي عقدها نجم الدين مع الجواد نائب دمشق؟

٣- تمكن داود من أسر نجم الدين وسجنه. وازن بين موقف العادل، وموقف أبي بكر القماش من هذا الحدث.

ثالثًا النصوص

من نص «رحمة ومحبة»: (إجباري)

«فمن الواجب علينا أن نمد إليهن يد المساعدة، ونعمل معهن بقوله ﷺ: «اتقوا الله في الضعيفين: المرأة واليتيم»، ولا شيء أدخل في باب التقوى من تهذيب العقل، وتكميل النفس».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي من خلال فهمك للفقرة السابقة:

١- مرادف «تهذيب» .... (إصلاح - إطلاق - إبهام)

٢- جمع «النفس» .... (النفائس - الأنفاس - النفوس)

(ب) دلل الكاتب فى الفقرة السابقة على أن حسن معاملة المرأة فرض دينى. وضح ذلك.

(جـ) ما النتيجة المترتبة على حسن معاملة المرأة كما رأى الكاتب فى النص؟

(د) «الضعيفين: المرأة واليتيم» تفصيل بعد إجمال يوضح ..... (أكمل)

أجب عن واحد من السؤالين التاليين: (اختيارى)

١ من نص «كن جميلًا»: قال الشاعر:

هو عبء على الحياة ثقيل ... من يظن الحياة عبئًا ثقيلا

والذى نفسه بغير جمال ... لا يرى فى الحياة شيئًا جميلا

فتمتع بالصبح ما دمت فيه ... لا تخف أن يزول حتى يزولا

(أ) هات: جمع «عبء»، ومرادف «تمتع» فى جملتين من تعبيرك.

(ب) متى يكون الإنسان عبئًا على الحياة كما يرى الشاعر فى البيت الأول؟

(جـ) بم تنصح من لا يرى جمالًا فى الحياة فى ضوء فهمك للبيت الثانى؟

(د) بين الغرض من الأمر فى البيت الأخير.

٢ من نص «الكتاب»:

أنا من بدل بالكتب الصحابا ... لم أجد لى وافيًا إلا الكتابا

صاحب إن عبته أو لم تعب ... ليس بالواجد للصاحب عابا

كلما أخلقته جددنى ... وكسانى من حلى الفضل ثيابا

(أ) هات: مضاد «عبته»، ومفرد «ثيابا» فى جملتين من تعبيرك.

(ب) بدل الشاعر صداقة الكتب بصداقة الإنسان. بم علل ذلك فى البيت الأول؟

(جـ) كيف رغب الشاعر فى صحبة الكتاب فى البيت الأخير؟

(د) ماذا أفاد أسلوب الشرط (إن عبته أو لم تعب) فى البيت الثانى؟

رابعًا النحو

«طالب العلم، خطط لوقتك، فالتخطيط نعم عملًا، به تتمكن من استعمال أدوات أكثر لإدارة وقتك ساعاته ودقائقه، وذلك يساعدك لتصبح الشخص الذى تتمناه، فلا حبذا العشوائية».

(أ) أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتى:

١- ممنوعًا من الصرف لسبب واحد، واذكر سبب المنع. ٢- منادى، وبين نوعه.

٣- أسلوب مدح، واذكر المخصوص بالمدح. ٤- بدلًا، وبين علامة إعرابه.

(جـ) صوب الخطأ فى كل عبارة من العبارتين التاليتين:

١- يا صانعو جيل الغد، مهمتكم عظيمة. ٢- شاهدت الفقير جوعانًا فأطعمته.

(د) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى:

١- (أيها المصريون، اعملوا) (أى: منادى) (✓)

٢- (عظمت مصر شعبًا) (شعبًا: بدل بعض من كل) (✗)

رابعًا الخـــط

اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

هيهات توجد فى الحياة سعادة إلا الـذى جـادت بـها كفاك

خامسًا الإمـــلاء

اكتب ما يملى عليك.

8 محافظة القليوبية - مديرية التربية والتعليم

أولًا التعبيـــر

(أ) التعبير الوظيفى: اكتب بطاقة دعوة للأستاذ وكيل وزارة التربية والتعليم بالقليوبية لحضور تكريم الفائز الأول فى مسابقة التحدث بالفصحى التى يقيمها توجيه عام اللغة العربية. (إجبارى)

(ب) التعبير الإبداعى: اكتب فى واحد من الموضوعين التاليين فى حدود عشرين سطرًا:

١- تنتشر فى المجتمع سلوكيات مرفوضة كثيرة. اختر سلوكًا مرفوضًا وضع له حلًا.

٢- حسن الخلق زينة الإنسان، ومصدر سعادته، وعنوان رقيه.

وصلتنا لك

ثانيًا القـــراءة

1 القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«الأزهار عبارة عن نباتات تمتاز بمنظرها الرائع، وبروائحها الجذابة، وتزرع فى أغلب البساتين المنزلية والعامة؛ لأنها تعطى جمالًا خلابًا، وتختلف الأزهار عن بعضها فى طريقة التكاثر، والحجم، والرواغ، وموسم الإنبات، واللون، كما تعتبر رمزًا للجمال، والسعادة، والحب، ولكل نوع من هذه الأزهار معنى خاص تدل عليه، وكل نوع له بيئة خاصة ينمو بها، ومن الأجزاء المهمة فى الأزهار: الكأس: وهو المحيط الزهرى الخارجى المكون للسبلات، ويمتاز بلونه الأخضر. التويج: وهو المحيط الزهرى المكون للبتلات، ويمتاز بأنه رقيق وملون يجذب الحشرات التى تساعد فى إتمام عملية التلقيح».

(أ) هات من الفقرة: ١- معنى «النمو والزيادة»: التكاثر ٢- مضاد «تتفق»: تختلف

(ب) ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (✗) أمام الخطأ فيما يأتى:

١- تختلف الأزهار عن بعضها فى طريقة التكاثر. (✓)

٢- الأزهار لا تؤثر مطلقًا فى جمال الطبيعة. (✗)

(جـ) ما أثر انتشار الأزهار على محيطنا العام؟ تعطيه جمالًا ورائحة جذابة وراحة نفسية للناس

2 من موضوع «طريق النور»:

«وقد ظل «برايل» خمس سنوات يدرس ويبحث ويجرب، وكانت محاولاته تكلل بالنجاح تارة، وتواجه بالفشل تارة أخرى، لكنه لم يتراجع، بل واصل حتى توصل إلى وضع رموز سهلة للحروف الأبجدية».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى: وتتوج

١- مرادف كلمة «تكلل»: .... (تضعف - تحاط - تقوى)

٢- مفرد كلمة «رموز»: .... (رامز - رأموز - رمز)

(ب) ما الصفات التى ساعدت «برايل» على تجاوز محنته؟

(جـ) كيف أثبت «برايل» أنه لا يعرف اليأس؟

(د) من كتاب «طموح جارية» أجب عما يلى:

١- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى:

(أ) اقترحت شجر الدر على نجم الدين الاستعانة بداود صاحب الكرك. ( )

(ب) ترك داود مصر واستقر فى قلعته بدمشق. ( )

٢- علام اتفق الأمراء بعد وفاة الملك الكامل؟

٣- لماذا غضب نجم الدين عند رؤية الدينار الجديد؟

ثالثًا النصـــوص

أجب عن السؤال الآتى: من نص «رحمة ومحبة» (إجبارى)

«فهذا الطائف الرحمانى الذى طاف على نفوس البشـر، فنبه منه ما كان غافلًا. لابد أن ينال منه النساء نصيبهن، فمن الواجب علينا أن نمد إليهن يد المساعدة ونعمل معهن بقوله ﷺ: اتقوا الله فى الضعيفين: المرأة واليتيم.......».

(أ) هات من الفقرة السابقة:

مفرد كلمة «أنصبة»، وجمع كلمة «نفس»، ومضاد كلمة «منتبهًا»، والمراد بـ «تعاليم الإسلام»

(ب) اشرح الفقرة السابقة بأسلوبك.

(جـ) لماذا خص رسول الله ﷺ المرأة واليتيم فى الوصية؟

(د) ما الجمال فى قول الكاتب: «نبه - غافلًا»؟

(هـ) علل تنكير كلمة «غافلًا» وتعريف كلمة «المرأة».

أجب عن أحد السؤالين التاليين:

١ من نص «كن جميلًا» قال الشاعر:

هـو عـبء علـى الحيـاة ثقيل ... مـن يظـن الحيـاة عبئـا ثقيـلا
والـذى نفسـه بغـير جمـال ... لا يـرى فى الحيـاة شـيئًا جميلا

(أ) فى ضوء فهمك معنى الكلمات فى سياقها تخير الصواب لما يأتى مما بين القوسين:

١- مرادف «عبء» .... (حمل - ظلم - عيب)

٢- مضاد «ثقيل» .... (ضعيف - خفيف - صغير)

(ب) ١- ماذا تعرف عن الشاعر قائل النص؟

٢- متى يصبح الإنسان عبئًا على الحياة من وجهة نظر الشاعر؟

(جـ) وضح الجمال فى قول الشاعر: «هو عبء على الحياة ثقيل».

(د) من نص «آيات العلم» اكتب البيت المعبر عن المعنى التالى: «العلم مال المعدمين الذين خرجوا إلى الدنيا ولم يمتلكوا من حطامها شيئًا».

٢ من نص «الكتاب» يقول الشاعر:

أنا من بدل بالكتب الصحابا — لم أجد لى وافيًا إلا الكتابا
صاحب إن عبته أو لم تعب — ليس بالواجد للصاحب عابا

(أ) فى ضوء فهمك معانى الكلمات فى سياقها، تخير الصواب لما يأتى مما بين القوسين:

١- معنى «بدل»: .... (غير - وضع - نقد)
٢- مضاد «وافيًا»: .... (قاسيا - غادرًا - جاحدًا)

(ب) ١- ماذا تعرف عن الشاعر قائل النص؟
٢- لماذا كانت صداقة الكتاب أفضل من صداقة الأصدقاء من وجهة نظر الشاعر؟

(جـ) وضح الجمال فى قول الشاعر: «لم أجد لى وافيًا إلا الكتابا».

(د) من نص «آيات العلم» اكتب البيت المعبر عن المعنى التالى: الجهل سبب تأخر الأمم وإذلالها، والعلم يرفع منزلتها إلى أعلى مكانة.

رابعًا النحو

«أبناء مصر، العلم آثاره عظيمة، يفهم هذا المتعلم لا الجاهل، فنعم شبابًا من يثابرون فى سبيله، فاحرصوا على إتقانه، وضعوا نصب أعينكم التفوق هدفًا، وأتمنى أن تكونوا قادة تضيئون طريق التقدم لبلدكم العظيم مصر».

(أ) أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة:

(ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتى:

١- منادى، واذكر نوعه. ٢- مخصوصًا بالمدح، وأعربه.
٣- بدلًا، وبين نوعه. ٤- ممنوعًا من الصرف لسبب واحد، وبين سبب المنع.

(جـ) أجب بما هو مطلوب:

١- لا حبذا المتكاسلين. (صوب الخطأ، مع بيان السبب).
٢- شباب (اجعلها مبنية فى جملة، ومعربة فى جملة أخرى).
٣- يسرنى ولاء المصريين. (اجعل المضاف بدلًا، واذكر نوعه).
٤- اختر: تنزهت فى........ (حدائقَ جميلةٍ، حدائقٍ جميلةٍ، حدائقِ جميلةٍ)

(د) اكشف فى معجمك عن كلمة «إتقانه».

خامسًا الخط

○ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

إن الذى ملأ اللغات محاسنًا — جعل الجمال وسره فى الضاد

سادسًا الإملاء

اكتب ما يملى عليك.

5 محافظة المنوفية - مديرية التربية والتعليم

أولاً التعبيــر

(أ) التعبير الوظيفى: اكتب برقية لصديق لك شفاه الله من المرض.

ملحوظة: (لا تكتب أسماء ولا عناوين) (إجبارى)

(ب) التعبير الإبداعى: اكتب فى واحد من الموضوعين التاليين فيما لا يقل عن ثمانية عشر سطرًا ولا يزيد على عشرين سطرًا:

١- إن التربية الصحيحة والتعليم الجيد قادران على تنشئة جيل قادر على تحمل المسئولية، والنهوض بالوطن، وتحقيق آماله.

٢- للمرأة دور حيوى فى بناء المجتمعات. اكتب فى ذلك موضحًا مكانة المرأة، وواجب الحكومات تجاهها.

محمد محيى

ثانيًا القـــراءة

١ القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«يعد نابليون بونابرت أحد أشهر الشخصيات فى التاريخ الأوروبى فقد كان عسكريًا فى الجيش الفرنسى. دخل نابليون بلاد النمسا مبتهجًا بانتصاره عليها وجنوده يحيطون به. وقابله رجل نمساوى وقال له: يا سيدى، لقد كنت عينًا لكم فى الحرب، وساعدتكم بمعلومة مؤكدة فى الهجمة الأخيرة. وأنا أريد أن أصافح البطل. قال نابليون وهو يبتعد عنه: أنا لا أضع يدى فى يد الإنسان الذى يخون بلاده؛ هكذا يتم احتقار الخائن الذى يبيع وطنه وأهله من أجل ماديات زائلة».

(أ) تخير الصواب لما يلى مما بين القوسين:

١- مرادف «أصافح»: .... (أصاحب - أسلم - أعاون - أسامح)

٢- مضاد «أضع»: .... (أرفع - أزيح - أمحو - أنقص)

(ب) ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (✗) أمام الخطأ فيما يأتى:

١- يعد نابليون أحد أشهر الشخصيات فى التاريخ الأوروبى علميًا. (✗)

٢- كان الرجل الذى ساعد نابليون بالمعلومات خائنًا لبلاده. (✓)

(جـ) ما أثر الخيانة على الأوطان؟ تدهور وهدم الأوطان وتحكم الأعداء منها والتخريب فيها

٢ من موضوع «زراعة الفضاء»:

«إن زراعة النباتات وإدامة حياتها خلال رحلات الفضاء من الأمور المهمة التى ينبغى مراعاتها. فوقوع أى خلل مهما كان صغيرًا سيؤدى إلى عواقب وخيمة».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- جمع «خلل»: .... (خلال - خلول - أخلال)

٢- مرادف «عواقب»: .... (تتابع - مصائر - تكاسل)

(ب) ما الجهة المختصة لحل مشكلات زراعة الفضاء؟

(جـ) لماذا وقع اختيار العلماء على نبات البطاطا لزراعته فى الفضاء؟

(د) ماذا يحدث لو لم يذهب الإنسان إلى الفضاء الخارجي؟

(هـ) من قصة «طموح جارية» أجب عن الأسئلة الآتية:

١- تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:

(أ) .... اتهم بمكاتبته للسلطان نجم الدين فسجن.
(فخر الدين بن شيخ الشيوخ - أبوبكر القماش - بدر الدين الزرزاري)

(ب) .... مجير الدين وتقى الدين الذهاب إلى مصر مع السلطان نجم الدين.
(واصل - تردد - رفض)

٢- «لا تخف أيها القاضي الشجاع، فلن تخرج من باب القلعة الذى يترصد فيه الخطر». من القاضي الشجاع؟ وما المهمة التي كلف بها؟

٣- ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة الآتية:

- كبل السلطان نجم الدين بنفسه أخاه العادل بالأغلال. ( )

ثالثًا النصوص

أجب عن النص الآتى: من نص «فضل العلم»: (إجبارى)

قال رسول الله ﷺ: «... وإن الملائكة لتضع أجنحتها رضاء لطالب العلم، وإن العالم ليستغفر له من فى السماوات ومن فى الأرض حتى الحيتان...».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- جمع «العلم»: .... (العلوم - العلماء - الأعلام)

٢- مضاد «رضاء»: .... (مرض - حزن - غضب)

(ب) ما الذى يدعو إليه الحديث الشريف؟ وبم صور الحديث العلماء؟

(جـ) «إن الملائكة لتضع أجنحتها لطالب العلم». ما الغرض من هذا التصوير؟

(د) الأنبياء لم يورثوا الماديات من أموال وغيرها، بل هم مصابيح الهداية التى يجب أن يهتدى بها الناس. اكتب من الحديث ما يتفق مع هذا المعنى.

أجب عن نص واحد من النصين الآتيين:

١ من نص «آيات العلم»:

انظر إلى الأقوام كيف سمت بهم	تلك العلوم إلى المحل السامى
من راكب متن الرياح كأنه	ملك يصرف أمرها بزمام

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «يصرف»: .... (ينفق - يقلب - يدير)

٢- جمع «متن»: .... (متان - متون - متين)

(ب) ما أثر العلوم فى الاختراعات كما تفهم من البيت الثانى؟ وما خطورة الجهل كما تفهم من النص؟

(جـ) (من راكب متن الرياح). ما الجمال فى هذه العبارة؟

(د) صحح الخطأ فى العبارة الآتية: علاقة البيت الثانى بالبيت الأول تعليل.

من نص «كن جميلًا»:

فتمتع بالصبح ما دمت فيه	لا تخف أن يزول حتى يزولا
أيهذا الشاكى وما بك داء	كن جميلًا تر الوجود جميلا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «يزول»: .... (يمكث - ينتقل - يسرع)

٢- مضاد «الوجود»: .... (العدم - الضائع - الغائب)

(ب) ما النصيحة التى ينصح بها الشاعر فى البيت الأول؟ ولمن يوجهها؟

(جـ) ما الغرض من الأمر «تمتع»؟

(د) صحح الخطأ فى العبارة الآتية: كن جميلًا تر الوجود جميلًا. علاقة (تر الوجود) بما قبلها تعليل.

رابعًا النحـــو

«نعم ما تمارسه الأشخاص الرياضة، يجب أن يخصصوا نصف ساعة من وقتهم كل يوم، ليبقى الجسم والعقل سليمين. إخوانى، تمتعوا بفوائدها الجمة، وتلك نصيحة أكثر أمنا للإنسان صحته».

(أ) أعرب الكلمات الأربعة التى تحتها خط.

(ب) استخرج من الفقرة:

(ممنوعًا من الصرف لسببين - فاعلًا لفعل مدح - بدلًا، وبين نوعه - منادى، وبين نوعه).

(جـ) أجب كما يطلب منك بين القوسين:

١- (عباقرة - ألاعيب - زينب - يوسف) الكلمات السابقة ممنوعة من الصرف ماعدا كلمة .... (أكمل).

٢- يا الله بارك فى صحتى. (صحح الخطأ النحوى بالعبارة)

(د) هذا شخص رياضى - هذا الشخص رياضى. (أعرب كلمة رياضى فى الجملتين)

(هـ) «فوائد». نكشف عنها فى المعجم فى مادة (ف و د / ف أ د / ف ى د) (اختر الإجابة الصحيحة)

خامسًا الخـــط

اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

ليس الجمال بأثواب تزيننا	إن الجمال جمال العلم والأدب

سادسًا الإمـــلاء

اكتب ما يملى عليك.

١٣ محافظة الغربية - مديرية التربية والتعليم

أولًا التعبير

(أ) التعبير الوظيفي: اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على التعاون من أجل الوطن. (إجبارى)

(ب) التعبير الإبداعي: اكتب في واحد فقط من الموضوعين الآتيين:

١- التدخين من أخطر العادات التي يقبل عليها الإنسان رغم علمه بضررها.

٢- رغم الشدائد والصعاب استطاع بعزيمته القوية أن يحقق أمله. اكتب قصته.

ثانيًا القـــراءة

١ القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«إن اللسان هو أداة الإنسان في عرض أفكاره وآرائه، فعليه أن يكون حذرًا أثناء التحدث في الحوار لما يتلفظ به من كلمات ويستخدم من ألفاظ. فبعض التعابير قد توصل رسالة غير صحيحة للمتلقي، فتثير الفتنة والمشاكل. وعلى المحاورين أن يبتعدوا عن الكذب أو التجريح والاستهزاء، أو رفع الصوت بقصد الإيذاء. كما يجب الابتعاد عن الألفاظ المبهمة غير الواضحة، والأساليب التي يقصد بها الإطالة واستئثار المتحدث وقت المحادثة لنفسه».

(أ) هات من الفقرة:

١- معنى «التنمر»: ...التجريح...   ٢- كلمتين متضادتين: المتحدث - المتلقي

(ب) ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (✗) أمام الخطأ فيما يأتي:

١- بعض التعابير قد توصل رسالة خاطئة للمتلقي. (✓)

٢- اللسان هو أداة الإنسان في تذوق الطعام فقط. (✗)

(جـ) يكتسب المرء حب الناس من حسن حديثه معهم. وضح ذلك من خلال فهمك للفقرة.
٣- تحريك الكلام الجميل وخفض الصوت والبعد عن الألفاظ المبهمة.

٢ من موضوع «قصة أثر»:

«وقد استخدم العثمانيون هذه القلعة لحمايتهم، فجعلوا بها طوائف من الجند والمشاة والفرسان والمدفعية، ولما تولى محمد علي باشا حكم مصر تولى تجديد أسوار القلعة وتقويتها وتزويدها بالمدافع».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

١- مرادف «طوائف»: .... (واحد من الناس - قليل من الناس - جماعة من الناس)

٢- جمع «القلعة»: .... (القلاع - المقالع - القلع)

(ب) في العبارة تعليل ونتيجة. وضح ذلك. لحمايتهم - جعلوا بها طوائف من الجند والمشاة والفرسان والمدفعية.

(جـ) اذكر دور كل من «محمد علي ولجنة حفظ الآثار العربية» في حماية القلعة.
* محمد علي: قام بتجديد أسوار القلعة وتقويتها وتزويدها بالمدافع
* لجنة حفظ الآثار العربية: قامت بعمل العديد من الإصلاحات والتجديدات من أسوار القلعة وطوابقها.

(د) من قصة «طموح جارية» أجب عن الأسئلة الآتية:

١- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

(أ) أكبر العقبات التي تمنع وصول نجم الدين لحكم مصر..........

(الروم – التتار – سوداء بنت الفقيه)

(ب) الصالح إسماعيل كان.......... (عونًا لنجم الدين – خائنًا للعهد – معتزلًا للسياسة)

٢- كيف استقبل دعاة الإصلاح والوحدة خبر أسر نجم الدين وشجر الدر؟ وماذا فعلوا؟

٣- اذكر شرطين من الشروط التي عرضها «داود» على «نجم الدين» ليخرجه من محبسه.

ثالثًا النصوص

◄ من نص «عباد الرحمن»

قال تعالى: ﴿ وَالَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَٰهًا آخَرَ وَلَا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ وَلَا يَزْنُونَ ۚ وَمَن يَفْعَلْ ذَٰلِكَ يَلْقَ أَثَامًا (٦٨) يُضَاعَفْ لَهُ الْعَذَابُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَيَخْلُدْ فِيهِ مُهَانًا ﴾.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

١- المقصود بـ«لا يدعون»: .... (لاينكرون – لا يحددون – لا يشركون)

٢- مضاد «أثامًا»: .... (ثوابًا – أثوابًا – تناوبًا)

(ب) ما الكبائر التي يتجنبها عباد الرحمن؟ وبم توعد الله من يرتكبها؟

(جـ) وضح نوع الأسلوب وغرضه في قوله تعالى ﴿ وَمَن يَفْعَلْ ذَٰلِكَ يَلْقَ أَثَامًا ﴾

(د) اكتب الآية الكريمة التي تعبر عن أن باب التوبة مفتوح دائمًا أمام العصاة.

◄ أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين:

١ من نص «آيات العلم» للهراوي:

ربوا بنيكم، علموهم هذبوا ... فتياتكم، فالعلم خير قوام

والعلم مال المعدمين إذا هم ... خرجوا إلى الدنيا بغير حطام

وأخو الجهالة في الحياة كأنه ... ساعٍ إلى حرب بغير حسام

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «حطام»: .... (ما يبقى ثابتًا – ما تكسر من الشيء – ما ترفضه)

٢- مضاد «المعدمين»: .... (الضعفاء – الأغبياء – الأغنياء)

(ب) إلام يدعو الشاعر في البيت الأول؟ ولماذا؟

(جـ) وضح الجمال في قول الشاعر «فالعلم خير قوام».

(د) ماذا أفاد الجمع بين «مال» و«المعدمين» في البيت الثاني؟

٧ من نص «الكتاب» لأحمد شوقي:

تجد الكتب على النقد كما ... تجد الإخوان صدقًا وكذابا

فتخيرها كما تختاره ... وادخر في الصحب والكتب اللبابا

صالح الإخوان يبغيك التقى ... ورشيد الكتب يبغيك الصوابا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- «اللبابا» المراد منها: .... (مظهر – جمال – جوهر)

٢- مضاد «يبغيك»: .... (يضلك – يرشدك – يظلمك)

(ب) بم ينصح الشاعر الإنسان في الأبيات السابقة؟

(جـ) ما الجمال في: «تجد الكتب... كما تجد الإخوان»؟

(د) أيهما أدق «فتخيرها كما تختاره – فتخيرها كما تختارهم»؟ ولماذا؟

رابعًا النحو

«يا أبناء مصر، أنتم أبناء هذا الوطن العظيم، غيرتم تاريخ مصر بعملكم الدءوب، فيجب أن تحرص على تقدمها، فهي موطن الأمن، ذكرها الله في كتابه الكريم إجلالًا لمكانتها. فنعم الوطن مصر التي تتصف بفضائل لا مثيل لها».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:

١- منادى، وبين نوعه. ٢- بدلًا، وبين نوعه.

٣- مخصوصًا بالمدح، وأعربه. ٤- ممنوعًا من الصرف مجرورًا بالفتحة.

(جـ) أجب بما هو مطلوب مما بين القوسين:

١- ذو المروءة يصون الوطن من المؤامرات. (اجعل المبتدأ منادى)

٢- بئس خلقًا..... الكذب. (ذم الكذب بحيث يكون الفاعل ضميرًا مستترًا)

٣- أعجبني المعلم ...... (ضع مكان النقط بدل اشتمال)

٤- خيانة الوطن لا حبذا. (صوب الخطأ مع إعادة كتابة الجملة صحيحة)

(د) اجعل كلمة «متاحف» في جملتين بحيث تكون مجرورة بالكسرة مرة، وبالفتحة مرة أخرى.

خامسًا الخط اكتب ما يلي مرة بخط الرقعة، ومرة بخط النسخ:

ومن يجعل المعروف من دون عرضه ... يفره ومن لا يتق الشتم يشتم

سادسًا الإملاء اكتب ما يملى عليك.

٧ محافظة الدقهلية - مديرية التربية والتعليم

أولًا التعبير

(أ) التعبير الوظيفي: اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على حسن استخدام مرافق المدرسة. (إجباري)

(ب) التعبير الإبداعي: اكتب فيما لا يزيد على عشرين سطرًا ولا يقل عن ستة عشر سطرًا في واحد مما يلي:

١- مصر ملك لنا جميعًا، فيجب على كل منا الحفاظ على أمنها وسلامتها.

٢- للصداقة قيمة عظيمة، تسمو بها النفوس، وتقوى بها الروابط.

ثانيًا القراءة

١ القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«أنعم الله على عباده بنعم كثيرة ظاهرة وباطنة لا تُعدّ ولا تُحصى، ومن بين هذه النعم نعمة الماء، هذا السائل العجيب الذي يحمل الحياة في تكوينه، ويمنحها بأمر الله لجميع الكائنات الحية. وقد قال الله - تعالى - في وصفه: ﴿وَجَعَلْنَا مِنَ الْمَاءِ كُلَّ شَيْءٍ حَيٍّ أَفَلَا يُؤْمِنُونَ﴾، فالماء سرُّ الحياة، ونعمة من أعظم نعم الله تعالى على الأحياء، فلولا الماء لما وُجدت حياة على الأرض، ولظلّت جرداء قاحلة. فمنافع الماء كثيرة، فهو سبب الطهارة والنظافة، وهو متعة للحياة والنفس، وبه تتجمل الأماكن وترتدي الطبيعة أجمل حُلّة لها، فلعلنا نعرف كيف نحافظ عليه ولا نسرف في استعماله».

(أ) تخير الصواب لما يلي مما بين القوسين:

١- مرادف «تعدّ»: .... (تحسب - تعتبر - تنسجم - تقاس)

٢- العلاقة بين «ظاهرة وباطنة»: .... (تضاد - ترادف - تجانس - تأكيد)

(ب) ضع علامة (✔) أمام الصواب، وعلامة (✘) أمام الخطأ فيما يأتي:

١- الماء سر الحياة وسبب الطهارة والنظافة. (✔)

٢- أغفلت الكتب السماوية ذكر الماء باعتبار أن الاهتمام به أمر بديهي. (✘)

(جـ) ما فائدة الماء كما فهمت من الفقرة السابقة؟ ① الماء سر الحياة ② سبب الطهارة والنظافة ③ متعة للحياة والنفس ④ سبب جمال الطبيعة ومن وجود الحياة على الأرض.

٢ من موضوع «طريق النور»:

«وقد ظل برايل خمس سنوات يدرس ويبحث ويجرب، وكانت محاولاته تكلل بالنجاح تارة، وتواجه بالفشل تارة أخرى، لكنه لم يتراجع، بل واصل حتى توصل...».

(أ) هات: مرادف (تكلل)، وجمع (تارة). تتوج - تارات وتير

(ب) ١- ما الذي توصل إليه برايل بعد الدراسة والبحث؟ وضع رموز سهلة للحروف والعلامات الموسيقية والأعداد

٢- من مقومات البحث العلمي كما بالفقرة: الطموح، الإصرار، الصبر، التحمل، العزم، الذكاء والمثابرة

(جـ) «من حسن الخلق أن نرد الفضل لأهله». دلل على ذلك من خلال فهمك للدرس.
عندما صفق الجمهور للفتاة من الحفل قالت إنه يجب أن تتوجه بالشكر لا إليها وإنما للرجل العظيم الذي أفنى زهرة عمره في سبيلنا كي نقرأ بنعمة البصر.

Scanned with CamScanner

(د) من قصة «طموح جارية»: أجب عن السؤال الآتي:

١- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ:

- امتعض نجم الدين برؤية الدينار الذي قدمه إليه العادل ملك مصر. (✗)
- وافقت شجر الدر نجم الدين على الانسحاب من حصار الرحبة. (✓)

٢- ما رأى كل من نجم الدين وشجر الدر حول استطالة أسر داود لهما؟

٣- علل: إرسال شجر الدر بدر الدين الزرزاري إلى الخوارزمية.

ثالثًا: النصوص

من نص «عباد الرحمن»:

قال تعالى ﴿ وَعِبَادُ الرَّحْمَٰنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا ﴿٦٣﴾ وَالَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَامًا ﴾.

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلي:

١- مضاد «هونًا»: .... (غطرسة - غلظة - قسوة)

٢- بين «سجدا - قيامًا»: .... (توكيد - تضاد - توضيح)

(ب) ١- بم يتصف عباد الرحمن في الآيتين؟

٢- ما قيمة الفعل (يبيتون) في موضعه؟

(جـ) (سلامًا) نكرة تفيد ......، وإضافة (عباد) إلى (الرحمن) تفيد ...... (أكمل).

(د) تقترن التوبة بالعمل الصالح. اكتب مما حفظت ما يحمل هذا المعنى.

أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين:

(١) من نص «آيات العلم» للهراوي:

والعلم مال المعدمين إذا هم خرجوا إلى الدنيا بغير حطام

وأخو الجهالة في الحياة كأنه ساع إلى حرب بغير حسام

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلي:

١- المراد من «حطام»: .... (شقاء الدنيا - متاع الحياة - زاد الآخرة - فقدان الأمن)

٢- جمع «حسام»: .... (حسومات - حواسم - أحسمة - محاسم)

(ب) ١- حث الشاعر على طلب العلم، وحذر من الجهل. وضح ذلك في ضوء البيتين.

٢- استعمل الشاعر وسائل لغوية متعددة لتأكيد فكرته. اذكرها.

(جـ) ما الجمال في: (العلم مال المعدمين)؟

(د) تنكير (ساع) يفيد ......، وإضافة (أخو) إلى (الجهالة) تفيد ...... (أكمل).

٣- من نص «الكتاب» لأحمد شوقى:

صاحب إن عبته أو لم تعب	ليس بالواجد للصاحب عابا
كلما أخلقته جددنى	وكسانى من حلى الفضل ثيابا

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلى:

١- المراد من «أخلقته»: ....

(احتفظت به - داومت قراءته - عظمت مكانته - أذعت أهميته)

٢- جمع «الفضل»: ....

(الأفاضل - الفضائل - الفواضل - الفضول)

(ب) ١- الصاحب الجيد عظيم النفع، دائم الفضل. وضح فى ضوء شرحك للبيتين.

٢- ما وسائل التوكيد فى البيتين؟

(جـ) ما الجمال فى «وكسانى من حلى الفضل ثيابا»؟

(د) الماضى فى (أخلقته - جددنى - كسانى) أفاد..... و (كلما) فى موضعها تفيد... (أكمل)

رابعًا النحو

«فى حياة كل منا شخص عزيز لا سبيل إلى نسيانه، تتغير وجوه، وتتوالى أجيال، لكنه يتمكن من عقولنا وقلوبنا أشد التمكن، ونعم ما نحرص عليه جواره، يكون الأكثر حضورًا عندما يعرض لنا عارض يؤلمنا، متى يغب عنا نفتقده، وعند حضوره نطمئن، أكتم ما يكون للسر إذا باحت الألسنة بالأسرار مكنونها».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتى:

١- ممنوعًا من الصرف، وبين سبب المنع.

٢- مخصوصًا بالمدح، وأعربه.

٣- جملة وقعت نعتًا، وبين محلها الإعرابى.

٤- بدلًا، وبين نوعه.

(جـ) ١- نعم حضارة حضارة مصر. ما تحته خط: (توكيد - مبتدأ - نعت - بدل).

٢- يا رجلًا عند الشدائد، فى جوارك عزة. بين نوع المنادى فى الجملة السابقة.

(د) ١- كم من أعداء حطمتهم مصر، كم من علماء كرمتهم مصر. اضبط ما تحته خط إعرابيًا.

٢- (نعم ما نحرص عليه الصديق الوفى). صوب الخطأ فى الجملة.

(هـ) فى أى مادة تكشف فى معجمك عن كلمة (نطمئن)؟

خامسًا الخط

اكتب بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

وطنى لو شغلت بالخلد عنه ... نازعتنى إليه فى الخلد نفسى

سادسًا الإملاء

اكتب ما يملى عليك.

٨ محافظة كفر الشيخ – مديرية التربية والتعليم

أولًا التعبير

(أ) التعبير الوظيفي: اكتب برقية شكر وتقدير للشباب المصري القائم على التنظيم المبدع لمنتدى الشباب العالمي في دورته الثالثة بمدينة شرم الشيخ. (إجباري)

(ب) التعبير الإبداعي: اكتب فيما لا يزيد على عشرين سطرًا ولا يقل عن ثمانية عشر سطرًا في أحد الموضوعين الآتيين:

١- وعي الشعب المصري، ووحدته الوطنية، وقيام كل فرد بمهام عمله وواجباته سد منيع يحفظ كيان مصر ضد دعاوى الهدم والشائعات المغرضة، وهو إطلالة نحو المستقبل.

٢- نجاح مصر في توفير الطاقة الكهربائية كضرورة حياة للشعب، بل البحث عن مصادر جديدة للطاقة محل تقدير، ويعد ترشيد استهلاكها ضرورة لقيام المشروعات التي تستوعب الأيدي العاملة المصرية.

محمد مجدي

ثانيًا القراءة

١ القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«يعتبر الرياء من أسوأ الأخلاق والطباع؛ حيث ينتظر الشخص من عمله المدح والثناء من الناس، ولا يكون عمله خالصًا لوجه الله عزَّ وجلَّ، فهو بهذا يشرك أحدًا بعبادة الله وهذا غير جائز في الإسلام، بل يمكن أن يحبط عمل صاحبه يوم القيامة، حيث إنه لا يأخذ الأجر والثواب من الله، وقد حذر الله تعالى من هذا الأمر العظيم في كتابه العزيز إذ يقول: (الذين هم يراءون) ويتم التخلص منه عن طريق استحضار مراقبة الله تعالى والاستعانة به في كل وقت والتوجه إلى الله بالدعاء بأن يبعد من قلبك النفاق والرياء، وأن يجعل عملك خالصًا لوجهه عزَّوجلَّ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «الرياء»: .... (الجزاء – الكره – النفاق – الحب)

٢- مضاد «المدح»: .... (المجون – النصب – الذم – الهوى)

(ب) ضع علامة (✔) أمام الصواب، وعلامة (✘) أمام الخطأ فيما يأتي:

١- يعتبر الرياء من أنواع الشرك الأكبر. (✘)

٢- الرياء يمكن أن يحبط عمل صاحبه يوم القيامة. (✔)

(جـ) ماذا يفعل الرياء بصاحبه؟ يحبط عمل صاحبه / يستحق العذاب إلا الله / خسران الدنيا والآخرة.

٢ من موضوع «سميرة موسى»: اقرأ، ثم أجب:

«وأذهلت العالم كله بنتائج أبحاثها في مجال الذرة، وبخاصة في الأوساط العلمية في أمريكا وأوروبا، وكانت تأمل أن تسخر علومها في الذرة لخير البشرية وليس لهدمها، فدعت إلى عقد مؤتمر دولي بكلية العلوم تحت شعار: «الذرة من أجل السلام»؛ حيث شارك فيه كبار العلماء من شتى بقاع الأرض».

(أ) أكمل مكان النقط فيما يلي: ١- معنى «تسخر»: تذلل.. ٢- مفرد «شتى»: ....شتيت

(ب) ١- ما الأمل الذي راود سميرة موسى؟

٢- بماذا أذهلت سميرة موسى العالم كله؟

(جـ) كيف ترى من وجهة نظرك هجرة العقول المصرية إلى الخارج؟ وماذا تقترح لإعادة اجتذاب تلك الشخصيات إلى الوطن؟

(د) من قصة «طموح جارية» (إجباري)

١- تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلي:

- الشخص الذي دبر خطة لأسر نجم الدين وزوجته شجر الدر .... (إسماعيل - العادل - داود - ورد المنى)

- اعتقل الملك العادل فخر الدين بن شيخ الشيوخ لمراسلته لـ .... (شجر الدر - نجم الدين - أبي بكر القماش - الكامل)

٢- كيف استقبل أهل دمشق نجم الدين؟ - لماذا أحبت شجر الدر مصر وشعبها؟

٣- قارن بين حياة المصلحين كما رآها وعاشها نجم الدين، وحياة المفسدين كما عاشها العادل.

ثالثًا النصوص

من نص «رحمة ومحبة» (إجباري)

يقول قاسم أمين: «فمن الواجب علينا أن نمد إليهن يد المساعدة، ونعمل معهن بقوله ﷺ: «اتقوا الله في الضعيفين: المرأة واليتيم». ولا شيء أدخل في باب التقوى من تهذيب العقل، وتكميل النفس، وإعدادها بالتعلم والتربية إلى معرفة النافع، ومدافعة الرذائل، ومقاومة الشهوات، ولا من حسن المعاملة واللطف في المعاشرة».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلي:

١- مرادف «مدافعة»: .... (محاسبة - مقاومة - مواكبة - محاماة)

٢- مضاد «تهذيب»: .... (إضعاف - إنقاص - إفساد - إرباك)

(ب) ١- بم أمرنا الرسول ﷺ كما فهمت من الفقرة؟ وكيف تحقق ذلك في رأي الكاتب؟

٢- ما الجمال في قول الرسول ﷺ: «... الضعيفين: المرأة واليتيم»؟

(جـ) قارن من حيث النتائج بين مجتمع منح المرأة حقوقها وآخر أغفل تلك الحقوق.

(د) هات مما حفظت من الآيات الكريمة لنص (عباد الرحمن) ما يدل على أن (التوبة والعمل الصالح يجلبان الحسنات والمغفرة والرحمة).

أجب عن سؤال واحد من السؤالين التاليين:

١ من نص «كن جميلًا» للشاعر (إيليا أبي ماضي): اقرأ، ثم أجب:

أيهذا الشاكي وما بك داء	كيف تغدو إذا غدوت عليلا
إن شر الجناة في الأرض نفس	تتوقى قبل الرحيل الرحيلا
فتمتع بالصبح ما دمت فيه	لا تخف أن يزول حتى يزولا

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلي:

١- مرادف «عليلًا» في سياق الأبيات: .... (مريضًا - مفارقًا - ضعيفًا - محتجًا)

٢- مفرد «الجناة»: .... (الجني - الجبان - الجاني - الجنين)

(ب) ١- ماذا أنكر الشاعر على الجناة في البيت الثاني؟

٢- عمَّ نهى الشاعر الشاكي في البيت الثالث؟

(جـ) ما الجمال في قول الشاعر: (فتمتع بالصبح ما دمت فيه)؟

(د) يقول الشاعر إيليا أبو ماضي في قصيدة له:

كم تشتكي وتقول إنك معدم	والأرض ملكك والسما والأنجم

قارن بين البيت السابق، والبيت الأول من قصيدة «كن جميلًا» للشاعر نفسه، من حيث رأي الشاعر في الشكوى، ودواعيها؛ أي سببها.

٢ من نص «الكتاب» يقول الشاعر أحمد شوقي:

إن يجدني يتحدث أو يجد	مللًا يطو الأحاديث اقتضابا
تجد الكتب على النقد كما	تجد الإخوان صدقًا وكذابا
فتخيرها كما تختاره	وادخر في الصحب والكتب اللبابا

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلي:

١- مرادف «النقد»: .... (الفحص - اللوم - الفهم - الهدم)

٢- مفرد «اللباب»: .... (اللبنة - اللبيب - اللب - اللبانة)

(ب) ١- لماذا اتخذ الشاعر الكتاب بديلًا عن الأصحاب كما فهمت من البيت الأول؟

٢- بم وصف الشاعر الكتاب كما يتضح من البيت الثاني؟

٣- ما الجمال في قول الشاعر: (إن يجدني يتحدث)؟

(جـ) يقول أحد الشعراء:

خالط أناسًا بالذكاء تميزوا	واختر صديقك من ذوي الأخلاق

قارن بين البيت السابق، والبيت الثالث من قصيدة الكتاب، مبينًا مدى الاتفاق والاختلاف بين الشاعرين في: نوع الصديق وأسس اختياره.

رابعًا النحو

«يا أبناء مصر، هل قرأتم عن منتدى شباب العالم في دورته الثالثة والذي تستضيفه مصر؟ إنه ذو قيمة للشباب، وفيه بشرى تمنحهم الثقة حيث يشارك فيه أكثر من مائة دولة يعملون مخلصين لبحث مراحل الإنجاز صعوباتها، فنعم الشباب المستفيد من ذلك المنتدى».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

١- أسلوب نداء، وبين نوع المنادى. ٢- بدلًا، وبين نوعه.

٣- أسلوب مدح، واضبط المخصوص بالمدح بعد وضع خط تحته.

٤- ممنوعًا من الصرف واجب المنع.

(جـ) أجب بما هو مطلوب مما بين القوسين فيما يلى:

١- يسعدنى تراحم المصريين. (اجعل الفاعل بدلًا، وغير ما يلزم)

٢- نعم ما يستحق التكريم المتفوقين. (صوب كل خطأ فى الجملة)

(د) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلى:

١- يا أيها المعلم، طلابك أوفياء. كلمة «المعلم» تعرب: .... مرفوعًا.

(خبرًا - نعتًا - منادى - فاعلًا)

٢- (إن الأستاذة فاطمة تلقى محاضرة عن الأمانة فحبذا الأمانة). الضبط الصحيح لما تحته خط فى الجملة السابقة: ....

(فاطمةُ، الأمانةُ - فاطمةَ، الأمانةِ - فاطمةَ، الأمانةُ - فاطمةُ، الأمانةَ)

(هـ) فى أى مادة تكشف فى معجمك عن كلمة (**تستضيفه**)؟

ثانيًا الخط

○ **اكتب النموذج التالى مرة بخط الرقعة، وأخرى بخط النسخ:**

بَنى مصرَ ضَوْنُوا لها حَقَّها كِبَارَ النفوسِ كِبَارَ الشِّيَم

ثالثًا الإملاء

اكتب ما يملى عليك.

٩ محافظة البحيرة - مديرية التربية والتعليم

أولًا التعبير

(أ) التعبير الوظيفى: اكتب برقية تهنئة إلى زميلك الفائز بجائزة إحدى الأنشطة المدرسية. **(إجبارى)**

(ب) التعبير الإبداعى: اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين التاليين:

١- للشباب دور بارز فى العمل التطوعى من أجل تقدم الوطن. ويجب أن يتعاظم هذا الدور.

٢- حب الله والوالدين والوطن، قيم ومبادئ يجب ترجمتها إلى أفعال حتى يرقى الوطن.

ثانيًا القـــــراءة

١ القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«النمو هو مجموع التغيرات التي تحدث في جوانب شخصية الإنسان الجسمية، والعقلية، والتي تظهر من خلالها إمكانيات الإنسان على شكل قدرات أو مهارات، ودور التربية هو تقديم المساعدة لكل فرد؛ لينمو وفق قدراته واستعداداته نموًا موجهًا نحو ما يرجوه المجتمع وما يهدف إليه؛ لذا اهتم المربون وواضعو المناهج بما توصلت إليه الأبحاث حول سيكولوجية نمو الفرد؛ من أجل مراعاة خصائص النمو في المراحل التعليمية المختلفة. ويتأثر النمو بعدد من العوامل التي قد تزيد من سرعته أو تقلل منه أو تعوقه، ومن أهم هذه العوامل: طرق التعلم، ونوع التغذية ومقدارها، والظروف الصحية، والبيئة الاجتماعية؛ لذا تسعى الدولة المصرية لتوفير أكبر قدر من الرعاية للنشء؛ سعيًا وراء تربية جيل قادر على تحمل مسئولية النهوض بالوطن ورقيه».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

١- مفرد «مهارات»: .... (أمهر - مهارة - ماهر - مهر)

٢- المقصود بـ «مقدارها»: .... (كميتها - ثمنها - طهيها - تناولها)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ:

١- تسعى الدولة المصرية لتوفير أكبر قدر من الرعاية للنشء. (✓)

٢- دور التربية هو إهمال الفرد؛ لينمو وفق قدراته واستعداداته. (✗)

(جـ) من وجهة نظرك، كيف يجب أن تكون العلاقة بين الآباء والأبناء وبين المعلم وتلاميذه؟

٢ من موضوع «قصة أثر»: اقرأ، ثم أجب:

«تقع الكنيسة المعلقة في حي مصر القديمة، وهي على مقربة من جامع عمرو بن العاص. وتذهب بعض الروايات إلى أن الكنيسة بنيت على أنقاض مكان احتمت فيه العائلة المقدسة في أثناء السنوات التي قضوها في مصر هروبًا من الرومان...».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلي:

١- مرادف «احتمت»: .... (لجأت إليه - وقعت - أقامت)

٢- مفرد «أنقاض»: .... (نقيض - ناقض - نقض)

(ب) لماذا أطلق على الكنيسة المعلقة هذا الاسم؟

(جـ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:

١ - استخدم العثمانيون قلعة قايتباي لحمايتهم. (✓)

٢ - تم تجديد الكنيسة المعلقة في عهد الخليفة الأموي عمر بن عبد العزيز. (✗)

(د) من قصة «طموح جارية»:

١- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

- أحد الخدم يستأذن لأبي بكر القماش للدخول على نجم الدين فأسرع بالإذن له واستقبله ....
(بسرور بالغ - بخوف شديد - بسخرية)

- كانت شجر الدر جارية فنالت حريتها عندما..........
(تزوجها نجم الدين أيوب - رزقها الله بابنها خليل من نجم الدين - اشتراها نجم الدين وهي جارية)

٢- علل لما يأتى : (أ) رغبة نجم الدين فى الانتقام من الفرنج. (ب) حب شجر الدر لمصر.

٣- وقع مماليك نجم الدين ضحية مؤامرة خبيثة. وضح ذلك.

ثالثًا النصـوص

من نص « فضل العلم »:

عن أبى الدرداء رضي الله عنه قال: سمعت رسول الله ﷺ يقول: «من سلك طريقًا يبتغى فيه علمًا سلك الله به طريقًا إلى الجنة، وإن الملائكة لتضع أجنحتها رضاء لطالب العلم...».

(أ) ١- ما مرادف «سلك»؟ ٢- ما جمع «طريق»؟

(ب) من خلال فهمك للحديث الشريف، اذكر فضل العلم على صاحبه.

جـ) ما الجمال فى قوله ﷺ : «من سلك طريقًا يبتغى فيه علمًا»؟

د) هات مما حفظت من الحديث الشريف ما يتفق مع هذا المعنى «إن العلماء ورثوا العلم من الأنبياء فمن ناله فقد حظى بالخير كله».

أجب عن سؤال واحد من السؤالين التاليين:

١ من نص «كن جميلًا»:

إن شـر الجناة فـى الأرض نفسٌ	تتوقـى قبـل الرحيـل الرحيـلا
وترى الشوك فى الورود وتعمى	أن تـرى فوقهـا النـدى إكليلًا
هـو عـبء علـى الحياة ثقيل	مـن يظـن الحيـاة عبئًا ثقيـلًا

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلى:

١- مرادف «تتوقى»: .... (تخاف - تهرب - تأمن)

٢- مفرد «الجناة»: .... (الجانى - الجنين - الجنة)

(ب) اشرح الأبيات بأسلوبك مبينًا الفكرة الرئيسية المتضمنة فى الأبيات.

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر: «وتعمى أن ترى فوقها الندى إكليلًا»؟

(د) ضع عنوانًا مناسبًا للأبيات السابقة.

٢ من نص «آيات العلم»:

والعلـم مـال المعدمين إذا هم	خرجوا إلـى الدنيـا بغير حطام
وأخـو الجهالة فـى الحياة كأنه	سـاعٍ إلـى حـرب بغـير حسام
والجهل يخفض أمة ويذلها	والعـلـم يرفـعها أجـل مقام

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلى:

١- مرادف «حطام»: .... من الشىء. (ما فسد - ما تكسر - ما بقى)

٢- مفرد «المعدمين»: .... (العادم - العدم - المعدم)

(ب) اشرح الأبيات بأسلوبك مبينًا الفكرة الرئيسية المتضمنة فى الأبيات.

(جـ) ما الجمال في قول الشاعر: (وأخو الجهالة في الحياة كأنه ساع)؟

(د) ضع عنوانًا مناسبًا للأبيات السابقة.

رابعًا النحــــو

«يا أبناءنا، إن العلم طريق التنمية، وتقاس قيمة الفرد بما يكتسبه من معارف وعلوم مختلفة. ووطننـا العظيـم يعيش أبنـاؤه معظمهم في سبيل نهضته العلميـة، فنعم هدفًا العلـم، ولا حبذا الجهل».

(أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

١- بدلًا، وبين نوعه. ٢- منادى، وبين نوعه.

٣- أسلوبًا للمدح، وعين المخصوص بالمدح. ٤- ممنوعًا من الصرف، واضبطه.

(جـ) أجب بما هو مطلوب مما بين القوسين مع تغيير ما يلزم:

١- يا طلابًا، بادروا في تحصيل العلم. (اجعل المنادى في الجملة السابقة منادى مضافًا، مع ضبطه)

٢- أعجبني خلق الفتاة. (اجعل الفاعل بدل اشتمال، مع ضبطه)

٣- بئس الرجل الكاذب. (حول الجملة السابقة إلى أسلوب مدح، مع ضبط المخصوص)

(د) في أي مادة تكشف في معجمك عن كلمة «علوم»؟

خامسًا الخـــط

اكتب النموذج التالي مرة بخط الرقعة وأخرى بخط النسخ:

ومـا ضـاع مـال ورث الحمـد أهله ولكـن أمـوال البخيـل تضيع

سادسًا الإمـــلاء

اكتب ما يملى عليك.

١٥ محافظة دمياط - مديرية التربية والتعليم

أولًا التعبيــر

(أ) التعبير الوظيفي: اكتب برقية تهنئة لزميلك الذي فاز بالمركز الأول في المسابقة الثقافية على مستوى المحافظة. (إجباري)

(ب) التعبير الإبداعي: اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين موظفًا مهارات الكتابة في حدود عشرين سطرًا:

١- التنمية والبناء يستلزم كل منهما الجهد والمثابرة وتخطي الصعاب لتحقيق الرخاء والرفاهية.

٢- النظافة ومحاربة التلوث سلوك ومظهر حضاري، وجب على الجميع أن يضعهما أمام عينيه لكي ينعم بحياة صحية جميلة.

ثانيًا القـــــراءة

١ القراءة متحررة المحتوى: اقرأ ثم أجب:

«لنظافة المكان تأثير مباشر فى حفظ الصحة، وذلك راجع إلى خلو المكان الطاهر النظيف من الأوساخ، والحشرات الفتاكة، التى هى المنشأ الأول لكثير من الأوبئة فالبيت النظيف يخلو عادة من الفئران والصراصير والذباب والبعوض وغيرها وكذلك الشوارع النظيفة التى وضعت فيها صناديق للقمامة، وعمل كل إنسان على إماطة ما يراه من الأوساخ فيها فالنظافة تقضى على الحشرات وما تنقله من أمراض لذلك يجب أن تتأكد من نظافة المكان الذى تجلس فيه وتحافظ على نظافته أيضًا».

(أ) تخير الصواب لما يلى مما بين القوسين:

١- مرادف «الفتاكة»: .... (الاستكشافيه - الضارة - المؤذية - المهلكة)

٢- مضاد «حفظ»: .... (نسيان - ضياع - إهمال - زيادة)

(ب) ضع علامة (✔) أمام الصواب، وعلامة (✘) أمام الخطأ فيما يأتى:

١- نظافة المكان تؤثر تأثيرًا غير مباشر فى حفظ صحة الإنسان. (✘)

٢- يكون البيت نظيفًا عادة عندما يخلو من أصحابه. (✘)

(ج) ما المنشأ الأول لكثير من الأمراض؟ وكيف نتجنب ذلك؟

٢ من موضوع «سميرة موسى»:

«وكانت تأمل أن تسخر علومها فى الذرة لخير البشرية، وليس لهدمها، فدعت إلى عقد مؤتمر دولى بكلية العلوم تحت شعار: الذرة من أجل السلام، حيث شارك فيه كبار العلماء من شتى بقاع الأرض».

(أ) أكمل: ١- مفرد «شتى»: .... وفى جملة من إنشائك ....

٢- مرادف «تسخر»: .... وفى جملة من إنشائك ....

(ب) «الذرة من أجل السلام» وفاء من سميرة موسى لوالدتها خاصة وللعالم عامة. وضح ذلك.

(جـ) لِمَ غادرت سميرة موسى مصر؟ ولماذا؟

(د) «مصر لا تنسى أبناءها المخلصين» دلل على ذلك من خلال موقفها من سميرة موسى.

(هـ) من قصة «طموح جارية»: أجب عن السؤال الآتى:

١- أكمل مكان النقط فيما يلى:

- ظهر الامتعاض على وجه نجم الدين لأن الدينار الجديد كان مكتوبًا عليه ...... وانتقل نجم الدين إلى .... بعد الانتصار على بدر الدين وغيات الدين.

- أرسل داود إلى نجم الدين هما: .... و........ فحاصر توران شاه فى آمد.

٢- لماذا كانت سوداء بنت الفقيه أكبر عقبة فى حكم نجم الدين لمصر؟

- بم تفسر: خدعة الأشباح وأكذوبة قدوم الفرنجة.

٣- قال تعالى: ﴿وَلَا يَحِيقُ الْمَكْرُ السَّيِّئُ إِلَّا بِأَهْلِهِ﴾ بين كيف تحقق مضمون هذه الآية الكريمة فى الملك العادل.

ثالثًا النصوص

من نص «فضل العلم» (إجبارى)

عن أبى الدرداء رضى الله عنه. قال: سمعت رسول الله ﷺ يقول: «من سلك طريقًا يبتغى فيه علمًا سلك الله به طريقًا إلى الجنة، وإن الملائكة لتضع أجنحتها رضاء لطالب العلم، وإن العالم ليستغفر له من فى السماوات ومن فى الأرض حتى الحيتان فى الماء».

(أ) هات من الحديث ما يأتى: ١- معنى «يطلب». ٢- مضاد «سخط».

(ب) ١- لماذا يحرص الإسلام على طلب العلم ويدعو إليه؟

٢- بم فضل العالم على غيره. من خلال فهمك لبقية الحديث؟

(جـ) وضح الجمال فى قوله: «وإن الملائكة لتضع أجنحتها رضاء لطالب العلم». وما علاقة قوله: «سلك الله به طريقًا إلى الجنة» بما قبله؟

(د) من نص «عباد الرحمن» اكتب ما يدل على أن الاعتدال فى الإنفاق وتجنب الكبائر من صفات عباد الرحمن.

أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين: (اختيارى)

١ من نص «كن جميلًا»:

أيهذا الشاكى وما بك داء	كيف تغدو إذا غدوت عليلًا
إن شر الجناة فى الأرض نفس	تتوقى قبل الرحيل الرحيلا
وترى الشوك فى الورود وتعمى	أن ترى فوقها الندى إكليلًا

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

١- المراد بـ «إكليل»: .... (تاج - سوار - قلادة - قرط)

٢- مضاد «تتوقى»: .... (تتقى - تواجه - تأمن - تخاف)

(ب) ١- ما الذى أثار تعجب الشاعر؟

٢- بم وصف الشاعر شر الجناة فى الأبيات؟

(جـ) وضح الجمال فى التعبير «تتوقى قبل الرحيل الرحيلا». وما العلاقة بين «تعمى» و«ترى»؟

(د) «التفاؤل باب الأمل». دلل على ذلك من خلال فهمك للنص.

٢ من نص «آيات العلم»:

ربوا بنيكم علمهم هذبوا	فتياتكم فالعلم خير قوام
والعلم مال المعدمين إذا هم	خرجوا إلى الدنيا بغير حطام
وأخو الجهالة فى الحياة كأنه	ساع إلى حرب بغير حسام

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

١- كلمة «قوام» المراد بها: .... (أساس - بناء - قيم - قيامة)

٢- مفرد «المعدمين»: .... (العادم - العديم - المعدم - المعدوم)

(ب) ١- فى الأبيات دعوة مقرونة بأسبابها، وضح من خلال شرحك للأبيات.

٢- ما أثر الجهل على الأمم من خلال فهمك للنص؟

(جـ) وضح الجمال فى قول الشاعر: (العلم مال المعدمين) وما الغرض من تكرار الأمر فى البيت الأول؟

(د) ماذا يحدث لو لم يقبل الناس على العلم الحديث؟

رابعًا النحــــو

«شباب الوطن يعملون له مخلصين بعد أن أرسى أجدادهم حضارات لا مثيل لها. فوطنكم الحبيب مصر وطن لا يبنى إلا بسواعدكم فنعم البناة أنتم. فأنتم أملها يا هؤلاء الشباب فى إحداث غد أفضل وسوف يغيظ هذا الأعداء».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج:

١- ممنوعًا من الصرف مجرورًا بعلامة فرعية. ٢- منادى، وأعربه.

٣- بدلًا وبين نوعه. ٤- أسلوب مدح وبين المخصوص بالمدح.

(جـ) أجب حسب المطلوب:

١- اختر الصحيح من بين القوسين: «يا رافعًا راية الوطن» نوع المنادى ....

(نكرة مقصودة - نكرة غير مقصودة - مضاف - شبيه بالمضاف)

٢- بئس من يؤذى الوطن الأشرار. ضع «لا حبذا» مكان بئس، وغير ما يلزم.

(د) وازن بين إعراب (تنسيقها) فى الجملتين: (الحديقة أعجبك تنسيقها، أعجبك الحديقة تنسيقها).

(هـ) أكمل: تكشف فى معجمك عن كلمة «سواعد» فى مادة ......

خامسًا الخـــط

اكتب ما يأتى مرة بخط النسخ ومرة بخط الرقعة:

بـلادى هواها فى لسـانى وفى دمى يمجدهـا قلبـى ويدعـو لها فمى

سادسًا الإمـــلاء

اكتب ما يملى عليك.

١١ محافظة الشرقية - مديرية التربية والتعليم

أولًا التعبيـــر

(أ) التعبير الوظيفى: اكتب برقية لصديقك تدعوه فيها لزيارة آثار محافظة الشرقية.

(لا تكتب اسمك ولا اسم صديقك). **(إجبارى)**

(ب) التعبير الإبداعى: اكتب فى واحد فقط من الموضوعين الآتيين:

١- صف يومًا خرجت فيه مع الأصدقاء لإحدى الحدائق، فشاهدت جمالًا أسعدك، وتألمت من سلوكيات أغضبتك.

٢- التسـلح بالعلم لم يعد خيارًا فهو الآن الوسـيلة الوحيدة لمواكبة ركب التقـدم وأداة المنافسة فى المستقبل.

ثانيًا القـــــراءة

١ القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«جمع رجل أبناءه وأظهر لهم جوهرة ووعدهم إعطاءها لمن عمل عملًا صالحًا منهم. فقال الأول: لقد انتشلت طفلًا سقط في النهر. فأجاب الأب: هذا واجب يفعله كل إنسان. قال الثاني: لقد تصدقت بنصف مالي على الفقراء. أجاب الأب: جزاؤك يضاعف بعشرة أمثاله عند الله تعالى. قال الثالث: لقد رأيت عدوًا لي نائمًا على ضفة النهر فأيقظته من نومه كي لا يقع. فأجاب الأب: إنك الذي تستحق الجوهرة؛ لأنك عفوت عن إساءة عدوك، وهذا من أسمى الأعمال الدالة على المروءة».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

١- معنى «ضفة»: .... (أعلى - وسط - بداية - جانب)

٢- مضاد «صالحًا»: .... (فاشلًا - منحرفًا - فاسدًا - متمردًا)

(ب) ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (✗) أمام الخطأ فيما يأتي:

١- للأب أربعة أبناء. (✗)

٢- جزاء الصدقة عند الله تعالى عشرة أمثالها. (✓)

(جـ) لماذا أعطى الأب ابنه الثالث الجوهرة؟

٢ من موضوع «سميرة موسى»: اقرأ، ثم أجب:

«غادرت سميرة موسى إلى إنجلترا في بعثة علمية للحصول على درجة الدكتوراه، ثم حصلت عليها في مدة سبعة عشر شهرًا فقط، وتابعت دراستها من أجل الاستخدام السلمي للذرة».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

١- مضاد «غادرت»: .... (استسلمت - صمدت - أقامت - اتصلت)

٢- جمع «بعثة»: .... (بعثات - بواعث - مبعوثون - مباعث)

(ب) ما الدليل على تفوق ونبوغ سميرة موسى كما تفهم من الفقرة السابقة؟

(جـ) علل: سفر سميرة موسى إلى أمريكا.

(د) «يجب على العلماء تسخير العلم لخدمة البشرية». بين كيف طبقت سميرة موسى هذه المقولة.

(هـ) من قصة «طموح جارية»:

١- تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:

- أصبحت شجر الدر من الحرائر بعدما:

(استقرت في مصر - أنجبت ابنها خليل - هزم أهلها التتار - أسرت في الكرك)

- قرر نجم الدين الانسحاب من حصار «الرحبة»:

(أرضاء لشجر الدر - لضعف جيشه - للتفرغ لحل مشكلاته - لخوفه من إسماعيل)

٢- علل: - إنشاء قلعة أخرى غير قلعة صلاح الدين.

- ترك داود مصر بانشاسه.

٣- «وراء كل عظيم امرأة تدفعه للنجاح». أيد ذلك من خلال دراستك للقصة.

ثالثًا النصـــوص

من نص «فضل العلم» (إجبارى)

قال رسول الله ﷺ: «من سلك طريقًا يبتغى فيه علمًا، سلك الله به طريقًا إلى الجنة، وإن الملائكة لتضع أجنحتها رضاء لطالب العلم، وإن العالم ليستغفر له من فى السماوات ومن فى الأرض حتى الحيتان فى الماء».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

١- المراد من «سلك» الأولى : .... (دخل - اتخذ - سهل - شهد)

٢- جمع «الجنة» : .... (الجنان - الجنيات - الجنايات - الأجنة)

(ب) ١- ماذا أفاد تنكير كلمة «علمًا»؟

٢- ما الغرض من قوله «إن العالم ليستغفر له من فى السماوات ومن فى الأرض»؟

(جـ) علل: العالم أفضل منزلة من العابد.

(د) «العلماء هم الذين يرثون الأنبياء، ومن يرثهم فقد نال حظًا عظيمًا». اكتب من الحديث ما يدل على ذلك.

أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين: (اختيارى)

١ من نص «كن جميلًا»:

أيهـا الشـاكى ومـا بـك داء ... كيف تغدو إذا غـدوت عليلًا

إن شـر الجناة فـى الأرض نفس ... تتوقـى قبـل الرحيـل الرحيـلا

وترى الشوك فى الورود وتعمى ... أن تـرى فوقهـا النـدى إكليلًا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

١- مرادف «تتوقى» : .... (تختار - تستعد - تخشى - ترحل)

٢- جمع «داء» : .... (أدواء - أدوية - أداءات - أدوات)

(ب) أكمل ما يلى: ١- «كيف تغدو إذا غدوت عليلًا؟» استفهام غرضه ....

٢- «ترى فوقها الندى إكليلًا» تصوير ....

(جـ) ما صفات شر الجناة فى الأرض كما تفهم من الأبيات؟

(د) إلام ترمز كلمة «الشوك» فى البيت الثالث؟

٢ من نص «الكتاب»:

صحبـة لم أشـك منهـا ريبـة ... ووداد لـم يـكلفـنى عتابـا

إن يجدنـى يتحـدث أو يجـد ... مللًا يطـو الأحاديـث اقتضابًا

تجد الكتب علـى النقـد كما ... تجد الإخـوان صـدقًا وكـذابًا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

١- مضاد «اقتضابًا»: .... (تأكيدًا - تفصيلًا - تعريفًا - توضيحًا)

٢- جمع «ريبة»: .... (ريبات - روايب - زبيبات - ريب)

(ب) أكمل ما يلي: ١ - تنكير كلمتي «صحبة، وداد» في البيت الأول أفاد ....

٢ - «أو يجد مللًا بطول الأحاديث» تصوير ....

(جـ) ما وجه الشبه بين الكتاب والصاحب من وجهة نظر الشاعر؟

(د) علل: اتخاذ الشاعر الكتاب بديلًا عن الأصحاب.

رابعًا النحـــو

«يا طلاب العلم أنتم قادة الغد، بمشاعل العلم ترفعون بلدكم إلى آفاق المستقبل المشرق، مهمتكم تتطلب الجهد والإخلاص، ولولا جهدكم العلمي ما سعد المجتمع أفراده، فنعم سعيًا تفوقكم العلمي، فلنجتهد جميعًا من أجل مصر».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة ما يلي:

١- بدلًا وبين نوعه. ٢- مخصوصًا بالمدح، وأعربه.

٣- منادى، وبين نوعه. ٤- ممنوعًا من الصرف لسبب واحد، وأعربه.

(جـ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

١- «يا واثقون في العلم مستقبلكم مشرق». الصحيح لما تحته خط:....... (واثقوا - واثقين - واثقي)

٢- «الجاهلين لا حبذا». تصحيح الجملة:............

(لا حبذا الجاهلين - الجاهلون لا حبذا - لا حبذا الجاهلون)

(د) أجب بما هو مطلوب بين القوسين فيما يلي:

١- «هذا بناء مرتفع» «هذه صحراء جرداء» (أي الكلمتين فيما تحته خط ممنوع من الصرف؟ ولماذا؟).

٢- «من يهمل العلم» (اجعل ما تحته خط فاعلًا في أسلوب ذم).

(هـ) بين كيف تكشف عن كلمة «مهمتكم» في المعجم.

خامسًا الخـــط

اكتب ما يأتي مرة بخط النسخ وبخط الرقعة مرة أخرى:

بالعلم والمال يبني الناس ملكهم لم يبن ملك على جهل وإقلال

سادسًا الإمـــلاء

اكتب ما يملى عليك.

١٢ محافظة بورسعيد - مديرية التربية والتعليم

أولاً التعبير

(أ) التعبير الوظيفي: اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على الاهتمام باللغة العربية وإتقانها.

(ب) التعبير الإبداعي: اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين (فيما لا يزيد على عشرين سطرًا ولا يقل عن ستة عشر سطرًا):

١- الوقاية خير من العلاج، والوعي الصحي يستوجب مقاومة الأمراض المنتشرة لتحقيق الصحة والتنمية.

٢- اكتب قصة تنتهي بالعبارة التالية: لكل مجتهد نصيب، وبلوغ الغاية العظيمة ثمرة العزيمة والكفاح.

ثانيًا القـــراءة

وصلتنا بالك

١ القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«طائر الهدهد من الطيور الجميلة التي تمتلك ألوانًا زاهية، وقد ذكر في قصة سيدنا سليمان وملكة سبأ؛ ولذلك فهو يُعدُّ من الطيور المحبوبة لدى العرب، وتُعدُّ فلسطين موطنه الأصلي، ويوجد بعض الأنواع الهجينة منه في مصر، ويعدُّ وجوده في مكان معين دليلًا على نظافته ونقائه وخلوه من الملوثات كالمبيدات الكيميائية، ويمتاز الهدهد بمشيه الهادئ، حيث يمشي مختالًا وبخطوات هادئة، وباستحمامه بالرمال، ويعدُّ المظهر العام للريش على رأسه دليلًا على حالته، حيث يرفعه إلى الأعلى عند شعوره بالخوف، ويخفضه إلى الأسفل كدليل على شعوره بالأمان، وعند شعوره بالتهديد والخطر يقوم برش سائل سيئ الرائحة، من شأنه أن يبعد العدو عنه وعن صغاره».

(أ) أكمل ما يأتي: ١- معنى «يبعد» .....يُنحِّي..... ٢- مضاد «خلوه» .....امتلاؤه.....

(ب) ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (✗) أمام الخطأ فيما يأتي:

١- فلسطين هي الموطن الأصلي للهدهد (✓)

٢- الهدهد لا يشعر بالخوف مطلقًا. (✗)

(جـ) كيف يمكن الحفاظ على التوازن البيئي من وجهة نظرك؟

① اتباع أساليب سلامة البيئة ② المحافظة على البيئة وسلامتها وعدم قتل الحيوانات والمحافظة على ما اقترب من الانقراض

٢ من موضوع «قصة أثر»: اقرأ، ثم أجب:

«اهتم السلطان قنصوه الغوري بالقلعة اهتمامًا شديدًا، وزاد من قوة حاميتها وشحنها بالسلاح والعتاد وقد استخدم العثمانيون هذه القلعة لحمايتهم فجعلوا بها طوائف من الجند والمشاة والفرسان والمدفعية».

محمد محيي

(أ) تخير الصواب لما يلي مما بين القوسين:

١- معنى «طوائف»: .... (أفراد - جماعة من الناس - قبائل)

٢- جمع «العتاد»: .... (العدد - الأعتاد - الأعتدة)

(ب) لماذا اهتم العثمانيون بقلعة قايتباي؟ لحمايتهم ولذلك جعلوا بها طوائف من الجند والمشاة والفرسان والمدفعية

تعبير على التواصل والعمل ... [illegible]

(جـ) ما دلالة وجود جامع عمرو بن العاص بجانب الكنيسة المعلقة؟

(د) ماذا يحدث لو: حافظ أفراد الشعب على مقدراتهم الأثرية؟

(هـ) من قصة «طموح جارية»: اقرأ، ثم أجب:

١- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

- قوم شجر الدر هم .... (الكاملية - الخوارزمية - الأيوبية)

- عندما خرج نجم الدين من السجن .... (فرح أخوه العادل - غضبت سوداء بنت الفقيه - هربت ورد المنى)

٢- ما الأنباء التي وصلت لنجم الدين أثناء انتظاره لعمه إسماعيل؟

- أكمل: انتقل .... إلى حصن كيفا بعد أن انتصر على بدر الدين لؤلؤ وعلى غياث الدين الرومي.

٣- بم تفسر: عودة داود إلى الكرك يائسًا؟

ثالثًا النصــوص

من نص «عباد الرحمن»

قال تعالى: ﴿ وَعِبَادُ الرَّحْمَٰنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا ﴿٦٣﴾ وَالَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَامًا ﴿٦٤﴾ وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا ﴿٦٥﴾ ﴾.

(أ) أكمل مكان النقط فيما يلي: ١- معنى «هونًا» .... ٢- مفرد «سجدًا» ....

(ب) ١- اذكر صفات عباد الرحمن كما وردت في الآيات السابقة.

٢- ما نتيجة التوبة والإيمان والعمل الصالح كما فهمت من الآيات؟

(جـ) ما الجمال في قوله تعالى: ﴿الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا﴾؟ وما علاقته بما قبله؟

(د) اكتب مما حفظت من النص ما يدل على أن: (من صفات عباد الرحمن الاقتصاد في الإنفاق).

أجب عن سؤال واحد من السؤالين التاليين:

١ من نص «كن جميلًا»:

وترى الشوك في الورود وتعمى ... أن ترى فوقها الندى إكليلا

هو عبء على الحياة ثقيل ... من يظن الحياة عبئًا ثقيلا

والذي نفسه بغير جمال ... لا يرى في الوجود شيئًا جميلا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

١- معنى «إكليلا»: .... (وردًا - تاجًا - وشاحًا)

٢- جمع «الندى»: .... (النوادي - النداءات - الأنداء)

(ب) ١- بم وصف الشاعر شر الجناة في الأرض؟

٢- ما علاقة قول الشاعر (لا يرى في الوجود شيئًا جميلًا) بما قبلها؟

(جـ) وضح الجمال في قول الشاعر: (وتعمى أن ترى فوقها الندى إكليلا).

(د) ما رأيك في: الطالب كثير الشكوى من المواد الدراسية؟ وبم تنصحه؟

٢ من نص «الكتاب»:

تجد الكتب على النقد كما	تجد الإخوان صدقًا وكذابا
فتخيرها كما تختاره	وادخر في الصحب والكتب اللبابا
صالح الإخوان يبغيك التقى	ورشيد الكتب يبغيك الصوابا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

١- المقصود بـ «يبغيك»: .... (يعينك - يغدرك - يخدمك)

٢- مفرد «اللبابا»: .... (اللبيب - اللب - اللبابة)

(ب) ١- يدعو الشاعر إلى اختيار الكتاب المناسب. وضح ذلك مبينًا أثره.

٢- «فتخيرها كما تختاره» ما نوع الأسلوب؟ وما الغرض منه؟

(جـ) ما الجمال في قول الشاعر: (رشيد الكتب يبغيك الصوابا)؟

(د) ما رأيك في: إذا أصبحت الصداقة بيننا كصداقة الكتاب النافع؟

رابعًا النحو

«أبناء الباسلة الأحرار، إن ما حققته بلدنا الحبيبة من إنجازات خلال سنوات قليلة، يعد بشرى عظيمة للأجيال القادمة أجيال الغد. فقد أبهرتني الإنجازات قيمتها المستدامة على مر العصور، ونعم عملًا ما تم بعزيمة الأحرار، ونحن نستطيع».

(أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

١- بدلًا، وبين نوعه.

٢- أسلوب مدح وأعرب المخصوص بالمدح.

٣- منادى، وأعربه.

٤- ممنوعًا من الصرف، وبين سبب المنع.

(جـ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

١- ارتفع البناء عاليًا «البناء»: .... (ممنوع من الصرف - منصرف - يجوز الوجهان)

٢- حبذا الخلق الطيب «المخصوص بالمدح»: .... (واجب التأخير - جائز التأخير - يجوز الوجهان)

(د) ١- أدهشني العرض روعة. (اجعل التمييز بدلًا، وغير ما يلزم)

٢- يا طالبين للعلم اجتهدا. (اجعل المنادى مضافًا، وغير ما يلزم)

(هـ) في أي مادة تكشف في المعجم عن كلمة «نستطيع»؟

خامسًا الخط

اكتب ما يأتي بخط النسخ مرة وبخط الرقعة مرة أخرى:

العلم يرفع بيوتًا لا عماد لها والجهل يهدم بيوت العز والشرف

سادسًا الإملاء

اكتب ما يملى عليك.

١٣ محافظة الإسماعيلية - مديرية التربية والتعليم

أولاً التعبير

(أ) **التعبير الوظيفي**: اكتب لافتة تحث فيها على ترشيد استخدام المياه.

(ب) **التعبير الإبداعي**: اكتب في موضوع واحد من الموضوعين التاليين: **(إجباري)**

١- ممارسة الرياضة وسيلة فعالة لبناء الأجسام، وتهذيب النفوس وتقويم السلوك.

٢- الثقافة والمعرفة والحاسب الآلي واللغات؛ أدوات يعبر بها الطالب المثقف نحو التقدم والازدهار في شتى مجالات الحياة.

ثانيًا القراءة

وصلتها لك - معنا اللغة العربية أجمل وأسهل

١ **القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:**

"يعد العلم والأخلاق معًا من أهم ركائز المجتمعات وعناصر نهضة الأمم والشعوب. فالعلم يبني الأفراد والمجتمعات، ويسهل لهم أمور حياتهم، والأخلاق تحصن الفرد، وتقوى المجتمعات، وتحميها. فالعلاقة بين العلم والأخلاق علاقة تكاملية. فلا علم له أثر طيب بدون أخلاق، ولا أخلاق صحيحة من غير علم يبصر ويرشد. فالعلم العين المبصرة للأخلاق والقيم، والأخلاق والقيم الوعاء الحافظ والراعي للعلم. ولاقتران العلم بالأخلاق آثار إيجابية تعم الأفراد والمجتمعات. منها قوة شخصية الفرد، وثقة الناس به وبعلمه، وكذلك قوة تماسك المجتمع، وعلو هيبته وشيوع النفع لكل أفراد المجتمع".

(أ) **تخير الصواب لما يلي مما بين القوسين:**

١- مضاد "يبني": .... (يقيم - يهدم - يضرب - ينتمي)

٢- مفرد "أمم": .... (أم - أمة - إمام - أميمة)

محمد محيي

(ب) **ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (✗) أمام الخطأ فيما يأتي:**

١- العلم والأخلاق معًا من أهم ركائز المجتمعات وعناصر نهضة الأمم والشعوب. (✓)

٢- يترتب على اقتران العلم بالأخلاق آثار سلبية. (✗)

(جـ) لا يتحقق العلم إلا بالأخلاق، أم يتحقق بدون أخلاق؟ ناقش.

لا يتحقق العلم إلا بالأخلاق لأن بينهما علاقة تكاملية

٢ **من موضوع "زراعة الفضاء":**

"وفي سبيل الوصول إلى هذا الهدف قام بعض العلماء في مركز جونسون الفضائي منذ سنوات بوضع أحد خبراء الكيمياء في حجرة محكمة مربعة الشكل، طول ضلعها عشرة أمتار، وقد احتوت على مزرعة قمح صغيرة".

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:**

١- مرادف "محكمة": .... (مفرغة - مغلقة - مهيأة - مراقبة)

٢- مفرد "خبراء": .... (خابر - خير - خبير - مخبر)

(ب) ما الهدف الذى تتحدث عنه الفقرة السابقة؟

(جـ) ماذا ترتب على نجاح هذه التجربة؟

(د) كيف تغير تفكير علماء الفضاء منذ نصف قرن عن تفكيرهم الآن؟

(هـ) من قصة «طموح جارية»:

١- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لكل مما يأتى:

- بعد القبض على نجم الدين وزوجته اجتمع دعاة الإصلاح والوحدة فى دار أبى بكر القماش، وسبحت أفكارهم فى .... (العادل وأمه سوداء - مصر والشام - الأمراء الأيوبيين)

- قبل أن يصل كتاب نجم الدين إلى عمه إسماعيل ليساعده فى دخول مصر كان كتاب .... قد بلغ الصالح إسماعيل: (سوداء بنت الفقيه - ورد المنى ونور الصباح - عماد الدين بن موسك)

٢- صوب العبارتين التاليتين:

- بعد الإفراج عن نجم الدين بعثت سوداء بنت الفقيه برسالة إلى داود فى الكرك، تحثه على السير ليطبق على نجم الدين من الخلف.

- عندما ظهرت الأشباح فجأة أمام نجم الدين وزوجته، أظهر شكه فى أن يكون ذلك أمرًا مدبرًا لخطف شجر الدر.

٣- تعارض رأى شجر الدر مع رأى عمى نجم الدين بعد هجوم الصالح إسماعيل على دمشق. وضح ذلك.

ثالثًا النصـــوص

من نص «فضل العلم» (إجبارى)

قال رسول الله ﷺ: «من سلك طريقًا يبتغى فيه علمًا سلك الله به طريقًا إلى الجنة، وإن الملائكة لتضع أجنحتها رضاء لطالب العلم، وإن العالم ليستغفر له من فى السماوات ومن فى الأرض حتى الحيتان فى الماء».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

١- المراد من قول الرسول ﷺ: «من سلك»: .... (عبد وأمن - عرف وفهم - قرر ونوى - اتخذ وسار)

٢- جمع كلمة «جنة»: .... (أجنان - جنان - جن - أجنة)

٣- مفرد كلمة «ملائكة»: .... (مالك - مليك - ملاك - مملوك)

(ب) ما الثواب الذى أعده الله لطالب العلم؟

(جـ) ما الجمال فى قول رسول الله ﷺ: «وإن الملائكة لتضع أجنحتها رضاء لطالب العلم...»؟

(د) اكتب الحديث إلى نهايته.

أجب عن أحد السؤالين التاليين: (اختيارى)

١ من نص «كن جميلًا» للشاعر إيليا أبو ماضي:

هـو عـبء على الحياة ثقيل ... من يظن الحياة عبئًا ثقيلا
والـذى نفسه بغير جمال ... لا يرى في الوجود شيئًا جميلا
فتمتع بالصبح ما دمت فيه ... لا تخف أن يزول حتى يزولا

(أ) هات: مرادف «عبء»، جمع «الحياة»، ومضاد «جمال» في جمل مفيدة من عندك.

(ب) اشرح البيت الأول بأسلوبك.

(جـ) ما الجمال في قول الشاعر: «فتمتع بالصبح ما دمت فيه»؟

(د) يتضمن النص دعوة طيبة يمكن الاستفادة بها في الحياة، وضحها مبينًا أثر العمل بها.

٢ من نص «الكتاب» للشاعر أحمد شوقي:

أنا من بدّل بالكتب الصحابا ... لم أجد لي وافيا إلا الكتابا
صاحب إن عبته أو لم تعب ... ليس بالواجد للصاحب عابا
كلما أخلقته جددني ... وكساني من حلى الفضل ثيابا

(أ) هات: مرادف «بدّل»، جمع «وافيا»، ومفرد «الصحاب» في جمل مفيدة من عندك.

(ب) اشرح البيت الأول بأسلوبك.

(جـ) ما الجمال في قول الشاعر: «وكساني من حلى الفضل ثيابا»؟

(د) ما الميزة التي يتحدث عنها الشاعر في البيت الثاني؟

رابعًا النحـــو

اقرأ الفقرة التالية بدقة ثم أجب عن الأسئلة التالية:

«إن الإنسان المصرى قادر على صنع المعجزات منذ القدم. وقد شهدت بذلك الآثار روعتها. فهو يهتم ببناء المشاريع العملاقة في كل موقع دون تعب أو ملل. ولا عجب في ذلك الأمر، فهو محب للعمل المثمر، فنعم العمل البناء والتعمير».

(أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة ما يلي:

١- بدلًا مرفوعًا.
٢- مخصوصًا بالمدح، وأعربه.
٣- ممنوعًا من الصرف.
٤- فعلًا جامدًا.

(جـ) «تقديم واجب العزاء سمة إنسانية». في أى مادة تكشف في معجمك عن معنى كلمة «العزاء»؟

(د) وقف الطالب جامد في برنامج الإذاعة الصباحية قائلًا:

«أيها الطلاب المجدّين، إن المستقبل أمامكم يدعو كل طموح إلى القراءة والابتكار، فنعم من تصاحب الكتاب، ونعم ما تصاحب الصديق المجتهد، والكتاب ظمآن لمن يقرؤه».

وبعد انتهاء البرنامج، أوضح معلم اللغة العربية للطالب وقوعه في ثلاثة أخطاء نحوية. اذكر تلك الأخطاء مع التصويب وذكر السبب.

خامسًا الخـــط

١- اكتب ما يأتى مرة بخط النسخ:

يـا ناطقًا بالضـاد حسبك رفعة　　　أن الإلـــه كـتـابـه بـالـضـاد

٢- اكتب ما يأتى مرة بخط الرقعة:

صـلاح أمرك للأخـلاق مرجعـه　　　فقوّم النفس بالأخلاق تستقم

سادسًا الإمـــلاء اكتب ما يملى عليك.

١٥ محافظة السويس - مديرية التربية والتعليم

أولًا التعبيـــر

(أ) التعبير الوظيفى: اكتب برقية شكر وعرفان إلى أحد معلميك. (إجبارى)

(ب) التعبير الإبداعى: اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين التاليين: (اختيارى)

١- المرافق العامة ملك للجميع، ينتفع بها كل أفراد المجتمع؛ ولهذا يجب المحافظة عليها، واستخدامها بوعى وحرص؛ حتى تعم الفائدة.

٢- تحظى المرأة باهتمام المجتمعات الإنسانية التى تسعى للتطور، وعلينا أن نجعل الصلة معها صلة محبة ورحمة وتعاون. اكتب موضحًا دور المرأة المصرية فى نهضة الوطن وتقدمه.

ثانيًا القـــراءة

محمد محيى

١ القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«لقد أوصانا الله سبحانه وتعالى ببر الوالدين والإحسان إليهما، فقد جعل طاعته من طاعتهما، ورضاه من رضاهما، كما أنه من أحب الأعمال وأفضلها عند الله تعالى بعد الصلاة، فجعله واجبًا على كل عباده، وليس على المسلمين فقط، وهو من أجمل الأخلاق التى قد يتحلى بها الإنسان، ومن صوره: التحدث معهما بصوت منخفض، والإنصات لهما، وطاعتهما بالمعروف وبما يرضى الله تعالى، وعدم طاعتهما فى معصيته، وتقديم الرعاية والعناية لهما، وخاصة فى كبرهما، والدعاء لهما، سواء كان فى حياتهما أو بعد موتهما؛ لما فيه من خيرلهما».

(أ) تخير الصواب لما يلى مما بين القوسين:

١- معنى «بر»: .... (حرية - نجاة - طاعة - ضلاعة)

٢- مضاد «طاعة»: .... (رفض - تملص - معصية - إنصات)

(ب) ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (✗) أمام الخطأ فيما يأتى:

١- أوصانا الله سبحانه وتعالى ببرّ الوالدين والإحسان لهما. (✓)

٢- بر الوالدين يكون فى حياتهما فقط. (✗)

(جـ) متى يجب علينا طاعة الوالدين؟ ومتى يجب علينا عدم طاعتهما؟

فى كل شىء وعمل يرضى الله / إذا كان العمل لا يرضى عنه الله

من موضوع «طريق النور»:

«على أن هذه الطريقة لم تشبع رغبة الغلام الطموح، إذ إن ضخامة الحروف المستعملة فيها كانت تحول دون الانتفاع بها».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

١- المراد بـ «تشبع»: .... (ترضى - تبعد - تمنع - تهم)

٢- مضاد «المستعملة»: .... (المؤدية - المهملة - المهمة - المنتشرة)

٣- جمع «طريقة»: .... (طرائق - أطرقة - طوارق - طرقات)

(ب) لماذا لم تشبع هذه الطريقة رغبة الغلام الطموح؟

(جـ) من الذى أخذ عنه برايل الطريقة الرمزية للكتابة؟

(د) كيف أفاد اختراع «برايل» المكفوفين؟

(هـ) من قصة «طموح جارية»:

١- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

- تمزق شمل الخوارزمية على يد .... (الفرنج - التتار - الصليبيين)
- حينما علم العادل بسجن أخيه نجم الدين فى الكرك ....

(بكى حزنًا - اشتد غيظًا - اهتز فرحًا)

٢- علل: - اعتقال الأمير فخر الدين ابن شيخ الشيوخ فى قلعة الجبل.
- سخط الأمراء الكاملية على العادل.

٣- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ:

- نجحت الخطة التى وضعتها شجر الدر لفك الحصار عن سنجار. ( )
- استنكر نجم الدين ثمن الإفراج عنه ورفض عرض داود. ( )

ثالثًا النصوص

(إجبارى)

من نص «عباد الرحمن»: أجب عن السؤال الآتى:

قال الله تعالى: ﴿ وَٱلَّذِينَ إِذَآ أَنفَقُوا۟ لَمْ يُسْرِفُوا۟ وَلَمْ يَقْتُرُوا۟ وَكَانَ بَيْنَ ذَٰلِكَ قَوَامًا ﴿٦٧﴾ وَٱلَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ ٱللَّهِ إِلَٰهًا ءَاخَرَ وَلَا يَقْتُلُونَ ٱلنَّفْسَ ٱلَّتِى حَرَّمَ ٱللَّهُ إِلَّا بِٱلْحَقِّ وَلَا يَزْنُونَ ۚ وَمَن يَفْعَلْ ذَٰلِكَ يَلْقَ أَثَامًا ﴿٦٨﴾ يُضَٰعَفْ لَهُ ٱلْعَذَابُ يَوْمَ ٱلْقِيَٰمَةِ وَيَخْلُدْ فِيهِۦ مُهَانًا ﴾.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «لم يقتروا» .... (لم يضيقوا - لم يذهبوا - لم يهتموا - لم يدركوا)

٢- مضاد «أثامًا» .... (حزنًا - ثوابًا - اهتمامًا - إهمالًا)

٣- جمع «النفس» .... (الأنفاس - النفيس - النفوس - النفساء)

(ب) ما صفات عباد الرحمن التى جاءت فى الآيات السابقة؟

(جـ) ما الجمال فى (وكان بين ذلك قوامًا)؟ وماذا أفاد تنكير كلمة أثامًا؟

(د) (يسير عباد الرحمن بالتواضع ولين الجانب) اكتب من الآيات ما يدل على هذا المعنى.

أجب عن سؤال واحد من السؤالين التاليين:

١ من نص «آيات العلم» للشاعر الهراوى:

ربوا بنيكم علومهم هذبوا ... فتياتكم فالعلم خير قوام

والعلم مال المعدمين إذا هم ... خرجوا إلى الدنيا بغير حطام

وأخو الجهالة فى الحياة كأنه ... ساع إلى حرب بغير حسام

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مفرد «فتيات»: .... (فتاة - فتى - فتية - فتيان)

٢- المراد بـ «حطام»: .... (الأصدقاء - المعرفة - المتاع - الوطن)

٣- مضاد «الجهالة»: .... (المرض - الغنى - البخل - العلم)

(ب) أكد الشاعر على أهمية العلم، وضح ذلك من خلال فهمك للأبيات.

(جـ) فى البيت الثانى تعبير جميل. وضحه، ثم بين أثره فى إبراز المعنى.

(د) «بالعلم يمكن تحقيق المعجزات». ما رأيك فى العبارة السابقة؟

٢ من نص «الكتاب» للشاعر أحمد شوقى:

أنا من بدل بالكتب الصحابا ... لم أجد لى وافيًا إلا الكتابا

صاحب إن عبته أو لم تعب ... ليس بالواجد للصاحب عابا

كلما أخلقته جددنى ... وكسانى من حلى الفضل ثيابا

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «بدل»: .... (غير - أهمل - أتعب - سافر)

٢- مضاد «أخلقته»: .... (صورته - جددته - كتبته - اشتريته)

٣- مفرد «الصحاب»: .... (الصحبة - الصواحب - الصاحب - الأصحاب)

(ب) ما الأسباب التى جعلت الشاعر يتخذ الكتاب بديلًا عن الأصدقاء كما فهمت من الأبيات السابقة؟

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر (أنا من بدل بالكتب الصحابا)؟ ثم بين أثره فى المعنى.

(د) ماذا يحدث لو: أهمل الناس صحبة الكتاب؟

رابعًا النحـــو

«أيها الطالب لا يتفوق إلا المجد الذي يسعى جاهدًا في سبيل العلم، فالاجتهاد نعم العمل.
فلذا تهتم الدولة بتطوير التعليم، ويتجلى في بناء المدارس، وتدريب المعلمين وتطوير الكتب
أسلوبها، فواجبك الاهتمام، فلم يسم مجتمع إلا بالعلم».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من القطعة السابقة ما يلي:

١- مخصوصًا بالمدح، وأعربه. ٢- بدلًا مبينًا نوعه.

٣- ممنوعًا من الصرف، مع بيان سبب منعه. ٤- منادى، وأعربه.

(جـ) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة:

١- «يتصف العلماء بمبادئ عظيمة» - «يتصف العلماء بالمبادئ العظيمة»

(أعرب كلمة «مبادئ» في الجملتين السابقتين).

٢- «الكذب». (اجعل الكلمة السابقة مخصوصًا بالذم يجب تأخيره).

٣- قرأت نصف الكتاب. (اجعل المفعول به بدلًا، وغير ما يلزم).

(د) اكشف في المعجم عن كلمة «تطوير».

خامسًا الخـــط

○ اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

ليس الجمال بأثواب تزيننا إن الجمال جمال العقل والأدب

سادسًا الإمـــلاء

اكتب ما يملى عليك.

١٥ محافظة جنوب سيناء - مديرية التربية والتعليم

أولًا التعبيـــر

(أ) التعبير الوظيفي: اكتب إعلانًا عن رحلة مدرسية إلى مدينة «سانت كاترين». (إجباري)

(ب) التعبير الإبداعي: اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين: (اختياري)

١- بجنوب سيناء مقومات سياحية كثيرة من جو معتدل وسماء صافية، وشواطئ ساحرة، وآثار خالدة، تجذب إليها السائحين من كل مكان.

٢- تتقدم الأمم وترقى بتمسك أبنائها بالقيم، والمبادئ، والأخلاق والحرص على العلم النافع، وحماية مقدساتها.

ثانيًا القـــــراءة

١ القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«ظاهرة التصحر، هي تلك العملية التي تتحول فيها الأراضي الزراعية والسافانا والغابات، إلى أراض جرداء قاحلة، نتيجة التآكل المستمر للطبقة الترابية للأرض، بفعل اضطرابات مناخية طبيعية أو أنشطة بشرية غير مسئولة، الأمر الذي يخفض من قدرتها الإنتاجية بشكل كبير جدًا، تشكل هذه الظاهرة كارثة حقيقية، تأخذ آثارها بالتفاقم مع مرور الوقت، فسنويًا تتعرض مساحة شاسعة من الأراضي الزراعية لخطر التصحر، والتغلب على هذه الظاهرة يكون باستغلال مياه السيول في الزراعة ونشر الوعي البيئي ووقف قطع الأشجار والشجيرات لاستغلالها في مجال الطاقة».

(أ) تخير الصواب لما يلي مما بين القوسين:

١- ظاهرة «التصحر» تحول الأرض الزراعية إلى أرض: .... (صحراوية - صخرية - جبلية - قاحلة)

٢- «جرداء» على وزن: .... (فعياء - فعلاء - علياء - أفعاء)

(ب) ضع علامة (✔) أمام الصواب، وعلامة (✘) أمام الخطأ فيما يأتي:

١- للتغلب على خطر التصحر نشر الوعي. (✔)

٢- تشكل ظاهرة التصحر كارثة حقيقية، تأخذ آثارها بالتفاقم مع مرور الوقت. (✔)

(جـ) اقترح طرقًا لعلاج التصحر وندرة المياه. استغلال مياه السيول في الزراعة. نشر الوعي البيئي. وقف قطع الأشجار واستغلالها في مجال الطاقة

٢ من موضوع «قصة أثر»، اقرأ ثم أجب:

«تقع الكنيسة المعلقة في حي مصر القديمة وهي على مقربة من جامع عمرو بن العاص. وتذهب بعض الروايات إلى أن الكنيسة بنيت على أنقاض مكان احتمت فيه العائلة المقدسة في أثناء السنوات التي قضوها في مصر هروبًا من الرومان».

(أ) في ضوء فهمك لسياق العبارة السابقة هات:

١- مرادف «أثناء». خلال ٢- مفرد «الروايات». رواية ٣- مضاد «مقربة». بعد

(ب) أين تقع الكنيسة المعلقة؟ ويم يوحي اختيار موقعها؟ في حي مصر القديمة - بقوة الوحدة الوطنية والترابط بين عنصري الأمة مسلم ومسيحي

(جـ) لماذا احتمت العائلة المقدسة بمصر؟ وعلام يدل ذلك؟ هروبًا من الرومان - أن مصر بلد الأمن والأمان

(د) من قصة «طموح جارية»: (إجباري)

١- تخير الصواب مما بين القوسين لما يلي:

- تمزق شمل (الخوارزمية) على يد .... (الفرنج - التتار - الصليبيين)

- تولى حكم مصر بعد وفاة الملك الكامل .... (نجم الدين - سيف الدين - تقي الدين)

٢- علل: - دخول «نجم الدين» دمشق دون أن يرفع سيفًا أو يريق دمًا.
- اعتقال الأمير «فخر الدين» ابن شيخ الشيوخ فى قلعة الجبل.

٣- ما رأى «نجم الدين» فى (داود صاحب الكرك) عندما عرضت عليه شجر الدر الاستعانة به؟

ثالثًا النصـوص

من نص «عباد الرحمن»: أجب عن السؤال الآتى: (إجبارى)

قال الله تعالى: ﴿وَعِبَادُ الرَّحْمَٰنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا ﴿٦٣﴾ وَالَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَامًا ﴿٦٤﴾ وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا﴾.

(أ) فى ضوء فهمك للآيات الكريمة تخير الصواب مما بين القوسين لما يلى:

١- «هونًا» معناها: .... (سكينة ووقارًا - ضعفًا واستكانة - هزلًا وضحكًا)

٢- «اصرف» مضادها: .... (جنب - قرب - أسرع)

٣- «عباد» مفردها: .... (عبد - عبادة - معبد)

(ب) اذكر ثلاث صفات لعباد الرحمن وردت فى الآيات الكريمة السابقة.

(جـ) ماذا يفيد استخدام الأفعال (يَمْشُونَ - يَبِيتُونَ - يَقُولُونَ) فى الآيات الكريمة؟

(د) اكتب مما حفظت الآية التى تدل على كل معنى مما يأتى:

١- عباد الرحمن يجتنبون الشرك والقتل والزنا.

٢- عباد الرحمن معتدلون فى الإنفاق.

أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين: (اختيارى)

١ من نص «آيات العلم» قال الشاعر:

ربوا بنيكم علموهم هذبوا	فتياتكم فالعلم خير قوام
والعلم مال المعدمين إذا هم	خرجوا إلى الدنيا بغير حطام

(أ) فى ضوء فهمك لسياق البيتين السابقين، اقرأ ثم أجب:

١- «قوام» مرادفها: .... (أساس - بناء - دار)

٢- «العلم» مضادها: .... (الفهم - التذكر - الجهل)

٣- «المعدمين» مفردها: .... (العادم - العدم - المعدم)

(ب) ما العلاقة بين العلم والأخلاق؟

(جـ) لماذا قدم الشاعر «ربوا» على «علموهم»؟

(د) هات من النص كل بيت يدل على معنى ما يأتى:

١- الجهل هو سبب تأخر الأمم، أما العلم فيعزها ويسمو بها.

٢- هذا هو العلم، فأقبلوا على طلبه يا أبناء مصر؛ فأنتم أرباب الحضارة.

٢- من نص «الكتاب»: قال الشاعر:

إن يجدنى يتحدث أو يجد ... مللًا يطو الأحاديث اقتضابا

تجد الكتب على النقد كما ... تجد الإخوان صدقًا وكذابا

فتخيرها كما تختاره ... وادخر فى الصحب والكتب اللبابا

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «مللًا»: .... (حزنًا - سأمًا - غضبًا)

٢- مضاد «ادخر»: .... (أسرف - أبعد - أحسن)

٣- مفرد «الأحاديث»: .... (الحادث - الحدث - الحديث)

(ب) ما فوائد صحبة الكتاب كما يقول الشاعر؟

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر: «إن يجدنى يتحدث»؟

(د) ما المميزات المشتركة بين الصحاب والكتاب؟

رابعًا النحــــو

١- اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب عما يلى:

«يا طلاب مصر: أنتم قادة الغد، بالعلم ترفعون بلدكم إلى آفاق المستقبل المشرق، مهمتكم تحتاج كل الجهد وكل الإخلاص، ولولا جهدكم العلمى ما سعد المجتمع أبناؤه، فنعم سعيًا تفوقكم العلمى، فلنجتهد جميعًا من أجل مصر».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى:

١- بدلًا، مبينًا نوعه.

٢- أسلوبًا للمدح، وبين الفاعل.

٣- منادى، وبين نوعه.

٤- اسمًا ممنوعًا من الصرف، وأعربه.

(جـ) كيف تكشف فى معجمك عن كلمة «قادة»؟

٢- (أ) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

١- أعجبنى الطالب .... (بدل اشتمال)

٢- حبذا .... العلم والفضل. (اسم من الأسماء الخمسة)

٣- يا .... حافظوا على وطنكم. (منادى مبنى على الواو)

(ب) تخير الصواب مما بين القوسين لما يلى:

١- «يا معلمًا اللغة العربية، أحسن النطق بها». المنادى فى الجملة .... (نكرة مقصودة - نكرة غير مقصودة - شبيه بالمضاف)

٢- يحب الله الذى يعطف على المساكين. كلمة «المساكين» اسم مجرور وعلامة جره ...... (الياء - الكسرة - الفتحة)

٣- أنجب سيدنا إبراهيم عليه السلام .... (إسحاق - إسحاقا - إسحاقٍ)

الخـــط

اكتب ما يلى بخط النسخ مرة وبخط الرقعة مرة أخرى:

فاظفر بعلم تعش حيًا به أبدًا فالناس موتى وأهل العلم أحياء

الإمـــلاء

اكتب ما يملى عليك.

١٦ محافظة مطروح - مديرية التربية والتعليم

أولًا التعبيـــر

(أ) التعبير الوظيفى: اكتب برقية تهنئة لصديقك الذى فاز بالمركز الأول فى مسابقة التحدث بالفصحى. (إجبارى)

(ب) التعبير الإبداعى: اكتب فى واحد فقط من الموضوعين الآتيين:

(فيما لا يزيد على عشرين سطرًا، ولا يقل عن ستة عشر سطرًا) (اختيارى)

١- الاهتمام بتطوير التعليم ومواكبة روح العصر سبيلنا إلى الرقى والتقدم.

٢- السلام القائم على العدل يحقق للشعوب الأمن والاستقرار.

ثانيًا القـــراءة

١ القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«يختص متحف الشمع بعرض تماثيل ومجسمات تم صنعها من مادة الشمع، وغالبية التماثيل تكون لشخصيات مشهورة فى مختلف الميادين ومجالات الحياة، بعضها لشخصيات معاصرة، وبعضها الآخر من التاريخ القديم، ومن أشهر متاحف الشمع فى العالم: متحف مدام تيسود فى العاصمة البريطانية لندن، ومتحف جريفين بالعاصمة الفرنسية باريس، ومتحف الشمع فى العاصمة هونج كونج الموجود فى برج بيك. والجدير بالذكر أن المتحف المصرى تأسس عام ١٩٣٤ على يد الفنان المصرى «جورج عبدالملك» - فى ميدان التحرير، قبل أن ينقل إلى جاردن سيتى، ومنه إلى عين حلوان عام ١٩٥٠، تم إنشاء المتحف كمحاولة لتجسيد الأحداث التاريخية المصرية».

(أ) تخير الصواب لما يلى مما بين القوسين:

١- يوجد متحف «مدام تيسود» فى مدينة: .... (هونج كونج - باريس - لندن - روما)

٢- جمع «عاصمة»: .... (عواصم - معاصم - عصم - أعصمة)

(ب) ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (✗) أمام الخطأ فيما يأتى:

١- متحف الشمع هو نوع من أنواع المتاحف التى تختص بعرض الآثار القديمة. (✗)

٢- المتحف المصرى تأسس عام ١٩٦٦م على يد الفنان المصرى جورج عبد الملك (✗)

(جـ) كيف يصبح متحف الشمع المصرى متحفًا عالميًا؟ بالاهتمام به والمحافظة عليه وتطويره وتجسيم شخصيات رائدة علميًا وسياسيًا ودينيًا.

٢- من موضوع «زراعة الفضاء»:

«منذ نصف قرن تقريبًا كان الإنسان لا يعرف إلا القليل عن الفضاء، والآن لم يعد التفكير منصبًا على مجرد الذهاب إلى الفضاء، بل تعدى التفكير إلى كيفية الإفادة من حجم الموارد الهائلة الموجودة في الفضاء الخارجي».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة لما يأتي مما بين القوسين:

١- مرادف «منصبًا» : .... (مشغولًا - متجهًا - بعيدًا)

٢- جمع «الفضاء» : .... (الأفضية - الأفاضي - الأفضاء)

(ب) ماذا كان يعرف الإنسان عن الفضاء منذ نصف قرن؟ ولماذا؟

(جـ) كيف اختلف تفكير علماء الفضاء منذ نصف قرن عن تفكيرهم الآن؟

(د) (إن الحاجة أم الاختراع). وضح الرأي في هذا القول مستعينًا بما ورد في موضوع زراعة الفضاء.

(هـ) من قصة «طموح جارية»:

١- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

- نالت شجر الدر حريتها بعد أن ....

(مزق التتار شمل قومها - تزوجت نجم الدين - أنجبت ابنها خليلًا)

- المصلحون لا يركنون إلى الراحة لأنهم ....

(يكافحون الشر المستمر - يكافحون الخير - ينهبون الأموال)

٢- علل: فرح نجم الدين بمقدم أبي بكر القماش إلى حصن (كيفا).

٣- بم تفسر....؟ إرسال ورد المنى ونور الصباح كتابًا إلى الصالح إسماعيل.

٤- اختلفت وجهة نظر كل من نجم الدين وشجر الدر تجاه ما ينوى داود فعله. بين ذلك.

ثالثًا النصوص

- من نص «عباد الرحمن»: أجب عن السؤال الآتي:

قال الله تعالى: ﴿ وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا (٦٥) إِنَّهَا سَاءَتْ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا (٦٦) وَالَّذِينَ إِذَا أَنفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَٰلِكَ قَوَامًا ﴾.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة لما يأتي مما بين القوسين:

١- معنى «مقامًا» : .... (الاستقرار - الرحيل - الهروب)

٢- «إن عذابها كان غرامًا» كان تفيد: .... (التقريب - الاستمرار - الاستبعاد)

(ب) حددت الآيات كيفية الإنفاق في سبيل الله. وضح ذلك.

(جـ) ١- «اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ». وضح نوع الأسلوب وغرضه.

٢- (من صفات عباد الرحمن المشي بسكينة ووقار والصبر على أذى الجاهلين). اكتب الآية التي تدل على هذا المعنى.

(د) ما أثر التخلق بصفات عباد الرحمن على الفرد والمجتمع؟

أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين

١ من نص «كن جميلًا» يقول الشاعر:

أيهذا الشاكي وما بك داء ... كيف تغدو إذا غدوت عليلًا
إن شر الجناة في الأرض نفس ... تتوقى قبل الرحيل الرحيلا
وترى الشوك في الورود وتعمى ... أن ترى فوقها الندى إكليلًا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «عليلًا»: .... (كسولًا - خمولًا - مريضًا)

٢- جمع «نفس»: .... (نفوس - نفائس - أنفاس)

(ب) ١- ما صفات شر الجناة في الأرض كما فهمت من الأبيات؟

٢- ما الجمال في: (ترى - تعمى)؟

(جـ) وضح الجمال في قول الشاعر: «ترى فوقها الندى إكليلًا».

(د) (ترى الشوك في الورود وتعمى) - (ترى الشوك في الورود وتغفل). أيهما أجمل؟ ولماذا؟

٢ من نص «آيات العلم» يقول الشاعر:

انظر إلى الأقوام كيف سمت بهم ... تلك العلوم إلى المحل السامي
من راكب متن الرياح كأنه ... ملك يصرف أمرها بزمام
أو محدث بالكهرباء عجائبًا ... أو غائص بالفلك أو عوام

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

١- المراد بـ «الأقوام»: .... (الأمم المتخلفة - الأمم المتقدمة - الأمم النامية)

٢- مضاد «السامي»: .... (الرفيع - البخيل - الوضيع)

(ب) ١- ذكر الشاعر بعض التغيرات التي أحدثها العلم في حياتنا. وضحها.

٢- ما الجمال في: (غائص - عوام)؟

(جـ) وضح الجمال في قول الشاعر: «راكب متن الرياح».

(د) (أو محدث بالكهرباء عجائبًا) - (أو محدث عجائبًا بالكهرباء). أيهما أجمل؟ ولماذا؟

رابعًا النحو

«يا متأملًا في أحوال أبناء الوطن ستجد العجب؛ فهذا رجل يضحي بروحه، وهذه امرأة تبذل كل جهدها من أجل وطنها السامي. وإذا نظرت رأيت جنودًا أعينهم ساهرة يدافعون عن جوانب الوطن وممتلكاته. فنعم عملًا الدفاع عن الأوطان حدودها ومقدراتها. فطابت مصر شعبًا وحكومة. وسعد بها أبناؤها».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى:

١- منادى، واذكر نوعه. ٢- ممنوعًا من الصرف، واذكر سبب المنع.

٣- بدلًا، وأعربه. ٤- أسلوب مدح، وأعرب المخصوص بالمدح.

(جـ) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة:

١- أعجبنى نقاء ماء البحر. (اجعل الفاعل بدلًا، وغير ما يلزم)

٢- يا مصرى حافظ على وطنك. (خاطب بالعبارة الجمع المذكر، وغير ما يلزم)

(د) اجعل كلمة (مبادئ) مجرورة بالفتحة مرة، ومجرورة بالكسرة مرة أخرى فى جملتين من تعبيرك.

(هـ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

١- لا حبذا خيانة الوطن «خيانة» تعرب : .... (مبتدأ - خبرًا - فاعلًا)

٢- نكشف فى المعجم عن كلمة «السامى» فى مادة : .... (سما - وسم - سمو)

خامسًا الخـــط

اكتب ما يلى بخط الرقعة.

ومن لـم يذق مـر التعلم سـاعة   تجـرع ذل الجهـل طـول حياتـه

سادسًا الإمـــلاء

اكتب ما يملى عليك.

١٧ محافظة الفيوم - مديرية التربية والتعليم

أولًا التعبيـــر

(أ) التعبير الوظيفى: اكتب إعلانًا عن قيام المدرسة برحلة إلى مكتبة الإسكندرية، مراعيًا فنيات الإعلان وسلامة اللغة.

(ب) التعبير الإبداعى: اكتب فيما لا يزيد على عشرين سطرًا، ولا يقل عن ستة عشر سطرًا فى موضوع واحد من الموضوعين التاليين: (اختيارى)

١- إن الخطأ الطبى قد يقتل إنسانًا، أما خطأ الكلمة فقد يؤدى إلى مقتل مجتمع إنسانى بأكمله.

٢- يمثل وقت الفراغ ثروة هائلة للشباب إذا أحسنوا الاستفادة منه، كلٌ حسب قدراته ومواهبه.

ثانيًا القـــراءة

١ القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«خلق الله الإنسان وميزه بالعقل الذى به يدرك حقائق الأشياء، ويوازن بين الخير والشر والحق والباطل، وبهذا العقل ميز الله الإنسان عن غيره من الكائنات بأن جعله عاقلًا يفكر ويفهم ما يحدث حوله، ومع أهمية العقل تلك فإن الله أنعم على الإنسان أيضًا بنعمة القلب الذى بدونه العقل كتلة جامدة؛ لأن القلب هو مصدر المشاعر والأحاسيس التى يحاول الإنسان جاهدًا بأن يوازن بينهما، فلا يطغى جانب على جانب، وهكذا يكون هذا الإنسان قد حقق تكيفه مع الأشياء بالصورة الصحيحة السليمة».

(أ) تخير الصواب لما يلي مما بين القوسين:

١- مصدر المشاعر هو: .... (القلب - العقل - الفكر - الثانية والثالثة)

٢- مفرد «حقائق»: .... (حقيقة - حقة - حاقة - حقبق)

(ب) ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (✗) أمام الخطأ فيما يأتي:

١- بالقلب يدرك الإنسان حقائق الأشياء، ويوازن بين الخير والشر والحق والباطل. ( )

٢- من دون نعمة القلب يصبح العقل كتلة جامدة. ( )

(جـ) كيف يشكر الإنسان ربه على نعمتي العقل والقلب؟

٢ من موضوع «طريق النور»: اقرأ، ثم أجب:

«وقد ظل برايل خمس سنوات يدرس ويبحث ويجرب، وكانت محاولاته تكلل بالنجاح تارة وتواجه بالفشل تارة أخرى، لكنه لم يتراجع بل واصل حتى توصل إلى وضع رموز سهلة للحروف الأبجدية، والعلامات الموسيقية، والأعداد الحسابية...».

(أ) هات من الفقرة السابقة ما يلي: ١- كلمة بمعنى «تحاط». ٢- مضاد كلمة «يتقدم».

(ب) علام تدل عبارة «لكنه لم يتراجع بل واصل»؟

(جـ) «على الإنسان أن يستفيد بخبرات الآخرين» هل استفاد «برايل» من خبرات الآخرين؟ دلل على إجابتك.

(د) ماذا كان يحدث لو فشل (برايل) في عمله؟

(هـ) من قصة «طموح جارية»:

١- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

- دخل نجم الدين دمشق دون قتال لأنه عقد مقايضة مع: ....
(داود أمير الكرك - الصالح إسماعيل - الجواد مظفر الدين - الخوارزمية)

- كان نجم الدين يحاصر .... عندما علم خبر وفاة والده. (دمشق - الرحبة - القصير - سنجار)

٢- «المخلصون من أبناء الأمة يسعون دائمًا لنهضتها» هل تنطبق هذه العبارة على (أبو بكر القماش)؟ دلل بموقفين من مواقفه.

٣- قال تعالى: ﴿وَلَا يَحِيقُ الْمَكْرُ السَّيِّئُ إِلَّا بِأَهْلِهِ﴾ بين كيف تحقق مضمون الآية الكريمة على الملك العادل.

ثالثًا النصوص

من نص «عباد الرحمن»: أجب عن السؤال الأول: (إجباري)

قال الله تعالى: ﴿وَالَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَٰهًا آخَرَ وَلَا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ وَلَا يَزْنُونَ وَمَن يَفْعَلْ ذَٰلِكَ يَلْقَ أَثَامًا (٦٨) يُضَاعَفْ لَهُ الْعَذَابُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَيَخْلُدْ فِيهِ مُهَانًا (٦٩) إِلَّا مَن تَابَ وَآمَنَ وَعَمِلَ عَمَلًا صَالِحًا فَأُولَٰئِكَ يُبَدِّلُ اللَّهُ سَيِّئَاتِهِمْ حَسَنَاتٍ وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَّحِيمًا﴾.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

١- جمع «النفس»: .... (النفائس - الأنفاس - الأنفس - المنافسات)

٢- المراد بـ «ذلك» في الآيات السابقة: .... (الإسراف - التقتير - الجهل - الكبائر)

(ب) من الذي يضاعف له العذاب يوم القيامة كما فهمت من الآيات الكريمة؟ وكيف يتخلص الإنسان من هذا المصير؟

(جـ) ما علاقة قوله تعالى: «يَلْقَ أَثَامًا» بما قبلها؟

(د) من صفات عباد الرحمن الاعتدال في الإنفاق. اكتب الآية القرآنية التي تدل على ذلك.

أجب عن سؤال واحد من السؤالين التاليين: (اختياري)

١ من نص «آيات العلم» يقول الشاعر:

ربوا بنيكم علومهم هذبوا ... فتياتكم فالعلم خير قوام

والعلم مال المعدمين إذا هم ... خرجوا إلى الدنيا بغير حطام

وأخو الجهالة في الحياة كأنه ... ساع إلى حرب بغير حسام

(أ) هات من الأبيات السابقة ما يلي: ١- كلمة بمعنى «أساس». ٢- مفرد كلمة «سعاة».

(ب) لام يدعو الشاعر في الأبيات السابقة؟ وما الدليل الذي قدمه لدعوته؟

(جـ) استخرج الجمال في البيت الثالث، وبم يوحي

(د) ما رأيك فيما يدعو إليه الشاعر في الأبيات السابقة؟ دلل على ما تقول.

٢ من نص «الكتاب» يقول الشاعر:

تجد الكتب على النقد كما ... تجد الإخوان صدقا وكذابا

فتخيرها كما تختاره ... وادخر في الصحب والكتب اللبابا

صالح الإخوان يبغيك التقى ... ورشيد الكتب يبغيك الصوابا

(أ) هات من الأبيات السابقة ما يلي:

١- كلمة المراد بها «خالص كل شيء». ٢- جمع كلمة «صاحب».

(ب) أكد الشاعر على ضرورة التدقيق عند اختيار الكتب. ناقش موضحًا الأساس الذي تختار عليه الكتب.

(جـ) استخرج من الأبيات تضادًا، وبين أثره في المعنى.

(د) تخيل صديقًا لك لا يقرأ، وآخر يحب القراءة ويقرأ كثيرًا. ما الفرق بينهما؟

رابعًا النحو

١ كتب الإمام الحسن البصري إلى الخليفة عمر بن عبد العزيز: «اعلم يا أمير المؤمنين أن الله جعل الإمام العادل قوام كل مائل، وقصد كل جائر، وصلاح كل فاسد، وقوة كل ضعيف، ونصفة كل مظلوم. والإمام العادل كالراعي الشفيق على إبله الرفيق بها الذي يرتاد لها أطيب المراعي، ويذودها عن مراتع الهلكة، ويحميها من السباع. فنعم صفة العدل».

(أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى:

١- منادى، وأعربه.

٢- ممنوعًا من الصرف، وبين سبب منعه.

٣- بدلًا، وبين علامة إعرابه.

٤- أسلوب مدح، وبين فاعله.

(جـ) أجب حسب المطلوب بين القوسين فيما يأتى:

١- أيها الطبيب: أنت رمز الرحمة. (أى) منادى مبنى لأنه مضاف (صوب الخطأ)

٢- أعجبت بالطالب يزيدَ لأنه يزيدُ ثقافته بالقراءة. (أعرب ما تحته خط إعرابا كاملا)

(د) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

١- لا حبذا المنافقون «المنافقون»: .... (فاعل - مبتدأ مؤخر - نعت)

٢- يعجبنى فى الطالبة أدبها. «أدبها»: .... (بدل اشتمال - مفعول به - فاعل - مبتدأ مؤخر)

الخط

اكتب ما يلى بخط النسخ مرة وبخط الرقعة مرة أخرى، مراعيا المسافات بين الحروف وخصائص كل خط:

وما ضاع مال ورث الحمد أهله ... ولكن أموال البخيل تضيع

الإملاء

اكتب ما يملى عليك.

١٨ محافظة بنى سويف - مديرية التربية والتعليم

التعبير

(أ) التعبير الوظيفى: «زميلك فاز بالمركز الأول فى مسابقة الطالب المثالى». اكتب برقية تهنئة له. (لا تكتب اسمك فى البرقية). (إجبارى)

(ب) التعبير الإبداعى: اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين فيما لا يزيد على خمسة وعشرين سطرًا. (اختيارى)

١- بالإيمان والعمل والأخلاق الفاضلة تتقدم الأمم والشعوب، وتحقق ما تصبو إليه.

٢- حب الوطن والانتماء إليه ليس كلامًا وشعارات تقال بل هو سلوك وصيانة لمرافقه وحفاظ على حدوده ووحدته.

ثانيًا القـــراءة

١ القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«الثقافة كما عرفها الجاحظ هى «الأخذ من كل علم بطرف»، كما أنها المنبع الأساسى لنمو العقل واتساع المدارك والطريق إلى الاستزادة فى الفكر. فالثقافة فى النهاية هى مجموع الأفكار والعلوم والفنون والآداب، ومثل العقل دون معارف كمثل نبتة دون ماء فجفت، وثمرة الثقافة هى الوعى والإدراك لكل ما يحيط بنا من حوادث فى هذا الكون الواسع، والإنسان المثقف هو الذى يغذى عقله من كل صنوف العلم، ويحمل على عاتقه إيصال رسالته للمجتمع من أجل النهوض به».

(أ) هات من الفقرة كلمة عكسها «المصب»، وأخرى معناها «أنواع».

(ب) ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (✗) أمام الخطأ فيما يأتى:

١- الثقافة من وجهة نظر الجاحظ هى «الأخذ من كل علم بطرف». ( )

٢- ثمرة الثقافة هى الكبر والتعالى. ( )

(جـ) كيف نبنى مجتمعًا مثقفًا من وجهة نظرك؟

٢ من موضوع «قصة أثر»: اقرأ، ثم أجب:

«تقع الكنيسة المعلقة فى حى مصر القديمة، وهى على مقربة من جامع عمرو بن العاص، وتذهب بعض الروايات إلى أن الكنيسة بُنيت على أنقاض مكان احتمت فيه العائلة المقدسة».

(أ) هات مفرد: (أنقاض) وجمع (الكنيسة).

(ب) أين تقع الكنيسة المعلقة؟ ولم سميت بهذا الاسم؟

(جـ) أكمل: ١- تم التجديد الأول للكنيسة فى عهد الخليفة ....

٢- تم بناء قلعة قايتباى فى العصر ....

(د) ما رأيك فى: تعلق السائحين بآثارنا وإقبالهم على زيارتها؟

(هـ) من قصة «طموح جارية»:

١- أكمل العبارتين الآتيتين:

- أصبحت شجر الدر من الحرائر بعد أن ....

- دبر .... خطة لأسر نجم الدين وشجر الدر.

٢- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يأتى:

- حزن العادل عندما علم بسجن نجم الدين فى قلعة الكرك. ( )

- أعان أمراء بنى أيوب نجم الدين حتى تولى حكم مصر. ( )

٣- علل: - اختيار شجر الدر للقاضى بدر الدين الزرزارى لاستمالة قومها.

- فشل تدبير سوداء بنت الفقيه فى الإيقاع بنجم الدين وشجر الدر.

ثالثًا النصوص

◄ من نص « فضل العلم » : أجب عن السؤال الآتي :

(إجباري)

قال رسول الله ﷺ « من سلك طريقًا يبتغي فيه علمًا، سلك الله به طريقًا إلى الجنة، وإن الملائكة لتضع أجنحتها رضاءً لطالب العلم، وإن العالم ليستغفر له من في السماوات ومن في الأرض حتى الحيتان في الماء... »

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين لما يأتي :

١- مرادف « التضع » : .... في الحديث الشريف (تترك - تخفض - ترفع)

٢- مضاد « رضاء » .... (ألمًا - سخطًا - حزنًا)

(ب) رغب رسولنا الكريم في الدأب على طلب العلم، وضح ذلك مبينًا أثر العلم وأهميته في حياة الأمة.

(جـ) ما الجمال في « إن الملائكة لتضع أجنحتها... »؟ وماذا أفاد تنكير كلمة (طريقًا)؟

(د) اكتب مما حفظت من الحديث ما يدل على: (الصلة بين العلماء والأنبياء وفوز من ينتفع بهم).

◄ أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين: (اختياري)

▶ من نص « كن جميلًا »:

هـو عـبء عـلى الحياة ثقيل	مـن يظن الحياة عبئًا ثقيلًا
والـذي نفسه بغير جمال	لا يرى في الوجود شيئًا جميلًا
فتمتع بالصبح ما دمت فيه	لا تخف أن يزول حتى يزولا

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين لما يأتي :

١- جمع كلمة « عبء » : .... (عباءات - أعباء - أعبية)

٢- مضاد كلمة « جمال » : .... (قبح - حسن - فرح)

(ب) بعث الشاعر الأمل والتفاؤل في نفس المتشائم، وضح من خلال الأبيات مبينًا النصيحة التي وجهها له.

(جـ) ما الجمال في قوله: « هو عبء على الحياة ثقيل »؟

(د) أيهما أجمل؟ ولماذا؟ (فتمتع بالصبح أم تمتع بالحياة)

▶ من نص « آيات العلم »:

ربوا بنيكم علمهم هذبوا	فتياتكم فالعلم خير قوام
والعلم مال المعدمين إذا هم	خرجوا إلى الدنيا بغير حطام
وأخو الجهالة في الحياة كأنه	ساع إلى حرب بغير حسام

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين لما يأتي :

١- المقصود بكلمة « قوام » : .... (أساس - ارتفاع - مال)

٢- جمع كلمة « ساع » : .... (سعاة - ساعون - كلاهما صواب)

(ب) وازن الشاعر بين قيمة العلم وخطر الجهل، وضح من خلال الأبيات، مبينًا أثر العلم في غنى الإنسان.

(جـ) ما الجمال في قوله: (العلم مال المعدمين)؟

(د) أيهما أجمل؟ ولماذا؟ (أخو الجهالة أم أخو الجاهل).

رابعًا النحـــــــو

«اعلم - ولدي البار - أن التقوى زاد يتمسك به المؤمن لينال رضوان الله. فلا تقوى إلا في إيمان يقوم على مبادئ قويمة، وعلى المرء أن يجعل طاعة ربه هدفًا له استعدادًا لذلك اليوم الذي سيحاسب فيه، فهي نعم ما تدخره لآخرتك لتعيش بذلك راضيًا».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

١- بدلًا، وبين نوعه.　　٢- مخصوصًا بالمدح، وأعربه.

٣- منادى، وبين نوعه.　　٤- ممنوعًا من الصرف، وبين سبب المنع.

(جـ) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة فيما يأتي:

١- (يسرني ولاء المصريين لوطنهم). اجعل الفاعل في الجملة بدلًا، وغير ما يلزم.

٢- (يا أبنائنا المتفوقين احرصوا على العلم) صوب الأخطاء في الجملة السابقة.

(د) (تقوم الدولة بوضع قوانين لتنظيم العمل) - كلمة (قوانين) مجرورة وعلامة الجر (الكسرة - الياء - الفتحة)

(هـ) كشف في المعجم عن كلمة «إيمان».

خامسًا الخـــــط

اكتب ما يلي بخط النسخ مرة والرقعة مرة أخرى:

الأم مدرســـة إذا أعـددتـهـــا　　أعـددت شـعـبًا طيب الأعـراق

سادسًا الإملاء

اكتب ما يملى عليك.

١٨ محافظة المنيا - مديرية التربية والتعليم

أولًا التعبيـــر

(أ) التعبير الوظيفي: اكتب لافتة تحث فيها قائدي السيارات على عدم استخدام آلات التنبيه إلا للضرورة.

(ب) التعبير الإبداعي: اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين فيما لا يزيد على خمسة وعشرين سطرًا ولا يقل عن عشرة أسطر مراعيًا:

«فنيات الكتابة - نظام الفقرات - سلامة اللغة».

١- إن التاريخ خير شاهد على أن الشعب المصري عاش متلاحمًا متآلفًا، لم يفرق بين أبنائه اختلاف الأديان أو الألوان، فبينهم روابط شتى يعز على الأعداء أن يمزقوها.

٢- للمرأة المصرية دورها الفعال في نهضة المجتمع وتقدمه.

ثانيًا القــــراءة

١ القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«عاش المتنبى فى الشام ونشأ فيها، ثم ذهب يتنقل فى البادية طالبًا علم العربية شعرًا ولغة وإعرابًا، والأدب وأيام الناس، فنشأ خير نشأة، وقد عاش فى فترة الخلافة العباسية فى أحلك فتراتها وتمزقاتها السياسية والاجتماعية. بدأ نطق الشعر وتأليفه وهو صبى، وقد عاصر سيف الدولة الحمدانى ومدحه، وكان ذا حظ عنده، كما ذهب لفارس والعراق، فمدح عضد الدولة ابن بويه الديلمى، ومدح كافور الإخشيدى فى مصر طالبًا من إياه الولاية، فلم يعطه، فهجاه قائلًا:

لا تشترِ العبدَ إلا والعصا معهُ إن العبيدَ لأنجاسٌ مناكيدُ»

(أ) تخير الصواب لما يلى مما بين القوسين:

١- نشأ المتنبى وعاش فى: .... (بغداد - الشام - الموصل - مصر) الشام

٢- معنى «نشأة»: .... (ميلاد - تربية - بداية - إيجاد) ميلاد

(ب) ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (✗) أمام الخطأ فيما يأتى:

١- بالقلب يدرك الإنسان حقائق الأشياء ويوازن بين الخير والشر والحق والباطل. (✗)

٢- من دون نعمة القلب يصبح العقل كتلة جامدة. (✓)

(جـ) كيف يشكر الإنسان ربه على نعمتى العقل والقلب؟ بطاعته وعدم معصيته وشكره وإرالرحيم به وذكره كثيرًا

٢ من موضوع «طريق النور»: اقرأ، ثم أجب: (اختيارى)

«وقد ظل برايل خمس سنوات يدرس ويبحث ويجرب، وكانت محاولاته تُكلَّل بالنجاح تارة، وتواجه بالفشل تارة أخرى، لكنه لم يتراجع، بل واصل حتى توصل إلى وضع رموز سهلة للحروف الأبجدية والعلامات الموسيقية والأعداد الحسابية».

محمد يحيى

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين لما يأتى:

١- مرادف «تكلل»: .... (تحظى - تدور - ترفع - تحاط) تحاط

٢- مضاد «النجاح»: .... (التأخر - الجهل - الفشل - الضعف) الفشل

٣- مفرد «الأعداد»: .... (العدد - العدة - العد - العداد) العدد

(ب) ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (✗) أمام الخطأ فيما يأتى:

١- فقد «برايل» بصره بسبب عوامل وراثية. (✗)

٢- وصف «برايل» بأنه واهب النور للمكفوفين. (✓)

(جـ) ما الفكرة الرئيسة التى تدور حولها الفقرة السابقة؟ إصرار ونجاح

(د) من قصة «طموح جارية»:

١- تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتى:

- وثقت شجر الدر علاقة نجم الدين بـ: .... (الكاملية - الخوارزمية - سيف الدولة) الخوارزمية

- دخل نجم الدين وشجر الدر دمشق بـ ....

(القتال والحرب - الخديعة والمكر - دون إشهار سيف وإراقة دم)

- الوسيلة الوحيدة التى حددها نجم الدين لعودة الهدوء للبلاد هى: ....

(القضاء على الأيوبيين والخوارزمية - سجن ورد المنى ونور الصباح - التخلص من الفرنج بإلقائهم فى البحر أو تمزيقهم فى الصحراء)

٢- علل: إطالة مدة حبس الأمير نجم الدين وزوجته فى سجن داود بالكرك.

٣- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يأتى:

- أصبحت شجر الدر جارية بعد أن مزق التتار قومها. (✓)
- اتفق الأمراء الكاملية على خلع العادل والقبض عليه. (✓)
- غضب الملك العادل عندما علم بأسر داود لأخيه نجم الدين. (✗)

ثالثًا النصـوص

من نص «فضل العلم»، اقرأ ثم أجب: (إجبارى)

قال رسول الله ﷺ: «وفضل العالم على العابد كفضل القمر على سائر الكواكب، وإن العلماء ورثة الأنبياء، وإن الأنبياء لم يورثوا دينارًا ولا درهمًا، وإنما ورثوا العلم، فمن أخذ به أخذ بحظ وافر».

(أ) تخير الأدق مما بين القوسين فيما يلى:

١- معنى «وافر»: .... (واع ومدرك - كثير ونافع - موجود وحاضر - كثير وجميل)

٢- مضاد «أخذ به»: .... (نسيه - جهله - أعرض عنه - ملكه)

٣- مفرد «ورثة»: .... (وارث - وريث - ورث - وراثة)

(ب) كيف رغب الحديث الشريف فى طلب العلم؟

(جـ) علل: العلماء دون غيرهم ورثة الأنبياء.

(د) ما الجمال فى قوله ﷺ: «وفضل العالم على العابد كفضل القمر على سائر الكواكب»؟

(هـ) «طلب العلم يسلك بصاحبه إلى الجنة». اكتب من الحديث ما يدل على ذلك.

أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين (اختيارى)

١ من نص «كن جميلًا»:

وترى الشوك فى الورود وتعمى	أن ترى فوقها الندى إكليلًا
هو عبء على الحياة ثقيل	من يظن الحياة عبئًا ثقيلًا
والذى نفسه بغير جمال	لا يرى فى الحياة شيئًا جميلًا

(أ) ما المقصود بـ «الندى»؟ وما جمع «ثقيل»؟ وما مضاد «جمال»؟

(ب) اشرح الأبيات السابقة بأسلوب أدبى.

(جـ) ما الجمال فى «وتعمى أن ترى فوقها الندى إكليلًا»؟

(د) ما علاقة (لا يرى فى الحياة شيئًا جميلًا) بما قبلها؟

(هـ) ماذا يحدث لو: كف الطالب المهمل عن الشكوى، ونظر لجمال الحياة نظرة إيجابية راضيًا؟

٢ من نص «آيات العلم»: اقرأ، ثم أجب:

انظر إلى الأقوام كيف سمت بهم ... تلك العلوم إلى المحل السامى

من راكب متن الرياح كأنه ... ملك يصرف أمرها بزمام

أو محدث بالكهرباء عجائبًا ... أو غائص بالفلك أو عوام

(أ) ما مرادف «سمت»، وما جمع «متن»، وما مضاد «عوام»؟

(ب) تتحدث الأبيات السابقة عن فضل العلم على الأمم، ومظاهر التقدم العلمى. وضح ذلك.

(جـ) وضح الجمال فى البيت الثانى، واذكر قيمته.

(د) ما علاقة البيت الأول بالبيت الثانى والثالث السابقين؟

(هـ) ماذا يحدث لو: لم يقترن العلم بالأخلاق؟

رابعًا النحو

«لا شك أن الكثيرين تناسوا الحياء، فماتت قلوبهم، وأصبحت صفاتهم دنيئة ومن لم يكن له حياء فلن يتوقف عن الفحشاء، بُنَىَّ إياك والتهاون فى هذا الخلق، فإنه من منازل الجنة ونعم الخلق الحياء».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى:

١- منادى، وبين نوعه. ٢- بدلًا، وبين نوعه.

٣- ممنوعًا من الصرف، وبين سبب المنع. ٤- أسلوبًا للمدح، وبين المخصوص بالمدح.

(جـ) أجب بما هو مطلوب مما بين القوسين فيما يلى:

١- بئس .... قولًا الكذب (تمييز مناسب).

٢- يا .... المصريون، اعملوا لرقى بلدكم. (منادى مناسب).

٣- حدائق: (ضع هذه الكلمة فى جملتين بحيث تكون فى الأولى مجرورة بالكسرة وفى الأخرى مجرورة بالفتحة).

٤- «حبذا الأمانة» (اجعل «الأمانة» مخصوصًا بالمدح مستخدمًا الفعل «نعم» على أن يكون الفاعل اسمًا موصولًا).

خامسًا الخط

○ اكتب ما يأتى بخط النسخ مرة والرقعة مرة أخرى:

ليس الجمال بأثواب تزيننا ... إن الجمال جمال العقل والأدب

سادسًا الإملاء

اكتب ما يملى عليك.

٢٥ محافظة أسيوط - مديرية التربية والتعليم

أولاً التعبير

(أ) التعبير الوظيفي: اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على ممارسة الرياضة. (إجباري)

(ب) التعبير الإبداعي: اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين فيما لا يقل عن ستة عشر سطرًا، ولا يزيد على عشرين سطرًا. (اختياري)

١- السياحة مصدر أساسي للدخل القومي. اكتب مبينًا أهمية السياحة، وكيفية الترويج لها، والمحافظة على معالمنا السياحية.

٢- تدعو الأديان السماوية إلى التسامح، ونبذ العنف، ونشر المحبة والسلام. اكتب مبينًا دورك في نشر السلام والمحبة والتسامح بين أفراد المجتمع.

ثانيًا القراءة

محمد خير

١ القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«صنع المعروف هو فعل الخير بشتى أشكاله، وأنواعه لا تعدّ ولا تحصى، وقد جُبلت النفس البشرية على حب الخير وفعله، وهو دأب الأنبياء والصالحين، فما من عمل صالح يفعله الإنسان ويسديه للآخرين إلا ودخل في حيز صنع المعروف، سواء أكان المقدَّم إليه المعروف بشرًا، أو طيرًا، أو حيوانًا، فعند الله عز وجل لا تضيع صغيرة ولا كبيرة إلا أحصاها، وسُجلت في صحيفة المرء، سواء خيرًا أو شرًا، وأوجه صنع المعروف كثيرة، كمساعدة المحتاج بشتى صور الحاجة، سواء بالمال أو الجاه أو ببذل الجهد، أو القول أو العمل، وإطعام الطعام والصدقة، والإصلاح بين الناس وإماطة الأذى، ولا مجال هنا لعدها وحصرها».

(أ) تخير الصواب لما يلي مما بين القوسين:

١- معنى «جبلت»: .... (قُنِعَت - دُهِشَت - فُطِرَت - خُدِعَت)

٢- مضاد «دأب»: .... (إهمال - تقاعس - انقطاع - جميع ما سبق)

(ب) ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (✗) أمام الخطأ فيما يأتي:

١- جُبلت النفس البشرية على حب الشر وفعله. (✗)

٢- تعد إماطة الأذى عن الطريق من صنع المعروف. (✓)

(ج) كيف يأمر الإنسان غيره بالمعروف وينهاه عن المنكر؟ بأن يوجه أخاه لفعل كل خير ونفعه بالبعد عن شر ومنكر.

٢ من موضوع «زراعة الفضاء»، اقرأ ثم أجب:

«اللافت للنظر حقًا أن معظم هذه الاكتشافات والاختراعات الحديثة، والتي أبدعها العقل البشري، كانت في بداياتها الأولى مجرد خيال عابر....».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين لما يأتي:

١- جمع «خيال»: .... (أخوال - أخيلة - أخائل)

٢- مرادف «أبدعها»: .... (أنتجها - قلدها - ابتكرها)

(ب) ما المشكلة الرئيسة التي تواجه زراعة الفضاء؟ وكيف يمكن حلها؟

(جـ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يأتي:

١- ابتكار اليوم هو خيال الأمس. (✓)

٢- أصبح تفكير العلماء منصبًا الآن على مجرد الذهاب إلى الفضاء. (✗)

(د) من قصة «طموح جارية»:

١- تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:

- بعث نجم الدين الخوارزمية إلى آمد ليخلصوه من .... (توران شاه - غياث الدين الرومي - بدر الدين لؤلؤ)

- قبض الملك العادل سيف الدين على الأمير فخر الدين واعتقله في .... (قلعة الجبل - قلعة سنجار - قلعة قايتباي)

٢- ما المهمة التي كلف بها نجم الدين أبا بكر القماش؟

٣- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:

- قام القاضي بدر الدين الزرزاري بحصار قلعة سنجار. (✗)

- اختلاف الخوارزمية مع الملك نجم الدين بسبب مطامعهم الواسعة. (✓)

ثالثًا النصوص

من نص «رحمة ومحبة»: اقرأ، ثم أجب: (إجباري)

«فمن الواجب علينا أن نمدّ إليهن يد المساعدة، ونعمل معهن بقوله ﷺ: (اتقوا الله في الضعيفين: المرأة واليتيم)، ولا شيء أدخل في باب التقوى من تهذيب العقل، وتكميل النّفس، وإعدادها بالتعليم والتربية».

(أ) تخير الأدق مما بين القوسين فيما يلي:

١- مرادف «تهذيب»: .... (توضيح - إصلاح - إفساد)

٢- مضاد «التقوى»: .... (الضرر - البغض - الفجور)

٣- جمع «النّفس»: .... (الأنفاس - النفوس - النقائس)

(ب) بم أمرنا الرسول ﷺ في النص؟ ولماذا؟

(جـ) أكمل ما يأتي:

١- «نمد إليهن يد المساعدة» تصوير ....

٢- «اتقوا الله في الضعيفين» أسلوب .... غرضه ....

(د) حدد الكاتب طرق الوصول للتقوى، وضح ذلك.

أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين: (اختيارى)

١ من نص «كن جميلًا»:

إن شر الجناة فى الأرض نفس ... تتوقى قبل الرحيل الرحيلا
وترى الشوك فى الورود وتعمى ... أن ترى فوقها الندى إكليلا
هو عبء على الحياة ثقيل ... من يظن الحياة عبئًا ثقيلا

(أ) تخير الأدق مما بين القوسين فيما يلى:

١- مرادف «عبء»: .... (قيمة - حمل - بغض)

٢- مضاد «ثقيل»: .... (ضعيف - قليل - خفيف)

٣- جمع «الندى»: .... (النداءات - الأنداء - النوادى)

(ب) اشرح الأبيات السابقة بأسلوبك.

(جـ) أكمل مكان النقط فيما يأتى:

١- «تتوقى قبل الرحيل الرحيلا» تعبير يوحى بـ ....

٢- «وترى الشوك فى الورود وتعمى» تعبير يدل على ....

(د) هل البيت الأول من الأبيات السابقة يعبر عن حقيقة أم رأى؟ ولماذا؟

٢ من نص «آيات العلم»، اقرأ ثم أجب:

أو محدث بالكهرباء عجائبًا ... أو غائص بالفلك أو عوام
أو مرسل وحى الهواء ومنطق ... ضمَّ الجماد بأحرف وكلام
هذا هو العلم الحديث فأقبلوا ... زمرًا عليه يا بنى الأهرام

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

١- مرادف «الفلك»: .... (النجوم - المدار - السفينة)

٢- مضاد «زمرًا»: .... (جماعات - فرادى - مسرعين)

٣- جمع «الحديث»: .... (الأحداث - الأحاديث - الحوادث)

(ب) اشرح الأبيات السابقة بأسلوبك.

(جـ) أكمل مكان النقط فيما يأتى:

١- كلمتا (مَنطق - ضمّ) بينهما .... قيمته ....

٢- (أقبلوا زمرًا) أسلوب .... غرضه ....

(د) لماذا نادى الشاعر المصريين بقوله: (يا بنى الأهرام)؟

رابعًا النحو

«يا أبناء مصر، حافظوا عليها؛ فهى قلب العروبة النابض، ولا يوجد وطن مثلها، ويطيب عيشنا فيها، فيجب علينا أن نعمل على تقدمها ورقيها، فنعم الوطن مصر؛ لأنها موطن الأمن، وبها منابع الخير، ذكرها الله فى كتابه العزيز، ووصانا بها الرسول محمد ﷺ».

(أ) أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتى:

١- منادى، وبين نوعه. ٢- أسلوب مدح، وبين المخصوص بالمدح.

٣- ممنوعًا من الصرف، وبين سبب المنع. ٤- بدلًا، وبين علامة إعرابه.

(جـ) أكمل بما هو مطلوب أمامه فيما يأتى:

١- سرت نصف الطريق. (اجعل كلمة نصف بدلًا، وغير ما يلزم)

٢- يا طالب، احترم معلمك. (بين نوع المنادى، وأعربه).

٣- خيانة الأمانة. (ذم الصفة السابقة بفعل ذم مناسب).

(د) كيف تكشف فى معجمك عن كلمة «منابع»؟

خامسًا **الخـــط** ○ اكتب ما يأتى بخط النسخ مرة والرقعة مرة أخرى:

سلامًا شباب النيل فى كل موقف على الدهر يجنى المجد أو يجلب الفخرا

سادسًا **الإمـــــلاء** اكتب ما يملى عليك.

٢١ محافظة قنا - مديرية التربية والتعليم

أولًا **التعبيـــر**

(أ) التعبير الوظيفى: اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على محاربة الشائعات. (إجبارى)

(ب) التعبير الإبداعى: اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين التاليين: (اختيارى)

١- للوطن فى نفوسنا منزلة عظيمة وحقوق كثيرة يجب أداؤها نحوه.

٢- أثر التسامح وانتشاره فى توحيد المجتمع ورقيه.

ثانيًا **القـــراءة**

١ القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«حث الإسلام المسلمين على التمتع بالأخلاق الحميدة، وأشار إلى أن الدين هو المعاملة، والمعاملة لا تكون إلا بطيب الخلق وحسن الطباع، ومن أهم الأخلاق التى دعانا إلى التمسك بها ونهانا عن تركها هى صفة الصدق. وللصدق أنواع وأشكال كثيرة ومظاهر متعددة فى حياتنا؛ فهو منجاة لصاحبه فى الدنيا والآخرة، وعكس الصدق هو الكذب، وتوعد الله سبحانه وتعالى الكاذبين بالعقاب الشديد وللصدق نوعان فى القرآن: الصدق فى القول؛ وهو مطابقة القول مع الواقع، والنوع الثانى هو صدق الأفعال وهو أن يطابق فعل الشخص اعتقاده وكلامه».

(أ) تخير الصواب لما يلي مما بين القوسين:

١- معنى «يطابق» : .... (يشاقق - يلاحق - يوافق - يرافق)

٢- مفرد «الطباع» : .... (الطبعة - الطبع - الطابع - الطبيعة)

(ب) ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (✗) أمام الخطأ فيما يأتي:

١- حث الإسلام المسلمين على التمتع بالأخلاق الحميدة. ( )

٢- توعد الله سبحانه وتعالى المؤمنين بالعقاب الشديد. ( )

(جـ) حث الإسلام المسلمين على التمتع بالأخلاق الحميدة . من أين تفهم ذلك؟

٢ من موضوع «سميرة موسى»: اقرأ، ثم أجب:

«وظهر نبوغها في المدرسة الأولية بالقرية، وبدأ حبها الشديد للعلم والمعرفة ورغبتها في الكشف عن الغوامض، وأدركت أن العلم هو الهدف والرسالة والحياة».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين لما يأتي:

١- مرادف «نبوغها» : .... (ذكاؤها - فشلها - تفوقها)

٢- مفرد «الغوامض» : .... (الغامض - الغموض - الغمض)

٣- بذلت «سميرة موسى» جهودها في مجال: .... (الهندسة - الفلك - الذرة)

(ب) لماذا سافرت «سميرة موسى» إلى أمريكا للمرة الثانية؟

(جـ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلي:

١- أذهلت «سميرة موسى» العالم بأبحاثها في الفلك. ( )

٢- لم تكرم الدولة «سميرة موسى» في حياتها. ( )

(د) من قصة «طموح جارية»:

١- تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:

- جارية اشتراها «نجم الدين» وتزوجها وحررها: ....

(ورد المنى - شجر الدر - سوداء بنت الفقيه)

- تاجر مصري كان عونًا «لنجم الدين» هو: ....

(أبو بكر القماش - العز بن عبد السلام - القاضي بدر الدين)

- تولى حكم مصر بعد الملك الكامل: .... (نجم الدين - تقي الدين - العادل)

٢- ما المقايضة التي تمت بين «نجم الدين» و«الجواد»؟

٣- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:

- خذل الخوارزمية «نجم الدين» أثناء حصاره في قلعة سنجار. ( )

- كانت «سوداء بنت الفقيه» عقبة في وصول نجم الدين لحكم مصر. ( )

النصوص

من نص «عباد الرحمن»: اقرأ، ثم أجب: (إجباري)

قال الله تعالى: ﴿وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا ﴿٦٥﴾ إِنَّهَا سَاءَتْ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا ﴿٦٦﴾ وَالَّذِينَ إِذَا أَنْفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَٰلِكَ قَوَامًا ﴿٦٧﴾﴾

(أ) هات معنى: «غراماً»، ومضاد «ساءت»، وجمع «عذاب».

(ب) ما صفات عباد الرحمن كما وردت في الآيات السابقة؟

(جـ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:

١- يتعامل عباد الرحمن مع الناس بغلظة وقسوة. ( )

٢- التوبة تمحو السيئات وتبدلها حسنات. ( )

(د) في الآيات السابقة تضاد، وضحه وبين أثره في المعنى.

(هـ) من صفات عباد الرحمن التواضع وعدم التكبر. اكتب الآية الكريمة الدالة على هذا المعنى.

أجب عن سؤال واحد من السؤالين التاليين: (اختياري)

١ من نص «كن جميلاً»: اقرأ، ثم أجب:

أيهذا الشاكي وما بك داء ... كيف تغدو إذا غدوت عليلا

إن شر الجناة في الأرض نفس ... تتوقى قبل الرحيل الرحيلا

(أ) تخير الأدق مما بين القوسين لما يأتي:

١- مفرد «الجناة»: .... (الجن - الجاني - الجنين)

٢- مضاد «عليلاً»: .... (صحيحاً - مريضاً - سقيماً)

٣- جمع «داء»: .... (أدوية - أداءات - أدواء)

(ب) بم ينصح الشاعر المتشائم في البيتين السابقين؟ وضح ذلك بأسلوبك.

(جـ) (أيهذا الشاكي) ما نوع هذا الأسلوب؟ وما غرضه؟

(د) بم يوحي قول الشاعر (تتوقى قبل الرحيل الرحيلا)؟

٢ من نص «آيات العلم»: اقرأ، ثم أجب:

والعلم مال المعدمين إذا هم ... خرجوا إلى الدنيا بغير حطام

وأخو الجهالة في الحياة كأنه ... ساع إلى حرب بغير حسام

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

١- مفرد «المعدمين»: .... (المعدم - المعدوم - العادم)

٢- معنى «حطام»: .... (ما طار من الشيء - ما تكسر من الشيء - ما زال من الشيء)

٣- مذكر «الدنيا»: .... (الداني - الدنيء - الأدنى)

(ب) ما أثر العلم في مجالات الحياة؟ وضح ذلك بأسلوبك.

(جـ) إلام يدعو الشاعر في البيتين السابقين؟

(د) وضح الجمال في قوله: (وأخو الجهالة في الحياة كأنه ساع).

رابعًا النحـــو

«مصر، أنت درع الأمة العربية، ولك أن تفخرى بأبنائك المصريين الذين ضحوا بأرواحهم مدافعين في مواطن عديدة عن هذه الأرض، فحبذا التضحية والفداء، ونعم أجناد الأرض أبناء مصر».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:

١- منادى، وبين نوعه. ٢- بدلًا، وبين نوعه.

٣- أسلوب مدح، وعين المخصوص. ٤- ممنوعًا من الصرف، وبين سبب المنع.

(جـ) يا عاملًا أتقن عملك. يا عامل أتقن عملك. أعرب ما تحته خط في الجملتين السابقتين.

(د) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:

١- مررت بأماكن تاريخية. كلمة (أماكن) اسم مجرور بالكسرة. (✗)

٢- نال الرئيس السادات جائزة نوبل. البدل هنا كلمة (السادات). (✓)

٣- بئس صفة الجهل. المخصوص بالذم في الجمة (صفة). (✗)

(هـ) في أي مادة في المعجم تكشف عن كلمة «النصيحة»؟

خامسًا الخـــط

○ اكتب ما يأتي بخط النسخ مرة والرقعة مرة أخرى:

شـر البلاد مكان لا صديـق به وشر ما يكسب الإنسان ما يصمُ

سادسًا الإمـــلاء

اكتب ما يملى عليك.

٢٣ محافظة سوهاج - مديرية التربية والتعليم

أولًا التعبيـــر

(أ) التعبير الإبداعي: اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين فيما لا يزيد على عشرين سطرًا ولا يقل عن ستة عشر سطرًا. (اختياري)

١- المرافق العامة ملك للجميع يجب المحافظة عليها ودعمها من الأفراد، ورجال الأعمال والدولة.

٢- قام شاب بعمل مشروع من المشروعات الصغيرة وواجهته بعض الصعوبات في البداية، ولكنه سرعان ما تغلب عليها حتى حقق ما يصبو إليه. اكتب قصته.

(ب) التعبير الوظيفي: اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على ممارسة الرياضة. (إجباري)

ثانيًا القـــــراءة

١ القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«مكّن المذياع الإنسانية من إرسال الصوت الإنسانى والموسيقى والإشارات بأنواعها المختلفة إلى أرجاء متعددة من العالم، وبفضله أصبح بإمكان المسافرين على متن السفن والطائرات الاتصال وتبادل المعلومات. كما يمكن استخدام موجات الراديو للاتصال بالفضاء الخارجى. ولقد كان البث الإذاعى، ومازال، الاستخدام الأكثر شيوعًا لموجات الراديو. وهو يشمل البرامج الدينية والموسيقى، والأخبار، والحوار، والمقابلات ووصف الأحداث الرياضية والفنية. ويستيقظ الناس على ساعة المذياع، ويقودون سياراتهم إلى أعمالهم مستمعين إليه. كما يمكنهم الاستماع إلى البرامج الإذاعية فى أوقات راحتهم. لقد كان حقًا اختراعًا مذهلًا ينسب إلى كل من ماركونى وجون أمبروز فليمنج».

(أ) أكمل ما يأتى: ١- معنى «مكّن» ....سهّل - يسّر ٢- مضاد «شيوعًا» ....إخمادًا

(ب) ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (✗) أمام الخطأ فيما يأتى:

١- مكّن المذياع الإنسانية من إرسال الصور والفيديوهات. (✗)

٢- يتيح المذياع للمسافرين على متن السفن والطائرات الاتصال وتبادل المعلومات. (✓)

(جـ) هل لديك اقتراح لوسيلة تواصل؟ وضح اقتراحك.

محمد حجى

٢ من موضوع «زراعة الفضاء»: اقرأ، ثم أجب:

«وقد شجع النجاح الهائل الذى حققته هذه التجربة فى أن يفكر العلماء بطريقة أكثر اتساعًا، وهى إحلال نباتات مزروعة بدلًا من خزانات الأكسجين التى يحملها الرواد للفضاء».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتى:

١- مرادف «الهائل»: .... (السخيف - العريض - المخيف - الكبير)

٢- جمع «تجربة»: .... (تجارب - جروبات - جرابيات - جرب)

(ب) ما المقصود بالنجاح الهائل فى العبارة السابقة؟ خروج الكيميائى من الحجرة المغلقة بعد أسبوع والتى احتوت على مزرعة قمح صغيرة

(جـ) لماذا تم اختيار نبات البطاطا لإجراء التجارب الزراعية عليه؟

(د) «الحاجة أم الاختراع». دلل على هذا القول من خلال فهمك للموضوع. عندما احتاج العلماء لمد الفترة الزمنية لرواد الفضاء فكروا في استنبات مزروعات تمد الرواد بالغذاء والأكسجين

(هـ) من قصة «طموح جارية» أجب عما يأتى:

١- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتى:

- قوم «شجر الدر»: .... (الكاملية - الأيوبية - الخوارزمية)

- «عجبًا وهل يرجى من داود خير؟ إنه مرة معنا، ومرة أخرى علينا» القائل: (القماش - شجر الدر - نجم الدين أيوب)

٢- أكمل مكان النقط فيما يأتي:

- ماذا طلب الملك من داود بعدما علم بأسره لنجم الدين؟

- تجميع القلوب النقية المخلصة كانت مشكلة تواجه نجم الدين لمحاربة الفرنج، كيف تغلب عليها؟

٣- حياة الملك العادل تكشف عوامل انهيار الأمم والشعوب. وضح ذلك.

ثالثًا النصوص

من نص «عباد الرحمن»: اقرأ، ثم أجب: (احتياطي)

قال الله تعالى: ﴿ وَالَّذِينَ إِذَا أَنفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَٰلِكَ قَوَامًا ﴾

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي:

١- مرادف كلمة «أنفقوا»: ....

(بذلوا أموالهم - أسرفوا أموالهم - أهدروا أموالهم - أمسكوا أموالهم)

٢- المقصود بـ «بين ذلك»:

(التواضع والكبر - الإسراف والبخل - الزنا وقتل النفس - السرقة والبخل)

(ب) ١- كيف يتصرف عباد الرحمن في أموالهم؟

٢- اكتب صفات أخرى لعباد الرحمن لم ترد في الآية السابقة.

(جـ) وضح الجمال في «لم يسرفوا - لم يقتروا».

(د) اكتب آية بعد الآية السابقة.

أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين: (اختباري)

١ من نص «كن جميلًا»: اقرأ، ثم أجب:

وترى الشوك في الورود وتعمى ... أن ترى فوقها الندى إكليلا
هو عبء على الحياة ثقيل ... من يظن الحياة عبئًا ثقيلا
والذي نفسه بغير جمال ... لا يرى في الحياة شيئًا جميلا

(أ) تخير الأدق مما بين القوسين فيما يأتي:

١- مرادف كلمة «ثقيل»: ....

(خفيف - سهل - شاق - صغير)

٢- الضمير في كلمة «نفسه» في البيت الثالث يعود على: ....

(المتشائم - المتصالح - المتفائل - المتأني)

(ب) ١- ما مصير من لا يشعر بالجمال في نفسه؟

٢- ما رأيك في التركيب اللغوي في قول الشاعر: «ترى فوقها الندى إكليلا»؟

(جـ) ما الجمال في قول الشاعر «هو عبء على الحياة ثقيل»؟

(د) ماذا يحدث لو اختفى اليأس والإحباط من حياتنا؟

من نص «الكتاب»:

أنا من بدل بالكتب الصحابا لم أجد لى وافيا إلا الكتابا
صاحب إن عبته أو لم تعب ليس بالواجد للصاحب عابا
كلما أخلقته جددنى وكسانى من حلى الفضل ثيابا

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتى:

١- مرادف كلمة «أخلقته»: .... (هذبته - أبليته - جددته - أهملته)

٢- الضمير فى كلمة «عبته» يعود على: .... (الحلى - الفضل - الكتاب - الثياب)

(ب) ١- لمَ آثر الشاعر صحبة الكتب على صحبة الأصدقاء؟

٢- ما رأيك فى التركيب اللغوى فى قول الشاعر: «أنا من بدل بالكتب الصحابا»؟

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر «كلما أخلقته جددنى»؟

(د) ماذا يحدث إذا أحسنَّا اختيار الأصدقاء؟

رابعًا النحــــو

«خاطب مدير المدرسة طلابه قائلًا: أبنائى الأعزاء أسعدنى تفوقكم، فالتحصيل نعم ما تفعلون فى دراستكم العلمية، وكان دور المعلمين فى المدرسة أن يحافظوا على الطلاب أفكارهم حتى لا تتلوث بمفاهيم خاطئة تكون وبالًا على المجتمع».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى:

١- منادى، وأعربه. ٢- بدلًا، وبين نوعه.

٣- مخصوصًا بالمدح، وبين فاعله. ٤- ممنوعًا من الصرف، وبين سبب المنع.

(جـ) ١- يا أيها الطالب، اجتهد ...... اجعل المنادى نكرة مقصودة فى جملته، واضبطه.

٢- الفشل ...... اجعله مخصوصًا بالذم واجب التأخير فى جملة من عندك.

(د) فهمت الكتاب معانيه. الكتاب معانيه واضحة. أعرب ما تحته خط فى الجملتين.

(هـ) اكشف عن معنى كلمة «مدير» فى المعجم.

خامسًا الخــط

○ اكتب ما يأتى بخط النسخ مرة والرقعة مرة أخرى:

فن التخاطب ذوق ليس يدركه إلا كريم بحسن الخلق يتصف

سادسًا الإمــلاء

اكتب ما يملى عليك.

١٣ محافظة الأقصر - مديرية التربية والتعليم

أولًا التعبيـــر

(أ) التعبير الوظيفي: اكتب لافتة تدعو فيها زملاءك إلى حسن التعامل مع الآخرين. (إجباري)

(ب) التعبير الإبداعي: اكتب في موضوع واحد فقط من الموضوعين الآتيين: (اختياري)

١- القـراءة غـذاء الروح، تضـيء العقول، وتسـعد النفوس، وتسـاعدنا على فهم الماضـي، ومعرفة الحاضر، وبناء المستقبل.

٢- النظام واحترام القانون دلالة على تقدم ورقي الأفراد والأمم.

ثانيًا القـــــراءة

١ القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«إن الإسلام دين صالح لكل مناحي الحياة وجوانبها، فهو يحثُّ دائمًا على التعاون، والابتعاد عن الفرقة، واتباع الأخلاق الحسنة، وحُسن المعاملة مع الناس، فإنَّ الدين الإسلامي هو دين المعاملة، حيث اهتمّ بأمر الإحسان إلى الجار، وأولاه اهتمامًا عظيمًا، وذكر ذلك الإحسان في كثير من الآيات القرآنية، والأحاديث النبوية الشريفة، ممّا دلَّ على أهمية الإحسان إلى الجار، وعظم مكانته، وربط الإحسان إلى الجار بإيمان العبد الصادق، فعلاقة الإحسان إلى الجار هي علاقةٌ عظيمةٌ، ورابطة قوية بين الأفراد، لما لها من آثار إيجابية تعود على الفرد والمجتمع، وقد حثَّ رسول الله ﷺ على حُسن الجوار».

(أ) تخير الصواب لما يلي مما بين القوسين:

١- جمع «الجار»: .... (الجرارين - الجيران - الجراجير - الجرور)

٢- مضاد «الإحسان»: .... (المناوأة - الإساءة - الإرادة - التبرئة)

(ب) ضع علامة (✔) أمام الصواب، وعلامة (✘) أمام الخطأ فيما يأتي:

١- الدين الإسلامي دينٌ شاملٌ لكلِّ مناحي الحياة. ( )

٢- لم يحث رسول الله ﷺ على حُسن الجوار. ( )

(جـ) كيف تحسن إلى جارك؟ وماذا تحب أن ترى منه؟

٢ من موضوع «سميرة موسى»، اقرأ ثم أجب:

«ذهبت سميرة إلى أمريكا لاستكمال أبحاثها، ولتعريف الشعب الأمريكي بقضية بلادها، وواصلت أبحاثها في الذرة، وتبادلت الأفكار مع الأساتذة في الجامعات».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

١- مرادف «تبادلت»: .... (تناقلت - تجادلت - تداركت)

٢- مضاد «واصلت»: .... (نسيت - توقفت - تنازلت)

(ب) سافرت سميرة موسى إلى أمريكا لسببين، اذكرهما.

(جـ) ما الذى اطلعت عليه سميرة موسى فى أمريكا؟

(د) لماذا اهتمت سميرة موسى بدراسة الذرة؟

(هـ) من قصة «طموح جارية»، أجب عما يأتى:

١- تخير الصواب لما يأتى مما بين القوسين:

- نالت شجر الدر حريتها حين .... (اشتراها نجم الدين - تولت حكم مصر - رزقت بابنها خليل)

- كان توران شاه محاصرًا من جيوش.......... (التتار - غياث الدين الرومى - بدر الدين لؤلؤ)

٢- صوب الخطأ فيما تحته خط فيما يلى:

- وجد نجم الدين فى خزانة الدولة ألف دينار فقط.

- دبر الصالح إسماعيل خطة لأسر نجم الدين وزوجته.

٣- على أى شىء لام نجم الدين نفسه بعد خروجه من دمشق؟

ثالثًا النصوص

من نص « عباد الرحمن »: أجب عن السؤال الآتى: (إجبارى)

قال الله تعالى ﴿ وَعِبَادُ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى ٱلْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ ٱلْجَٰهِلُونَ قَالُوا۟ سَلَٰمًا ﴿٦٣﴾ وَٱلَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَٰمًا ﴾.

(أ) هات من الآيات السابقة: ١- كلمة بمعنى: (تواضعًا). ٢- كلمة مضادها: (صمتوا).

(ب) من عباد الرحمن؟ وكيف يتعاملون مع الجاهلين؟

(جـ) حدد الجمال فى قوله تعالى: (سُجَّدًا وَقِيَٰمًا).

(د) اكتب مما حفظت ما يدل على أن عباد الرحمن يدعون الله أن يُبعد عنهم عذاب النار.

أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين: (اختيارى)

١ من نص «كن جميلًا»: اقرأ، ثم أجب:

أيهذا الشاكى وما بك داء ... كيف تغدو إذا غدوت عليلا

إن شر الجناة فى الأرض نفس ... تتوقى قبل الرحيل الرحيلا

وترى الشوك فى الورود وتعمى ... أن ترى فوقها الندى إكليلا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

١- مضاد «الجناة»: .... (المذنبون - الأبرياء - السجناء)

٢- مرادف «إكليلًا»: .... (تاجًا - شعاعًا - شوكًا)

(ب) ما الذى يستنكره الشاعر من أفعال الإنسان؟ وبم ينصحه؟

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر: «تتوقى قبل الرحيل الرحيلا»؟

(د) ماذا يحدث إذا عاش الإنسان بلا أمل وطموح؟

٢- من نص «الكتاب»:

تجد الكتب على النقد كما	تجد الإخوان صدقًا وكذابا
فتخيرها كما تختاره	وادخر في الصحب والكتب اللبابا
صالح الإخوان يبغيك التقى	ورشيد الكتب يبغيك الصوابا

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:

١- مرادف «يبغيك»: .... (يقدرك - يعينك - يبعدك)

٢- مضاد «ادخر»: .... (يسر - وفر - ضيع)

(ب) ١- اذكر العلاقة بين الصداقة والكتاب.

٢- ما صفة الكتاب الجيد كما تفهم من الأبيات السابقة؟

(جـ) أكمل: «تخيرها كما تختاره» أسلوب .... غرضه ....

(د) حدد من البيت الأول مظهرًا جماليًا، ووضحه.

النحو

«إن العدل مصدر الأمن، به تستقر أحوال الأمة وتعيش حياة هادئة وبه تطمئن يا صاحب الحق على أنك ستنال حقك كله. ولقد عرف الفاروق عمر بصفة العدل، فأكرم به من خليفة حقق العدل».

(أ) أعرب الكلمات التي تحتها خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

١- بدلًا، وبين نوعه.

٢- نعتًا جملة، واذكر الرابط.

٣- ممنوعًا من الصرف مع بيان السبب.

٤- منادى، وأعربه.

(جـ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:

١- لا حبذا الإهمال المخصوص بالذم مبتدأ مؤخر جوازًا. ( )

٢- اللهم احفظ مصر. أضيفت الميم عوضًا عن أداة النداء. ( )

(د) أجب بما هو مطلوب أمام كل جزئية فيما يلي:

١- نعم .... تتصف به الصدق. (أكمل بفاعل نوعه اسم موصول لغير العاقل)

٢- رأيت أحمدًا يشرح الدرس. (صوب الخطأ)

(هـ) اكشف في المعجم عن مادة كلمة «صفات».

الخط

اكتب ما يأتي بخط النسخ مرة والرقعة مرة أخرى:

«لسان الفتى نصف ونصف فؤاده .... فلم يبق إلا صورة اللحم والدم»

الإملاء

اكتب ما يملى عليك.

٢٤ محافظة أسوان - مديرية التربية والتعليم

أولاً التعبير

(أ) التعبير الإبداعي: اكتب في موضوع واحد فقط من الموضوعين الآتيين: (اختياري)

١- نعم الله ﷻ لا تُعد ولا تُحصى. اكتب عن نعمة أسعدتك في الدنيا، وأخرى تأمل أن تحققها، مبينًا واجبك تجاه المنعم.

٢- العلماء مصابيح تنير العقول، وتبدد الظلام. اكتب مبينًا واجبك تجاه العلماء، وسُبل الاقتداء بهم.

(ب) التعبير الوظيفي: اكتب رسالة قصيرة إلى شباب مصر تحثهم فيها على البناء والإعمار والإنتاج ورفع شعار «مصلحة مصر فوق كل شيء». (إجباري)

ثانيًا القراءة

القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«في العصر الحديث اهتم عدد من الكتاب والأدباء بتوثيق رحلاتهم عبر مدن العالم، ووجدنا أن هناك نوعين من الكتابة في «أدب الرحلات»: في النوع الأول والأشهر تكون الكتابة عن عددٍ من الرحلات التي قام بها الكاتب أو الأديب، ثم رصد ملاحظاته وسجل مشاهداته لهذه الأماكن في كتاب واحد، ونوع آخر يكون تركيز الكاتب فيه على مدينةٍ أو رحلةٍ بعينها، ويفرد لها المجال متحدثًا بالتفصيل عن الرحلة والمدينة والناس. هناك ولقد كان كتاب «حول العالم في ٢٠٠ يوم» الكتاب الأشهر في مجال أدب الرحلات، رصد فيه كاتبه رحلاته وأسفاره لعدد من مدن العالم، خاصة مدن شرق أسيا من الهند واليابان حتى سنغافورة والفلبين، وما شاهده هناك من عادات وتقاليد غريبة».

(أ) تخير الصواب لما يلي مما بين القوسين:

١- مرادف «توثيق»: .... (تسجيل - تدوين - تعميم - الأولى والثانية)

٢- جمع «أدب»: .... (أدباء - آداب - مؤدبون - دائبون)

(ب) ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (✗) أمام الخطأ فيما يأتي:

١- النوع الأشهر من أدب الرحلات يركز فيه الكاتب على مدينةٍ أو رحلةٍ بعينها. (✗)

٢- كتاب «حول العالم في ٢٠٠ يوم» الكتاب الأشهر في مجال أدب الرحلات. (✓)

(جـ) اذكر أحد الأماكن التي زرتها، معلقًا على ما أعجبك وما لم يعجبك.

من موضوع «طريق النور»:

«لكن برايل من فرط ما بذله من جهد، مرض مرضًا شديدًا تزامن مع إقامة حفل كبير، ضم جمهورًا غفيرًا من علية القوم في باريس».

(أ) أكمل: معنى «فرط» ...كثرة، شدة... جمع «الشديد» ...أشداء، شِداد...

(ب) دلل على نجاح اختراع «برايل» للمكفوفين.

(جـ) علل: لقد تسابق المشاهدون لتهنئة إحدى تلاميذ برايل.

(د) ما واجبنا تجاه ذوى الاحتياجات الخاصة؟ علل لما تذكر.

(هـ) من قصة «طموح جارية»:

١- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ مع تصويب الخطأ إن وجد فيما يأتى:

- حاصرت جيوش غياث الدين الرومى «آمد» وفيها توران شاه بن نجم الدين. (✓)

- اقترح نجم الدين على شجر الدر بناء قلعة تحمل اسمه فى الجزيرة المقابلة للفسطاط. (✗)

٢- علل: ١- تعد سوداء بنت الفقيه أكبر عقبة فى سبيل حكم مصلح.

٢- إسراع نجم الدين بالموافقة على رسالة الجواد.

٣- قيل: «اجتماع السواعد يبنى الوطن، واجتماع القلوب يخفف المحن».

دلل على ذلك من خلال موقف أبى بكر القماش وأتباعه من أسرداود لنجم الدين وزوجته.

ثالثًا النصوص

من نص «رحمة ومحبة»: أجب عن السؤال الآتى: (إجبارى)

«ولا شىء أدخل فى باب التقوى من تهذيب العقل، وتكميل النفس، وإعدادها بالتعليم والتربية إلى معرفة النافع، ومدافعة الرذائل، ومقاومة الشهوات».

(أ) صوب الخطأ فيما يأتى:

١- معنى كلمة «تهذيب»: تجديد. ٢- مضاد كلمة «الرذائل»: الفلائل.

(ب) تشير العبارة السابقة إلى دعوة، وضحها مبينًا النتائج المترتبة على العمل بها.

(جـ) ماذا أفاد عطف التربية على التعليم؟

(د) ما الجمال فى قول الكاتب: «مدافعة الرذائل»؟

أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين: (اختيارى)

من نص «كن جميلًا»:

هـو عـبء علـى الحيـاة ثقيل	من يظـن الحيـاة عبئـا ثقيلا
والـذى نفسـه بغيـر جمـال	لا يرى فى الوجود شـيئا جميلا
فتمتـع بالصبـح مـا دمت فيه	لا تخـف أن يـزول حتـى يزولا

(أ) هات من الأبيات السابقة: ١- كلمة بمعنى «يكسب». ٢- مضاد «تأمن».

(ب) ما النصيحة التى تقدمها للإنسان المتشائم؟ ولماذا؟

(جـ) فى الأبيات تضاد. وضحه، وبين أثره فى المعنى.

(د) علل: تنكير كلمة «عبء».

من نص «الكتاب»:

أنا من بدّل بالكتب الصحابا ... لم أجد لي وافيًا إلا الكتابا
صاحب إن عبته أو لم تعب ... ليس بالواجد للصاحب عابا
كلما أخلقته جددني ... وكساني من حلى الفضل ثيابا

(أ) هات من الأبيات السابقة: ١- كلمة بمعنى «أبليته وأكثرت قراءته». ٢- مضاد «امدحته».
(ب) ما النصيحة التي تقدمها للذي لا يهوى الكتب؟ ولماذا؟
(جـ) في الأبيات تضاد. وضحه، وبين أثره في المعنى. (د) علل: تنكير كلمة «صاحب».

رابعًا: النحو

«الشبابنا الواعد تحية تقدير، فيا ساعين وراء أهدافكم، أنتم سر قوة الأمة وعمادها، وحصنها المنيع، فلا تقصروا في أداء واجبكم نحو وطنكم مصر، فنعم الشباب أبناء وطننا الغالي».

(أ) أعرب ما تحته خط.
(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:
١- منادى، وبين نوعه. ٢- بدلا، وبين نوعه. ٣- ممنوعًا من الصرف، وأعربه.
٤- مخصوصًا بالمدح، وبين حكمه من حيث التقديم والتأخير.
(جـ) ١- نعم الخليفة عمر. ٢- نعم الخليفة يا عمر.
أعرب كلمة «عمر» في الجملتين السابقتين.
(د) ١- أعجبني في الغردقة .... ٢- أعجبت بالغردقة ....
ضع كلمة «هواء» مكان النقط، ثم أعربها.
(هـ) أحمد الله على نعمة ماء السماء، والغذاء، والهواء، ونعم عظمى لا تعد ولا تحصى.
في العبارة السابقة اسم واحد ممنوع من الصرف، حدده، واذكر السبب.

خامسًا: الخط

○ اكتب ما يأتي بخط النسخ مرة والرقعة مرة أخرى:

كل عسير إذا استعنت بالله فهو يسير.

سادسًا: الإملاء

اكتب ما يملى عليك.